LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 6 DE JULIO DE 2025.
NÚMERO 51.675

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS

Javier Godó nombra presidente a su hijo Carlos y continúa como editor

SOCIEDAD / P. 32 A 34

XAVIER CERVERA

LA HOJA DE RUTA DEL PARTIDO POPULAR

Feijóo se lanza a conquistar el centro para derrotar al PSOE

El congreso del PP reelige a su presidente y avala su "manual de la decencia" para lograr los diez millones de votos que obtuvo Rajoy

POLÍTICA / P. 18 A 21

Sánchez recibe el apoyo de su partido para atajar la crisis de corrupción

El presidente rechaza dimitir: "El capitán se queda a capear el temporal"

El comité federal del PSOE aprobó ayer, tras un intenso debate, el plan de choque de su secretario general para atajar la crisis de corrupción abierta por el caso Cerdán.

POLÍTICA / P. 16, 17 Y EDITORIAL

EVA ERCOLANESE HANDOUT / EFE

Pedro Sánchez dirigiéndose ayer al comité federal del PSOE

Teresa Garcia-Milà
Presidenta del Cercle d'Economia

"Los jóvenes se van porque hay poco empleo muy cualificado"

ECONOMÍA
PÁGINA 74

Las galerías emigran
Éxodo en la venta de arte en España por el elevado IVA que se aplica

CULTURA
PÁGINAS 54 Y 55

Mercado de Barcelona
La Boqueria cambia los estatutos para recuperar su esencia perdida

VIVIR
PÁGINAS 43 Y 44

Entrevista
Candela Peña, la resiliencia de la diva más antidiva

MAGAZINE

Eje industrial
El Vallès pide voz en la política económica catalana

DINERO

Un gesto de generosidad

Jordi Juan
Director

La vida es como un juego de cartas en las que el destino baraja los naipes y es difícil saber cuál te tocará. Aquel joven que quería ser periodista y tuvo la enorme fortuna de poder aprender el oficio al lado de maestros como Josep Maria Huertas Claveria, Josep Carles Rius o Antonio Franco, y que luego tuvo el honor de formar parte de la redacción de *La Vanguardia*, nunca habría podido imaginar que tendría el honor de ser su director y que viviría un momento tan trascendental como el que hoy disfrutan el diario y el Grupo Godó.

Porque Javier Godó, en un gesto de responsabilidad y generosidad, ha nombrado presidente ejecutivo del grupo a su hijo Carlos. Javier Godó seguirá como editor de *La Vanguardia*, desde donde continuará pendiente de las cuestiones trascendentales del diario como ha hecho siempre y de lo que puedo dar cumplida fe.

El destino ha querido que Carlos Godó fuera a buscarme para regresar a *La Vanguardia* hace ahora diez años para enfrascarnos en la gran aventura de relanzar la web del diario. Luego, su padre, Javier, me nombró director hace ahora cinco para ensamblar lo mejor posible ambas almas del diario y hoy estoy como director en este momento del cambio, que no es un relevo, puesto que Javier seguirá al frente de la edición de nuestro diario.

Carlos y su hermana Ana representan la quinta generación de la familia Godó, que recoge el testigo del diario fundado en 1881. Seguramente esta será la transición más ordenada que se ha producido jamás, gracias a la decisión de Javier Godó, que no ha dejado nada al azar. Seguramente estamos ante el último y, para muchos, el mejor editor de prensa que ha existido en España, con un bagaje de más de sesenta años trabajando al pie del cañón y enamorado del oficio. Su hijo Carlos lleva camino de igualarlo, porque desde muy joven ya estuvo involucrado en toda clase de actividades del grupo desde muy abajo y conoce perfectamente las virtudes y las amenazas que se ciernen sobre nuestro futuro.

El momento es óptimo por la consolidación del grupo, tanto en el plano económico como en el reputacional. Solo puedo añadir que me siento muy afortunado de que el destino me haya permitido el privilegio de vivirlo como director.

LA IMAGEN

ANATOLY MALTSEV / EFE

315 años después. Miembros de clubes de historia de Rusia se vistieron ayer como soldados rusos y suecos dentro del festival Frontera de Víborg y rememoraron la conquista de dicha ciudad rusa en 1710, cuando pertenecía a Suecia

LA MIRILLA

"Fei! Jóo! Let's go!"

El Partido Popular celebró ayer la segunda jornada de su XXI Congreso extraordinario, un cónclave que finaliza hoy con un presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, revalidando su liderazgo y, a la vez, presentando a sus candidatos para el Comité Ejecutivo Nacional y para la Junta Directiva Nacional de la formación.

Ayer por la tarde, el líder popular subió al escenario instalado en el IFEMA de Madrid para dirigirse a los 3.200 compromisarios que participan en el encuentro y lo hizo de una forma muy peculiar. El que también fuera presidente de la Xunta de Galicia se levantó de su asiento y subió al atril al son de *Blitzkrieg Bop*, una canción de Ramones publicada en 1976 y que es considerada como una de las fundacionales del punk rock.

Hay una explicación. Si ese fue el tema elegido es porque su estribillo, *Hey! Ho! Let's go!*, se puede sustituir fácilmente por *Fei! Jóo! Let's go!*, algo que cantaron ayer los asistentes y que también se pudo leer en la pantalla gigante mientras el presidente del PP alzaba el puño.●

CREEMOS QUE...

La esencia de la Boqueria

Cada vez son más las paradas de toda la vida que dejan de vender el género de siempre en el mercado de la Boqueria. Sale mucho más a cuenta pasarse a los rentables envases de fruta cortada, zumos, empanadas y similares para turistas. Y por eso mismo, cada vez son menos los vecinos que acuden a hacer la compra al mercado más icónico y emblemático de Barcelona. El Institut Municipal de Mercats quiere recuperar la esencia perdida con una modificación del reglamento para reducir los productos para turistas, incluyendo multas para aquellos paradistas que tengan menos del 40% del producto fresco. Esto se quiere acompañar de una redistribución del espacio que supondrá la eliminación de algunos puestos y el traslado de otros dentro del mismo mercado. Serán los propios comerciantes los que votarán las condiciones de un nuevo plan que pretende preservar la autenticidad del mercado y encontrar el complicado punto de equilibrio entre la atención al turista y el mantenimiento del producto tradicional para el vecino.●

LOS SEMÁFOROS

Alberto Núñez Feijóo
Presidente del PP

El líder del PP cierra hoy un congreso en el que ha logrado afianzar su liderazgo y poner la proa hacia las elecciones generales, sea cuando sea que estas se acaben convocando. / P. 20

Josep Maria Lladó
Fundador de Ultramàgic

El empresario y aventurero de Igualada se jubila parcialmente tras cinco décadas fabricando globos aerostáticos para medio mundo. Sus dos hijas toman el relevo al frente de la compañía. / P. 47

Josep Maria Romances
Fundador de Closa Capital

La firma que creó en 1987 ya ha superado las 900 operaciones en las que ha prestado asesoramiento, sobre todo a empresas familiares, incluidas fusiones y adquisiciones. DINERO / P. 7

Eskandar Momeni
Ministro de Interior iraní

La guerra con Israel intensifica en Irán la deportación de inmigrantes afganos, y a algunos se les acusa de colaborar con los israelíes. Solo en junio se ha deportado a 256.000. / P.4

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 16
OPINIÓN 26
SOCIEDAD 32
NECROLÓGICAS 42
VIVIR 43
CULTURA 54
CARTELERA 62
DEPORTES 64
ECONOMÍA 73

Internacional

Estados Unidos

Mamdani agita a la élite demócrata

Trump amenaza con deportar al candidato a la alcaldía de Nueva York

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El perfil de Zohran Mamdani –joven, inmigrante y musulmán– fue lo que más llamó la atención de los análisis políticos tras su victoria en las primarias demócratas a la alcaldía de Nueva York. Pero quizás ninguno de esos tres rasgos sea la principal clave del éxito de su candidatura, sino su capacidad de leer el descontento de los votantes con las élites del partido y de ofrecer soluciones que mejoren la vida de la clase trabajadora.

Durante la resaca electoral del pasado 5 de noviembre, mientras los demócratas se preguntaban por qué Kamala Harris había perdido frente a Donald Trump, Mamdani salió a las calles de Nueva York y lo preguntó directamente a sus conciudadanos. Vestido con americana y corbata, con un micrófono en la mano, el asambleísta habló con decenas de votantes y escuchó atentamente sus quejas. La mayoría de los que aparecieron en el vídeo que publicó en sus redes sociales había votado a Trump o se había quedado en casa.

Mamdani no replicaba sus argumentos, simplemente atendía a sus preocupaciones. Al final del cuestionario, ofrecía soluciones: "El año que viene hay elecciones a la alcaldía. Si hubiera un candidato que prometiera congelar los alquileres, hacer que los autobuses fueran gratuitos y hacer realidad la guardería universal, ¿apoyaría esas medidas?", preguntó a uno de sus entrevistados. "Por supuesto", respondió. Seis meses y medio después, el martes ganó las primarias del Partido Demócrata en Nueva York y va camino de convertirse en noviembre en el próximo alcalde de la ciudad.

Tras su victoria, el aparato mediático trumpista se lanzó a diseminar mentiras sobre él. Pero Mamdani, nacido en Uganda y naturalizado en EE.UU., no es un "inmigrante ilegal", ni tiene ninguna conexión con los atentados del 11 de septiembre del 2001 o el yihadismo, ni ha pronunciado la frase "globalicemos la intifada", ni es comunista, aunque sí socialista. Aun así, Trump dio alas a estas afirmaciones en la Casa Blanca, repitió la falsedad de que es un indocumentado, y añadió que "vamos a investigarlo" cuando se le preguntó por su deportación. También dijo que, si como alcalde se niega a colaborar con los agentes migratorios, "tendremos que arrestarlo".

ANGELA WEISS / AFP

Zohran Mamdani (en el centro, con corbata) el pasado miércoles con líderes sindicales de Nueva York

> **Trump dijo que debería ser arrestado y deportado; no lo dijo por quién soy, sino para desviar la atención de por lo que lucho"**

> **"Como alcalde, la ciudad de Nueva York arrestaría a Beniamin Netanyahu; esta es una ciudad cuyos valores están en consonancia con el derecho internacional"**
> **Zohran Mamdani**

Mamdani respondió a la amenaza de forma contundente: "Ayer, Donald Trump dijo que debería ser arrestado, deportado y desnaturalizado. Dijo esas cosas no tanto por quién soy, sino porque quiere desviar la atención de por lo que lucho", afirmó. "Estas declaraciones no solo representan un ataque a nuestra democracia, sino un intento de enviar un mensaje a todos los neoyorquinos que se niegan a esconderse en las sombras: si habláis, vendrán por vosotros". Y continuó: "No aceptaremos esta intimidación".

La ciudad de Nueva York, paradigma cosmopolita del progresismo y la acogida de inmigrantes, no representa a Estados Unidos, ni sus acontecimientos políticos deberían servir de base para un análisis general definitivo. Pero el desorientado Partido Demócrata puede observar en la victoria de Mamdani un camino hacia su reconstrucción.

> **Una vida digna no debería estar reservada a unos pocos afortunados; debe ser algo que el Ayuntamiento garantice a todos y cada uno de los neoyorquinos"**

Como reflexiona el senador independiente Bernie Sanders en un reciente artículo, el partido puede elegir entre "seguir impulsando políticas que mantienen un sistema económico y político corrupto y manipulado, e ignorar el sufrimiento del 60% de los estadounidenses que viven al día" o "puede aprender la lección que nos enseñó el martes la campaña de Zohran Mamdani". Esa lección, continúa el senador, es la necesidad de presentar candidatos que tengan "el valor de abordar los verdaderos problemas económicos y morales a los que se enfrenta la mayoría de nuestro pueblo, hacer frente a la codicia y el poder de la oligarquía y luchar por un programa que pueda mejorar la vida de las familias trabajadoras".

Si algo demostraron las dos victorias presidenciales de Trump, en el 2016 y el 2024, y confirman las sucesivas encuestas, es que la clase trabajadora está cansada de los políticos tradicionales, cuyo formalismo los aleja del pueblo y que tampoco han sido capaces de solucionar sus problemas más acuciantes: el aumento del coste de la vida, el estancamiento de los salarios y la creciente desigualdad.

En su discurso vengativo y apocalíptico, Trump señaló a un culpable, o "enemigo interior": el establishment demócrata, que según él habría colaborado durante años en una

Continúa en la página siguiente

La guerra con Israel intensifica en Irán la deportación de inmigrantes afganos

Teherán expulsó 256.000 en junio bajo sospecha de colaboración con el enemigo

GETTY IMAGES / GETTY

Familias afganas deportadas de Irán en un centro de tránsito instalado para los más vulnerables en Herat (Afganistán)

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Teherán. Servicio especial

Están sentados en pequeños grupos. Han buscado protección al sol infernal de mediodía en el centro de Teherán bajo el techo de zinc donde estacionan los coches de la comisaría. Todos son afganos, por sus rasgos. Algunos llevan allí horas: ya se han acomodado sobre mantas. Otros están sentados en un pequeño muro, allí cada uno de ellos es requisado físicamente. También sus móviles.

Posiblemente serán deportados a su país: 256.000 afganos lo han sido en junio y 700.000 desde comienzos de año. El 70% forzosamente.

La campaña para deportar afganos no es nueva. Sistemáticamente la policía iraní hace redadas para devolver mensualmente miles de afganos –se considera que hay más de cuatro millones–, pero todo se aceleró con el reciente ataque de Israel a Irán. Según Teherán, Israel usó colaboradores en el interior de Irán como parte de su estrategia, que incluyó lanzamiento de pequeños drones o coches bomba.

Las autoridades lanzaron una campaña para recabar la colaboración de la población para que denunciasen a sospechosos. Al menos 700 personas han sido detenidas, acusadas de espionaje, y algunos nacionales afganos han sido mostrados en la televisión confesando como cooperaron en los ataques construyendo drones o dando información.

"En Irán este tipo de denuncias públicas siempre hay que ponerlas en duda, pero hemos sabido de algunos casos. Supongamos que algunos ayudaron –necesitan dinero–, pero ¿por qué tiene que pagar toda la comunidad por ello?",

"Supongamos que algunos ayudaron [a Israel], pero ¿tiene que pagar toda la comunidad por ello?"

se pregunta una abogada que pide que se le identifique como Shirin.

Los hombres sentados en el suelo, la mayoría jóvenes, miran directo a los ojos de quien esto escribe, ninguno puede abrir la boca. Cada uno de ellos es consciente de lo que posiblemente les espera: horas y horas antes de ser montados en un autobús en el que transitan más de mil kilómetros hasta la frontera, donde quedan abandonados a la espera de que las organizaciones humanitarias, especialmente la ONU, puedan darles asistencia. Tendrán suerte si no son golpeados, como denuncian muchos.

No es excepcional para quienes habitan en Irán ser testigo de cómo las autoridades persiguen a afganos en las calles, los detienen y –según cuentan– los devuelven a su país con apenas lo puesto, sin ningún derecho a buscar a su familia o sus pertenencias, pero ahora también buscan en los barrios y deportan a familias enteras. "Más de la mitad de estos migrantes son mujeres y niños que, bajo el intenso calor del mes, se enfrentan al riesgo de muerte en los pasos fronterizos. No hay agua potable, ni medios de transporte adecuados, ni servicios médicos de emergencia", cuenta desde Afganistán Noorayel Kaliwal, activista por los derechos humanos.

Millones de afganos llegaron a Irán tras el regreso de los talibanes y aumentó la desconfianza de un sector de la población iraní hacia ellos, pero otro número inmenso de ellos o nacieron en Irán o llegaron siendo niños y nunca han puesto un pie en Afganistán. Aun así, no tienen derecho a obtener la nacionalidad iraní y su vida es siempre complicada: no pueden comprar algo tan simple como una tarjeta de móvil o abrir una cuenta de banco.

El estatus de refugiado dejó de darse tras la caída de los talibanes en la década de los noventa y a lo máximo que pueden aspirar es a un documento que autoriza a estar en Irán. Muchos de ellos tampoco tienen pasaporte afgano.

El retorno de los talibanes provocó un nuevo éxodo a Irán, donde viven cuatro millones de afganos

Es el caso de Ali, que lleva trabajando 18 años con una mujer que pide identificarse como Mina. "Llegó de Afganistán siendo un niño", cuenta la mujer. Ali se casó y tiene tres hijos, una de ellos una niña que acaba de terminar sexto grado. Hace un mes la familia entera recibió la orden de abandonar el país como millones de afganos a partir de una ley que obliga a los afganos indocumentados a dejar el país antes del 6 de julio, es decir, hoy. Les dicen que tienen que volver a Afganistán, sacar pasaporte, visado de trabajo y regresar. "Pero ellos saben que eso no es fácil. No tienen nadie allí", dice Mina. La que más le preocupa es la niña. "En Afganistán no va a poder estudiar, allí solo van hasta séptimo grado", explica. La niña es la mejor de la clase y está hundida en una gran depresión. Intentaron buscar la forma de que Mina pudiera ser su protectora en ausencia de los padres, pero las autoridades no lo permitieron. "Son parte de mi familia. Es muy triste saber que son ellos [los afganos] los que más están sufriendo por esta guerra impuesta por Israel", sentencia Mina.●

Ninguna figura del Partido Demócrata ha apoyado a Mamdani, salvo Ocasio-Cortez

Viene de la página anterior

"invasión" de inmigrantes por la frontera sur, de "animales" que "están envenenando la sangre de nuestro país" y empeorando las condiciones de los trabajadores estadounidenses, dijo en diciembre del 2023, cuando lanzó su tercera campaña electoral.

Mamdani, que no ha recibido el apoyo de ninguna figura destacada del Partido Demócrata salvo Alexandria Ocasio-Cortez, también rechaza con firmeza a su establishment, pero lo hace desde una posición completamente opuesta. Dice que el capitalismo tiene fallos que deberían corregirse, pues el sistema actual excluye a la mayoría social y discrimina a las minorías para empoderar al 1% más rico. Condena la falta de claridad sobre la agresión de Israel sobre Palestina y asegura que arrestaría al primer ministro Beniamin Netanyahu en el momento que pisara Nueva York. Y su financiación se basa en pequeños donantes individuales, en vez de las grandes fortunas que suelen bañar las arcas de demócratas y republicanos.

Con su victoria contra pronóstico por más de 12 puntos, con el 56% de los votos, sobre el exgobernador del Estado, Andrew Cuomo, Mamdani derrotó al candidato del establishment demócrata, que había recibido el triple de donaciones (25 millones de dólares frente a 8 millones). Entre los mayores apoyos de Cuomo, se encontraba el inversor Bill Ackman, quien apoyó a Trump en las elecciones presidenciales.

El progresista ganó con mayor contundencia entre los mismos grupos de población que causaron una sangría de votos para el Partido Demócrata en los comicios que perdió Kamala Harris: los jóvenes y los latinoamericanos. Su victoria abre la puerta a que otros candidatos del partido abandonen su elitismo y abracen un discurso abiertamente de izquierdas, que responda a los intereses de la mayoría social y no al de sus donantes multimillonarios.●

B
A
G
Cuando Rafa decidió entre fútbol o tenis y se convirtió en historia
A los 12 años sintió que era el momento de elegir entre sus dos pasiones. El resultado todos lo conocemos. **Cuando sientas que ha llegado tu momento, en el Santander estamos contigo.**
iPhone 16e
Diseñado para Apple Intelligence.
Ven al Santander y disfrútalo desde
0 €/mes¹
Renting a 36 meses
Cumpliendo condiciones
Cuando lo sabes, lo sabes
Es el momento
1.Renting ofrecido por Banco Santander. Renta mensual del iPhone 16e 128 GB Sin Seguro 20,70 €/mes. Se recibirá una bonificación de 20,70 € netos mensuales (tras aplicar la retención según normativa fiscal vigente, actualmente el 19 %) por la contratación de un renting tecnológico a 36 meses para personas físicas que domicilien por primera vez su nómina o pensión superior a 1.200 € o cuota de autónomos o mutualidad y la mantengan junto con la domiciliación de dos recibos mensuales, un movimiento mensual de tarjeta de crédito o saldo en cuenta igual o superior a 1.000 € todos los días del mes y Bizum activo en Banco Santander. Es necesario cumplir todas las condiciones de la promoción y adherirse a la campaña mediante el formulario a disposición de los clientes. Promoción válida desde el 1/04/2025 hasta el 30/09/2025. Operación de renting y de tarjeta de crédito sujetas a previa aprobación por parte del banco. Consulta las bases de la promoción en bancosantander.es. Al terminar tu contrato de renting puedes devolverlo, contratar uno nuevo para estar siempre actualizado o quedarte el iPhone 16e 128 GB comprándolo por un valor de: 141,57€ (IVA incluido). Ofertas de renting válidas en Península, Baleares y Canarias, no válidas en Ceuta y Melilla. Apple Intelligence requiere iOS 18.4 o posterior.

AARON HUGHES / GETTY

El sudafricano Jordy Smith celebrando una victoria

De cómo los reos trabajan gratis en un campeonato de surf en El Salvador

Cadena de presos en Surf City

ANDY ROBINSON
Surf City (El Salvador)

Ya terminó el campeonato de *longboard* –tabla larga– de la Asociación Internacional de Surf (ISA) en la playa El Sunzal, a 39 kilómetros de San Salvador por una nueva carretera iluminada con cientos de farolas color blanquiazul de la bandera salvadoreña. Aquí se encuentran las mejores olas de la franja de la costa que ahora se llama Surf City, tras un *rebranding* típico del presidente del país, Nayib Bukele.

Los franceses Rachael Tilly y Edouard Delpero, con recorridos surfeados de hasta 300 metros, se han hecho con las dos medallas de oro y premios de hasta 15.000 dólares. Tilly celebró su victoria elogiando el agua cálida de El Sunzal en contraste con las gélidas olas de Malibú u otras mecas del surf internacional.

Cuando Brian Wilson, de los Beach Boys, fantaseó sobre su playa de ensueño californiana –"con dos chicas por cada tío"– en la canción *Surf City* (1963), la letra rezaba: "Voy a atarme la tabla a la espalda y hacer autostop en mi traje de neopreno". Pero en la Surf City de Bukele sobra el traje y el surfista puede lucir todo el cuerpo, en muchos casos adornado con elaborados tatuajes.

Esto no deja de ser irónico, porque uno de los motivos por los que los surfistas internacionales ya empiezan a llegar en masa a El Sunzal y a las otras playas de Surf City es que los llamados "tatuados" –pandilleros pertenecientes a la Mara Salvatrucha (MS13) y Barrio 18– ya no están. "Esto ha cambiado mucho y ya no hay pandillas detrás de la playa", dice Henry Salinas, el mejor surfista salvadoreño, que protagonizó un vídeo gubernamental para promocionar el evento de la ISA en Surf City.

Alrededor de 80.000 jóvenes han sido encarcelados desde las primeras redadas autorizadas bajo el estado de excepción decretado por Bukele y en muchos casos la prueba de presunta culpabilidad es el tatuaje de un león, un águila o una lágrima identificado con el MS13.

Por cada día trabajado restan dos días a su condena y les permite salir de las saturadas cárceles salvadoreñas

Para la entrega de medallas en Surf City se construyó un anfiteatro para dos mil personas al lado de la playa. En estos momentos, lo están desmantelando unas cuadrillas de trabajadores de piel morena que sudan bajo un sol de justicia tropical. Todos llevan camisetas color amarillo en las que se lee: "Dirección General de Centros Penales". "¡Yo ya voy para 11 años! Me falta poco", dice uno picando la tierra rocosa en el borde del recinto a golpes de azadón. "¡Yo, cinco!", replica otro. No están encadenados, pero, más que el *Surf City* de Brian Wilson, la canción de referencia aquí es *Working on the chain gang* de Sam Cooke.

Son presos de la cárcel de La Esperanza en las afueras de San Salvador, participantes en el programa gubernamental Ocio Cero, en el que 20.000 presidiarios –según las cifras cuestionadas del Gobierno– realizan trabajos diversos, desde limpieza de playas hasta reparaciones de edificios públicos.

Los presos en Surf City –contratados por la empresa privada salvadoreña Gespro, que firmó un convenio con el Ministerio de Turismo para construir las instalaciones para el campeonato de surf– trabajan ocho horas al día y no cobran nada, pero hay incentivos para incorporarse al programa. "Cuando uno sale, el sistema a veces lo contrata", dice el preso más joven. Por cada día trabajado pueden restar dos días a sus penas carcelarias.

Es más, tal y como están las condiciones en La Esperanza, con tres veces más presos que la capacidad de la cárcel, salir a la calle a trabajar aunque sea de esclavo es "un privilegio para ellos", explica un policía que vigila la zona.

Desde el encarcelamiento masivo de los pandilleros, el sistema penitenciario salvadoreño está colapsado: "Hay 200 personas en una celda con capacidad para 50", añade el policía. "Tienen colchones, pero se turnan para dormir: duermen 50 una hora; luego otros 50".

Por el momento, los trabajadores del programa Ocio Cero no incluyen a los "tatuados" de MS13 y Barrio 18. "Estos son reos comunes: homicidas, ladrones, violadores..., pero no hay pandilleros", dice el policía.

Esto puede tener una explicación. Los presos acusados de ser miembros de las bandas criminales dificilmente pueden hacer trabajos físicos porque "solo comen arroz y tortillas de harina, sin proteínas", revela el policía. Los participantes en el Ocio Cero comen pollo y carne.

En el próximo proyecto de Ocio Cero, "los presos van a arreglar todas las escuelas a escala nacional en un programa de centros penales en colaboración directa con el Ministerio de Educación, por orden del presidente", dice el policía. Ya está en marcha: "Están cambiando los techos de un montón de escuelas", corrobora un padre de familia de San Salvador que recorre la ciudad como conductor de Uber. "He visto alrededor de diez, y en todas hay como 50 presos trabajando". Se calcula que el uso de mano de obra carcelaria ha ahorrado 56 millones de dólares al Estado salvadoreño.

De vuelta a Surf City, el lugar se prepara para acoger los Juegos Mundiales del Surf de la ISA, en septiembre, y harán falta más cuadrillas de presos. Henry Salinas quita importancia a la cuestión. "Son presos, efectivamente", dice. "Todo ha ido muy bien", añade antes de subir a la playa con la tabla larga colocada debajo de un brazo tatuado desde el hombro hasta la muñeca.●

Israel y Hamas, a las puertas de negociar otra posible tregua en Gaza

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

Las probabilidades de alcanzar una tregua de 60 días en Gaza han ganado impulso después de que a última hora del viernes Hamas respondiera "con espíritu positivo" a la más reciente propuesta impulsada por Estados Unidos y aceptada por Israel, aunque el grupo islamista ha hecho algunas observaciones que tendrán que discutirse en la mesa de negociaciones.

En su comunicado, Hamas asegura que se encuentra "totalmente preparado, con toda seriedad, para entrar de inmediato en una nueva ronda de diálogos". Por su parte, el Gobierno israelí calificó de "inaceptables" los cambios propuestos por el grupo palestino pero, pese a ello, Beniamin Netanyahu dio instrucciones para que un equipo negociador viaje a Catar hoy y continúe con las conversaciones para un posible acuerdo.

Con la luz verde de Hamas y antes de abordar el *Air Force One* el viernes, Trump dijo que "podría haber acuerdo la próxima semana" –lo mismo que había vaticinado para esta semana que termina–, si bien aclaró que "esto cambia día a día".

Trump es visto como el promotor del pacto y el garante de que la tregua y las discusiones para lograr un cese al fuego permanente –como pide Hamas– se extiendan más allá de los 60 días establecidos. Este enésimo intento de acuerdo figura en la agenda de los temas que tratarán Trump y Netanyahu durante la visita de esta semana del premier israelí a Washington, con la promesa del jefe de la Casa Blanca de ser "muy firme" en su postura de llegar a un acuerdo de tregua y liberación de rehenes.

El diario israelí *Haaretz* recoge que Trump busca llevar a Israel y Hamas a unos "diálogos de proximidad", en los que ambas delegaciones están en complejos adyacentes y mantienen contactos indirectos y rápidos para llegar a entendimientos.

Además de definir los detalles de la tregua (que implica la liberación en cinco etapas de 10 rehenes vivos y 18 fallecidos a cambio de un número a determinar de presos palestinos), en esas reuniones deberían discutirse las reservas de Hamas.

La prensa israelí concreta en tres las observaciones del grupo palestino en aspectos centrales, que casi seguro tendrán la resistencia de Israel: una garantía por escrito de que las negociaciones seguirán hasta alcanzar un cese al fuego definitivo; que la ayuda humanitaria se reanude del todo bajo supervisión de la ONU y organizaciones internacionales, excluyendo o limitando el papel de la Fundación Humanitaria de Gaza (el grupo respaldado por Israel y EE.UU. cuya entrega militarizada de alimentos solo ha generado masacres y caos), y que las tropas israelíes se retiren a las posiciones previas al último cese al fuego, que Israel rompió.

Netanyahu ve "inaceptables" los cambios del grupo palestino a la propuesta de Trump

El Foro de Familiares de Rehenes Israelíes reitera su rechazo a un acuerdo parcial que determine la liberación por etapas de solo algunos secuestrados, al estilo, dicen, de "varias listas de Schindler", y exige un pacto que garantice el regreso de los 50 cautivos que aún están en Gaza.

En la franja, los civiles palestinos también han sufrido incontables veces estos intentos, y vuelven a oscilar entre el escepticismo y un cauto optimismo. Mientras, intentan sobrevivir a los incesantes ataques de las fuerzas israelíes, que ayer mataron a decenas de palestinos, incluidos nueve cerca de sitios de distribución de ayuda, y un médico y sus tres hijos en un bombardeo en los campamentos de tiendas de Mauasi.●

DAWOUD ABU ALKAS / REUTERS

Funeral ayer por civiles palestinos muertos en un refugio

CaixaBank
CAP ROIG FESTIVAL
25 ANYS

FESTIVAL SOLIDARI

L'has de viure!
Calella de Palafrugell, Girona
JUL.2025 | AG.2025

19.AG
michael bublé

Sebastián Yatra 25.JUL
Nil Moliner 1.AG
James Blunt 5.AG
Els Catarres 14.AG
Franz Ferdinand 15.AG

i molts artistes més!

PROMOTOR
CLIPPER'S LIVE

ORGANITZADORS
CaixaBank
CLIPPER'S LIVE

VENDA D'ENTRADES
caproigfestival.com

PATROCINADORS
HYUNDAI · ESTRELLA · Coca-Cola · mesoestetic 40th anniversary | 1985 - 2025 · TQ INVESTPRO · RACC Mobility Club · S4'-TUN4 · idealista · NINO ALVAREZ

HOTEL OFICIAL
NOBU HOTEL BARCELONA

MITJANS OFICIALS
LA VANGUARDIA · SER Ràdio Girona · Los 40 Catalunya · Los 40 Clásicos · dial · rtve

TREN OFICIAL
renfe TREN OFICIAL

RESTAURANT
HERMANOS TORRES

VILLAGE
21 Veintiuno de Marzo

AMB EL SUPORT DE
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Diputació de Girona · Costa Brava Girona Festivals · Ajuntament de Palafrugell · BO CULTURA

Hizbulah sopesa entregar las armas pesadas si Israel cesa los ataques

La milicia negocia su posible desarme bajo la presión de Estados Unidos

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio Especial

En las calles de Dahiye, el suburbio y capital de Hizbulah al sur de Beirut, la comunidad chií celebra la Ashura, uno de los días más importantes para esa rama del islam. Miles de personas abarrotan las calles a pesar de los continuos ataques de Israel, que, aún haber firmado un alto el fuego hace más medio año, sigue su campaña contra el grupo armado con bombardeos selectivos y drones bombas.

En la cúpula de la milicia, sin embargo, ultiman una respuesta a las demandas del enviado especial estadounidense a la región, Thomas Barrack. El funcionario, designado por Donald Trump, tiene previsto aterrizar mañana en Beirut y ha exigido el desarme de Hizbulah, una posición suscrita por el Gobierno libanés pero "inaceptable" para el Partido de Dios. Por su parte, Israel, quien retiró sus tropas a principio de año del sur del país, pero que aún mantiene cinco posiciones en la frontera, ha dejado claro que no cesará su ofensiva hasta que el grupo abandone la lucha armada.

Según declararon tres miembros de la milicia a Reuters, Hizbulah podría aceptar entregar las armas pesadas al Estado. Una fuente cercana al presidente libanés Joseph Aun, presente en las conversaciones, confirmó al medio local *L'Orient-Le Jour* que se trata de "una de las opciones que se están discutiendo con el partido como parte de un proceso gradual de desarme".

La presión crece sobre la milicia, que hace tan solo un año era considerada la fuerza militar no estatal más poderosa del mundo. Pero el asesinato de su secretario general, Hasan Nasralah, junto a las principales figuras del partido, así como la caída de su aliado Bashar el Asad en Siria y la reciente guerra entre Israel e Irán –principal fuente de financiación y armamento–, han dejado al grupo en una posición extremadamente precaria.

RABIH DAHER / AFP

Celebración de la Ashura ayer en Kfarkila, entre los edificios destruidos en la guerra con Israel

El enviado especial de EE.UU. a la región espera un acuerdo de la milicia en su próximo viaje a Beirut

El Gobierno libanés busca aprovechar esa debilidad para atraer inversiones estadounidenses y lograr una mayor estabilidad en un país demasiado acostumbrado a los conflictos. Para ello, Aun, quien fue líder de las Fuerzas Armadas Libanesas, ha demandado el regreso del monopolio de la defensa por parte del Estado. Ante la inminente llegada de Barrack, los países mediadores en el conflicto –EE.UU., Francia, Arabia Saudí, Catar y Egipto– se reunieron en la embajada estadounidense de Beirut para hacer seguimiento de las negociaciones.

El enviado especial también viajó el viernes a París, donde se reunió con el ministro francés de Exteriores Jean-Noel Barrot para tratar asuntos libaneses y sirios. Sobre Líbano, ambos funcionarios expresaron su compromiso compartido de fortalecer la soberanía, estabilidad y reconstrucción del país.

También discutieron, en ese contexto, el papel del mecanismo de supervisión del alto el fuego y de la Fuerza Provisional de las Naciones Unidas (Finul). Los cascos azules han permanecido durante todo el conflicto desplegados en la zona fronteriza de sur, pero su mandato impide que participen en las hostilidades. A pesar de ello, podrían tener un rol destacado en el desarme de la milicia si finalmente se produce.●

tauniqo.ai
(Antes Talentyou)

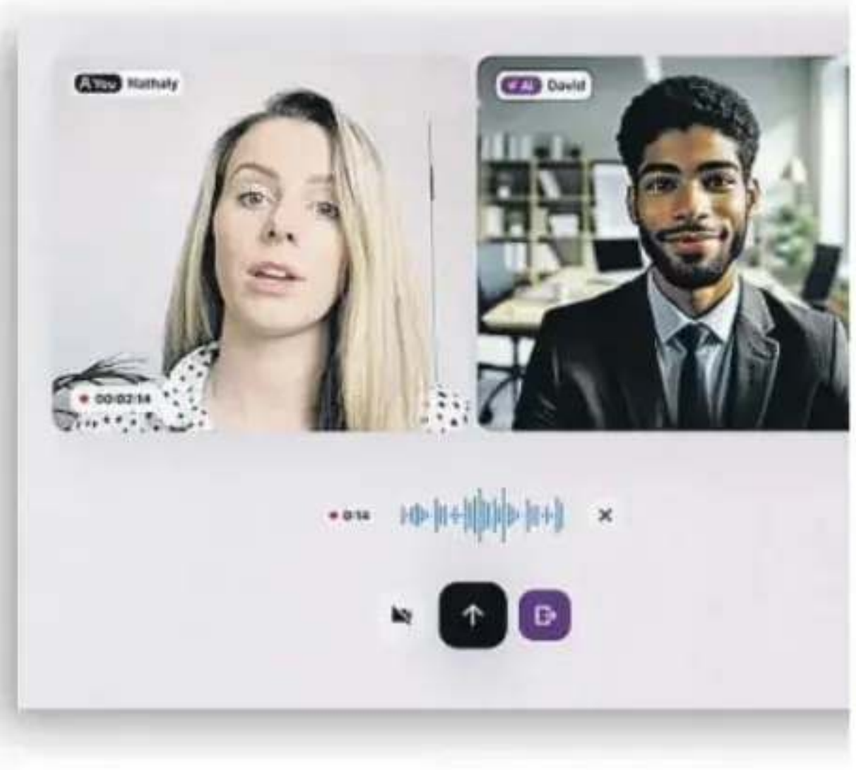
Una plataforma IA para desarrollar y seleccionar talento con precisión

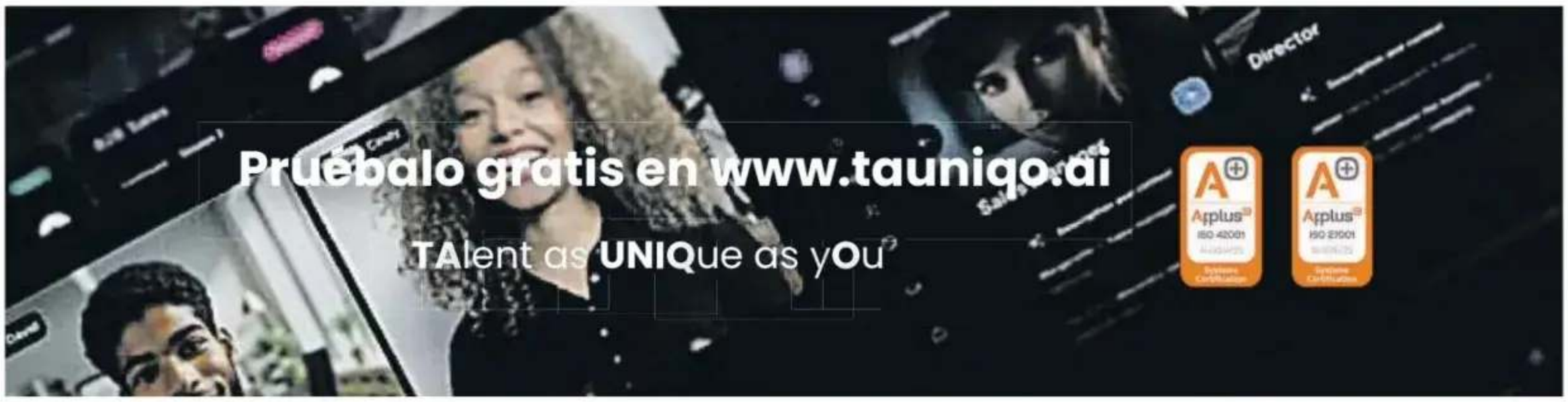
Corporate Training

El sistema que entrena habilidades reales con simulaciones impulsadas por IA.

Hiring

Selección con entrevistas IA automatizadas y sin sesgos.





MARÍA-PAZ LÓPEZ

Vagonetas y fotos de prisioneras en la fábrica textil del antiguo campo de concentración nazi de Ravensbrück, que ahora es un memorial

Una placa colocada por el Gobierno homenajea a las republicanas deportadas al campo de la Alemania nazi, olvidadas durante decenios

El legado de las españolas de Ravensbrück

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Ravensbrück (Alemania). Corresponsal

Han pasado 80 años de la liberación del campo de concentración nazi para mujeres de Ravensbrück, un recinto tenebroso de tortura, muerte y trabajo forzado en el que la Alemania de Adolf Hitler recluyó a entre 120.000 y 130.000 mujeres de más de veinte nacionalidades, entre ellas también españolas.

A este lugar a 94 kilómetros al norte de Berlín, establecido por los nazis en la primavera de 1939 y liberado por el Ejército Rojo el 30 de abril de 1945, eran deportadas opositoras a la ideología totalitaria del Tercer Reich o mujeres etiquetadas como asociales, a veces con sus hijos. Las últimas investigaciones apuntan a que al menos entre 120 y 170 eran españolas. El reconocimiento a su terrible experiencia y a su legado democrático ha tardado mucho en materializarse de modo oficial.

El pasado jueves, un día ventoso con llovizna, el Gobierno de España colocó en un muro de Ravensbrück una placa conmemorativa de bronce como "tributo y homenaje a las españolas deportadas y fallecidas" en este lugar. A poca distancia, en el mismo muro, se halla la placa colocada hace veinte años por la Generalitat de Catalunya, en el 2005, "en homenaje a las mujeres catalanas del campo de Ravensbrück, en el 60.º aniversario de su liberación".

Antes de desvelar la nueva estela, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, afirmó que ellas "fueron doblemente víctimas, por antifascistas y por mujeres; los nazis las consideraron más prescindibles que los hombres, y la historiografía las dejó en segundo plano". El ministro admitió luego que se trata de "personas que han estado acalladas durante demasiado tiempo y que merecen ser reconocidas". Queda mucho por investigar y por averiguar.

Las españolas de Ravensbrück eran en su mayoría republicanas arrestadas en Francia, adonde habían escapado en 1939 al establecerse en España la dictadura de Franco tras la Guerra Civil, y donde muchas se integraron en la Resistencia francesa. Se distinguían por su compromiso político (comunistas, socialistas, anarquistas...) y su firme voluntad de oposición. "Las mujeres españolas se enfrentaron a difíciles condiciones de vida en el campo, dado que se trataba de un grupo relativamente pequeño", explicó Andrea Genest, directora del memorial de Ravensbrück.

Dos de ellas, las catalanas Neus Català Pallejà y Mercedes Núñez Targa –fallecidas en 2019 y 1986, respectivamente–, escribieron y publicaron libros sobre los horrores que experimentaron o presenciaron. Otras supervivientes, como la madrileña Constanza Martínez Prieto, la aragonesa Alfonsina Bueno Vela o la murciana Braulia Cánovas Mulero, dejaron declaraciones y testimonios.

Autoras de libros. Las catalanas Neus Català Pallejà (1915-2019) y Mercedes Núñez Targa (1911-1986) escribieron y publicaron libros de memorias y testimonios sobre Ravensbrück. Tras la guerra, Català se fotografió con el uniforme de prisionera. La foto de Núñez está sin datar

"Mi madre me transmitió valores de democracia y de solidaridad, porque en el campo de concentración hubo muchísima solidaridad, y la solidaridad salvó muchas vidas; había mucha sororidad, antes de que se inventara la palabra", explica Margarita Català, de 73 años, hija de Neus Català, en conversación con *La Vanguardia* desde París, donde reside. Ella nació en Francia durante el exilio de la familia. "En casa mi madre no nos contaba detalles de los sufrimientos y las torturas, pienso que para protegernos del dolor a mi hermano y a mí, pero sí nos hablaba de la guerra, de la solidaridad en el campo, de la cultura; porque a pesar del maltrato, las mujeres se las arreglaron para aprender idiomas, había clases de arte, escribían poemas, cantaban, dibujaban e incluso reían".

Durante los seis años de funcionamiento de Ravensbrück,

Eran entre 120 y 170, la mayoría apresadas en Francia, y algunas lograron sabotear las armas que fabricaban

decenas de miles de mujeres fueron ejecutadas, murieron de hambre y enfermedades o fallecieron por crueles experimentos pseudomédicos. La organización paramilitar nazi SS tenía aquí cámaras de gas y crematorio para los cadáveres, y en 1941 creó un campo masculino anexo, por el que pasaron unos 20.000 hombres, también para trabajos forzados.

Las reclusas de Ravensbrück eran obligadas a trabajar en la tejeduría o en campos satélite, como la cercana fábrica de armamento de la empresa Siemens&Halske. Otras fueron enviadas a campos más alejados, como Neus Català, que fue despachada a la fábrica de obuses de Holleischen, hoy en la República Checa, o Núñez Targa y Martínez Prieto, que acabaron en el subcampo HASAG de Leipzig, que producía munición. Unas y otras se aplicaron a sabotear el armamento.

"Se jugaban la vida con el sabotaje y lo sabían; mi madre tuvo tres compañeras, una española y dos francesas, que fueron descubiertas y las ahorcaron –prosigue Margarita Català, que preside la asociación Amical de Ravensbrück–. Pero decían que no podían producir unas armas que iban a matar a los suyos, que ellas eran resistentes que ya habían luchado en la guerra de España contra el franquismo, después contra el fascismo en Francia; para ellas, el sabotaje era continuar la misma lucha".

Al olvido durante decenios de las españolas contribuyó que, como sus compatriotas varones, no pudieron regresar a su país al terminar la Segunda Guerra Mundial, porque la dictadura franquista seguía. "Todo el colectivo español siempre ha sido un poco olvidado por las circunstancias de que no pudieron volver, tuvieron que seguir exiliados", dice Concha Díaz Berzosa, vicepresidenta de la asociación Amical de Mauthausen y Otros Campos. "Además, recuperar la historia propia dentro de otro país también es un hándicap, y en el caso de las mujeres, siempre se va un paso por detrás –añade–. Pero creo que en España por fin se están dando pasos importantes para que esta historia se conozca".●

Juvé & Camps

Dale un giro al verano

WINE in MODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

www.juveycamps.com

La crecida súbita de un río en Texas causa la muerte de 32 personas

Entre las decenas de desaparecidos hay 23 niñas que estaban de colonias

KERRVILLE Efe i AFP

Las inundaciones que afectaron el centro-sur de Texas el pasado viernes debido a una enorme y súbita crecida del río Guadalupe han dejado 32 muertos –entre ellos 14 niños– y decenas de desaparecidos, incluyendo 23 niñas de las 750 que participaban en un campamento de verano, aparte de cuantiosos daños en infraestructuras básicas.

"Esto es un suceso trágico. Va a causar un gran número de víctimas", afirmó el director del Departamento de Seguridad Pública de Texas, Freeman F. Martin. La tragedia, focalizada en el entorno del citado río, fue causada por las intensas tormentas que afectan la zona desde el jueves por la noche. El nivel del río Guadalupe subió ocho metros en apenas 45 minutos.

Larry Leitha jr., el sheriff del condado de Kerr, área al este de la ciudad de San Antonio, una de las más afectadas, explicó en rueda de prensa que se habían encontrado los cadáveres de 27 personas y temía que "habrá más cuando esto termine". Horas más tarde, la cifra de cuerpos hallados subió a 32. Entre las decenas de desaparecidos reportados están 23 de las 750 niñas del campamento de verano cristiano para niñas Mystic, a orillas del Guadalupe, en el oeste del condado de Kerr.

ERIC VRYN / AFP

Dos vecinas, Laeighton Sterling y Nicole Whelam, observan el río Guadalupe en Kerrville (Texas)

Los directores del campamento tuvieron que solicitar asistencia aérea de emergencia a las autoridades ante la crecida del río y reportaron que había muchas niñas que no han podido localizar y que algunas cabañas del campamento parecían haber quedado inundadas y posiblemente arrasadas.

La división de gestión de emergencias de Texas y otras agencias han recurrido a 14 helicópteros, 12 drones y 9 equipos de rescate (entre 400 y 500 personas en total) para ayudar en las operaciones de búsqueda. Circulan imágenes de varios rescates de personas desesperadas en lo alto de sus casas.

El Departamento de Seguridad Nacional ha activado, por su parte, la Guardia Costera y la Agencia Federal para la Gestión de Emergencias para ayudar a buscar a los desaparecidos, según la portavoz de la cartera, Tricia McLaughlin, en una publicación en la red X.

Por su parte, el gobernador de Texas, Greg Abbott, dijo que los operativos de búsqueda y rescate van a seguir operando toda la noche y anunció que declara zonas de desastre estatal un total de catorce condados.

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se refirió a lo sucedido en Texas como "algo terrible" y afirmó que "cuidará" del estado, al ser preguntado si se le concederán fondos federales para hacer frente a la situación.

Las inundaciones han anegado carreteras y dejado zonas enteras sin electricidad ni acceso a internet o señal telefónica. Las autoridades locales han advertido a todos aquellos que vivan cerca del cauce del Guadalupe, y también de arroyos y afluentes de ese río, que abandonen sus hogares y se trasladen a lugares más elevados.

El nivel del río Guadalupe subió ocho metros en 45 minutos, sin dar tiempo a evacuar a la población

La crecida en esta región, acostumbrada a las inundaciones y a la que sus habitantes llaman "callejón de las inundaciones repentinas", trae a la memoria un trágico suceso ocurrido en julio de 1987. En aquella ocasión dos vehículos no lograron evacuar a tiempo otro campamento de verano cristiano en Comfort y el balance fue de diez adolescentes muertos.●

TUS VACACIONES MARCARÁN TUS ANÉCDOTAS

VENTAJAS ESPECIALES RESERVANDO ANTES DEL **31 DE JULIO**

RUMANÍA Y TRANSILVANIA
8 días / 7 noches
Hoteles 3*/4* · PC
2 noches en Bucarest, 2 en Piatra Neamt, 1 en Cluj Napoca, 2 en Poiana Brasov.
desde
1.290€
10 visitas incluidas

SUIZA ESPECTACULAR
8 días / 7 noches
Hoteles 3*/4* · MP
3 noches en Ginebra, 1 en Área Berna, 3 en Área Zurich.
desde
1.420€
9 visitas incluidas

NORMANDÍA Y BRETAÑA
8 días / 7 noches
Hoteles 3*/4* · MP
1 noche en Rennes, 2 en Caen, 1 en Área Dinan, 1 en Brest, 1 en Quimper, 1 en Nantes.
desde
1.435€
12 visitas incluidas

FINLANDIA, SUECIA Y ESTONIA
8 días / 7 noches
Hoteles 3*/4* · MP
2 noches en Estocolmo, 1 en Crucero mar Báltico, 1 en Tallin, 1 en Tampere, 2 en Helsinki.
desde
1.760€
8 visitas incluidas

CHINA
10 días / 7 noches
Hoteles 4* · MP
3 noches en Pekin, 2 en Xi'an, 2 en Shanghái.
desde
1.895€
8 visitas incluidas

NUEVA YORK Y WASHINGTON
8 días / 6 noches
Hoteles 3*SUP. /4* · MP
4 noches en Nueva York, 2 en Washington.
desde
1.970€
7 visitas incluidas

ELIGE
VIAJAR BIEN

Encuentra tu oficina más cercana:

PANAVISIÓN TOURS

nautaliaviajes.com · 919 100 811

Precio desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas en 2025. Incluye: avión ida y vuelta desde Madrid, traslados, guía acompañante, estancia en hoteles y régimen de Media Pensión (posibilidad de Pensión Completa en los programas que son Media Pensión consultar), tasas y seguro de viaje. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 35€ por reserva. Consulta suplemento salidas con Iberia desde otros aeropuertos peninsulares vía Madrid desde 85€ y Canarias vía Madrid desde 150€.

NAUTALIA Viajes

Adiós a la vida errante
Dos niños dirigiéndose hacia su rebaño de camellos en Djermaya. Es habitual que los menores guíen a los animales, lo que indigna a los campesinos cuando pierden sus cosechas

Los últimos nómadas del sol

XAVIER ALDEKOA

Djermaya. Chad
Corresponsal en África

La escena, a lo lejos, parece irreal. En una explanada infinita, bajo un sol abusivo, tres niños con bastones cruzados entre los hombros y cuatro niñas vestidas con túnicas de cien colores caminan entre unos camellos que pastan tranquilamente junto a unos huertos. Los animales parecen gigantes y el contraste de colores de los vestidos de ellas estalla sobre una tierra parda, salpicada de hierbajos, pero el cuento de paz y tranquilidad acaba abruptamente: en cuanto los niños ven aparecer nuestro coche en el horizonte, corren despavoridos. No sirve de nada que el padre de los muchachos, que nos acompaña, baje las ventanillas del vehículo y les haga señas. El miedo les lleva. Cuando por fin les atrapamos, el mayor de los pastores, Adam Hamdan, de 16 años, se disculpa por la confusión. "Pensaba que erais los propietarios de los huertos que veníais a pegarnos. Si nos ven aquí, nos pegan con palos o piedras y se quedan con los camellos para que nuestros padres les paguen por destrozar sus cosechas. Nos dicen que, si nos encuentran aquí mañana, nos matarán".

Hamdan es un niño de otro mundo. Nómada de Ati, una región a 450 kilómetros de Yamena, capital de Chad, se protege del sol con un turbante negro y viste un chándal negro del Real Madrid y, debajo de la chaqueta, una camiseta del FC Barcelona tan vieja que apenas se distinguen los colores blaugrana. Su vida han sido siempre los animales y ni él ni nadie de su familia ha ido jamás a la escuela, así que no es consciente de rivalidades en su ropa: no tiene ni idea de qué son Madrid o Barça. Sí sabe que, cuando dice temer que le maten por guiar a sus camellos, no está exagerando. Cinco meses atrás, un agricultor enfadado al ver que el rebaño había pisoteado su cosecha mató a su hermano, de 20 años. "Se pelearon y le clavó un cuchillo. Cuando lo recuerdo tengo miedo, pero no hay solución. Es verdad que esta tierra es de los agricultores, pero somos nómadas, ¿qué vamos a hacer? Necesitamos hierba para nuestros animales. ¿Solución? No hay. Creo que no va a mejorar, cada año habrá más sequía, más conflicto y más muertos".

El cambio climático ha encendido una bomba de relojería en Chad. Las sequías persistentes y las lluvias erráticas han ampliado las vulnerabilidades de pueblos milenarios, han exacerbado las tensiones entre pastores nómadas y agricultores sedentarios y han disparado las cifras de muertos a niveles sin precedentes con la proliferación de armas automáticas que llegan desde países vecinos en guerra como Sudán o República Centroafricana. Según el informe del *think tank* Crisis Group International *Chad: rompiendo el ciclo de violencia entre pastores y campesinos*, entre el 2021 y el 2024 al menos 1.230 personas murieron y 2.200 fueron heridas en choques entre nómadas y sedentarios. "Impulsado por reivindicaciones identitarias, –advierte el estudio–, el conflicto multifacético continúa intensificándose y algunos grupos de pastores ahora están usando rifles automáticos. Si no se controla, el conflicto intercomunitario podría llevar a los agricultores a formar milicias, lo que podría agravar aún más las divisiones entre los chadianos".

"Nos dicen que, si nos encuentran en sus huertos, nos matarán", dice Hamdan, pastor nómada de 16 años

Para algunos, la crisis climática y la violencia han supuesto cortar con sus raíces. En el barrio de Ngongba, a las afueras de la capital, decenas de familias nómadas se han instalado en una explanada yerma entre la carretera y el río Chari y, aunque viven en sus tradicionales tiendas de piel de camello, han abandonado el nomadismo. Musa Sika es uno de ellos. Pese a tener apenas 60 años, tiene la cara surcada de arrugas profundas tras casi toda una vida en el desierto. Sika habla lento y con frases cortas como puñetazos. "Mi vida era seguir a los animales, ir y venir, siempre en movimiento detrás de los camellos y vacas. Era una buena vida. Ha habido un cambio radical. Ya no soy nómada. Cuando era pequeño, llovía mucho y todo se ponía verde. Había comida para los animales. Cada año es peor y con menos lluvia y más calor. Los precios de los alimentos aumentan y matan a nuestra gente".

El país es el mayor ejemplo de la herida climática. Según el índice ND-Gain, que mide la preparación de los países a partir de 45 indicadores para hacer frente a

Muerte de un hermano. Hamdan, de 16 años, fue testigo de cómo un campesino mataba a su hermano tras una disputa porque sus camellos entraron en un huerto

PAU COLL / RUIDO PHOTO

Clima en guerra. Una tormenta de arena difuminando una aldea al sur de Yamena. Chad es el país más vulnerable al cambio climático, donde se ha disparado la violencia entre comunidades

PAU COLL / RUIDO PHOTO

PAU COLL / RUIDO PHOTO

los desafíos del clima, Chad es el país más vulnerable del mundo al cambio climático debido a su clima extremo, un desierto que se ha extendido 150 kilómetros al sur, la pérdida de agua y su limitada capacidad para adaptarse a los cambios.

En realidad, en la tristeza de Sika por el abandono de su vida nómada no solo tiene la culpa el sol. Una economía dependiente del ganado –después del petróleo, la ganadería es el segundo pilar de Chad y representa el 30% de su producto interior bruto y el 35% de sus exportaciones– coloca el conflicto entre pastores nómadas y campesinos en el centro de un torbellino de intereses políticos e identitarios. Las tribus zagawa, goranes, árabe, fulani y hausa son los principales grupos étnicos nómadas y, especialmente los tres primeros, musulmanes y del norte, han dominado las esferas de poder desde la década de los ochenta, algo que ha acrecentado la sensación de marginación de las tribus sedentarias del sur.

Por eso a Alhadj Saleh, agricultor de Djermaya, le entran los demonios ante el discurso victimista nómada. Mientras observa un rebaño de más de cien vacas guiado por un hombre de barba afilada, niega con la cabeza. "Si respetan mis cosechas, todo está bien, pero todos lo pasamos mal y que los animales destrocen con sus patas nuestro trabajo o se coman las cosechas es un problema grave. Cada vez más nómadas se establecen aquí por la sequía. No se van después de unos meses, se quedan siempre con sus animales, que tienen que comer...". Un grupo de campesinos se acerca a Saleh y el apoyo le desenreda más la lengua. "Dicen que los animales entran sin querer a los huertos, pero, si envían a sus hijos de 6 o 7 años a cuidarlos, ¿cómo van a controlarlos? Y, mientras, ¡ellos tumbados en sus jaimas!".

Aunque el caso de Chad es extremo, la crisis climática se ceba con todo el Sahel y dispara la animadversión entre pueblos. El Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático de la ONU advierte de que la temperatura en la región está aumentando 1,5 veces el promedio global y proyecta que, para mediados de este siglo, se superarán los 35 grados centígrados de promedio y los eventos climáticos extremos se multiplicarán y perturbarán las formas de vida tradicionales. En una región donde el 80% de la tierra está afectada por la degradación, los

La violencia y la sequía empuja a muchos a abandonar la vida errante en Chad, el país más vulnerable al clima

grupos yihadistas del desierto están dispuestos a explotar las tensiones preexistentes entre comunidades. El estudio *De crisis a conflicto: cambio climático y extremismo en el Sahel* del Instituto Tony Blair por el Cambio Global detectó 450 incidentes entre nómadas y pastores en el Sahel central, especialmente Mali, Burkina Faso y Níger, donde los muertos se han duplicado en los últimos cinco años. "Los extremistas violentos están explotando la fragilidad climática para lograr sus objetivos –desde intensificar sus esfuerzos de reclutamiento y de gobierno hasta avanzar en sus ofensivas y ganar terreno–, todo ello en apoyo del objetivo general de establecer un Estado islámico en el Sahel central".

Más allá de su deriva sangrienta (el 51% de las muertes por terrorismo mundial en el 2024 ocurrieron en el Sahel), hay una cifra que muestra que los fundamentalistas consideran un arma al sol: entre el 2019 y el 2024 la destrucción deliberada de pozos y otras infraestructuras hídricas por los yihadistas aumentó un 40%.●

EL REPORTAJE

La crisis del clima multiplica los choques entre pastores y campesinos de Chad y amenaza al pueblo nómada

Comité federal

Sánchez intenta reanimar al PSOE: "El capitán se queda a capear el temporal"

Todos los líderes autonómicos socialistas, salvo Page, arropan al presidente

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

"La decepción es grande, pero la responsabilidad de avanzar es aún mayor", alega el presidente

El líder socialista dice tener "el corazón tocado", pero no tira la toalla por su "error" con Ábalos y Cerdán

"La mayoría estamos a lo que hay que estar, claro que estamos impactados, pero en plena curva no te puedes tirar del coche", resumía un veterano dirigente al término del comité federal del PSOE. Fue una de las reuniones del máximo órgano socialista entre congresos más prolongadas –casi nueve horas, solo con un receso de 45 minutos para tomar un bocado, y con casi medio centenar de intervenciones– y también más comprometidas para Pedro Sánchez, tras estallar el escándalo de corrupción que implica a los dos últimos secretarios de organización de Ferraz, José Luis Ábalos y Santos Cerdán, que amenazan con arrastrar en su caída al presidente del Gobierno y dejar devastado al PSOE.

"Vosotros me elegisteis como capitán de este barco, y el capitán no se desentiende cuando viene mala mar, se queda a capear el temporal, a salvar el rumbo y ganar el puerto". Con estas palabras, pronunciadas ante un comité federal desmoralizado y en plena ebullición, Sánchez advirtió que no tirará la toalla, no dimitirá, ni precipitará las elecciones generales.

El líder socialista admitió ser muy consciente de que "están siendo días difíciles para todos", por el escándalo de Ábalos y Cerdán, al que ayer mismo se sumó la retirada de otro de sus fieles de primera hora, Paco Salazar, mientras se aclaren las acusaciones de acoso. "Comparezco ante vosotros con el corazón tocado", reconoció Sánchez ante el cónclave socialista. Pero recalcó que seguirá al mando del timón "con determinación y las mismas ganas de plantar cara a la adversidad y volver a superarla".

"Soy consciente de que la decepción es grande, pero la responsabilidad de que España siga avanzando es aún mayor", afirmó el presidente. "Vamos a seguir trasformando España", insistió. "No para resistir, sino para avanzar", recalcó. Y animó a todos los socialistas a mantener "la cabeza alta".

Pese a que el PSOE tiene la moral por los suelos y reina la incertidumbre por un escándalo de corrupción que nadie sabe a ciencia cierta hasta dónde puede escalar, Sánchez trató de reflotar los ánimos con su discurso inicial ante el comité federal. Y resaltó los logros de su gestión, una vez ya cumplidos siete años de mandato en la Moncloa: "La hoja de servicios de este Gobierno es sencillamente excepcional", resaltó.

Page insta a Sánchez: "O se recupera la confianza, sin chantajes independentistas, o elecciones"

"Llamadme loco, pero no se puede pedir el fin del Gobierno sin ninguna acusación", replica Óscar López

"La traición sufrida es dolorosa, desde el punto de vista político y personal", reconoció, en referencia a Ábalos y Cerdán. Y pidió de nuevo perdón por confiar en ambos. "Pero la sombra de este error no puede hacernos renunciar", advirtió.

"Vamos a derrotar a la corrupción tanto dentro como fuera de nuestra organización", aseguró, en respuesta a "los corruptos que han manchado nuestras siglas". Y enumeró un primer paquete de medidas anticorrupción, de carácter orgánico en el partido –ver recuadro adjunto–, antes de que el próximo miércoles anuncie una segunda tanda de iniciativas, en este caso legislativas y que requerirán del apoyo de la mayoría de la investidura, ante el pleno del Congreso. "Actuaremos con la mayor de las contundencias, nosotros no hacemos la vista gorda y tomamos medidas inmediatas", defendió.

LAS MEDIDAS, EN BREVE

Doble firma: Las decisiones en los puestos clave del partido deberán contar con una doble firma para evitar la concentración de poder.

Inspecciones aleatorias: Se podrán hacer inspecciones aleatorias sobre el patrimonio de los dirigentes, que deben declarar todos sus ingresos.

Portal de transparencia: Se ampliará la información sobre bienes de los responsables políticos y de los ingresos de cualquier naturaleza que reciba el partido.

Cumplimiento: El partido dotará de recursos propios y autonomía a una comisión de cumplimiento de la política antifraude.

Canal de denuncias: Se blindará el canal de denuncias para proteger al denunciante y se investigarán todas las acusaciones.

Protocolo antifraude: El partido se dotará de un protocolo antifraude y anticorrupción que ya ha desarrollado el PSC en su organización interna.

DANI DUCH

Pedro Sánchez, flanqueado por Cristina Narbona y María Jesús Montero, ayer en la reunión del comité federal del PSOE en Ferraz

Pero Sánchez también quiso plantar cara a la "coalición ultraderechista" en la que englobó al PP y Vox, y singularmente al expresidente José María Aznar, que la víspera vaticinó su ingreso en prisión por la aprobación de la ley de Amnistía para los encausados por el *procés*. "El 146 años de historia los socialistas hemos recibido todo tipo de amenazas, la cárcel, el exilio y cosas peores. Y aquí seguimos, en pie, gobernando y haciendo avanzar España", replicó. También celebró el reciente aval del Tribunal Constitucional a la amnistía, lo que provocó aplausos del comité federal, pese al rechazo de dirigentes como Emiliano García-Page, la gran voz discordante ayer, de nuevo, en la cita.

El propio Sánchez invitó a todos los reunidos a hablar "con total libertad" en el seno del comité federal. Pero todos los líderes autonómicos del PSOE y el primer secretario del PSC, Salvador Illa, arroparon al presidente. Todos, menos el líder de Castilla-La Mancha.

Page reclamó medidas drásticas ante "la crisis más seria en términos de corrupción orgánica de toda la democracia". Y planteó una disyuntiva tajante, con denuncia incorporada a unos acuerdos con Carles Puigdemont que le sublevan: "O se recupera la confianza parlamentaria que hemos perdido, y no a cambio de más chantajes o frenos de los independentistas, o elecciones".

Pese a que también la alcaldesa de Palencia, Míriam Andrés, advirtió a Sánchez que no debe volver a ser candidato electoral en el 2027, si agota la legislatura, Page volvió a ser la voz más crítica en la reunión. "Está en una minoría brutal", alegaron los fieles a Sánchez. "No venimos a pedir apoyo, somos muy conscientes de que este es el comité federal de Santos Cerdán", replicaron en el equipo de Page.

El líder de los socialistas madrileños, el ministro Óscar López, recordó que en esa misma sala de Ferraz, un 60% del comité federal aprobó votar a favor de la investidura de Mariano Rajoy en el 2016, tras defenestrar a Sánchez. "Llamadme loco, pero a mí no me entra en la cabeza que en esta sala se pueda defender la continuidad de M. Rajoy y pedir el fin de un gobierno socialista sin ninguna acusación", advirtió. Y también el ministro Óscar Puente, líder de Valladolid, replicó con dureza a Page y le tachó de "hipócrita". El presidente manchego quiso responderle, pero ya no le dieron más turno de palabra. Los ministros Pilar Alegría y Ángel Víctor Torres, líderes de Aragón y Canarias, replicaron igualmente a Page.

"Cuando yo deje de ser presidente, seré un militante al lado de mi secretario general", zanjó el propio Sánchez, en velado reproche a... Felipe González.●

Salazar deja sus cargos hasta aclarar denuncias por acoso

Moncloa y Ferraz alegan que no consta ninguna acusación

JUAN CARLOS MERINO Madrid

"Esto es insostenible", advertía un miembro del comité federal del PSOE, aún antes del inicio de la reunión en Ferraz, tras la explosión de una nueva mina en el cada vez más tortuoso camino que afrontan el Gobierno y el partido después del ingreso en prisión, el pasado lunes, de su último secretario de organización, Santos Cerdán, acusado de delitos de corrupción.

La noche del viernes fue dura para algunos, y ya desesperante para la mayoría desde primera hora de la mañana del sábado, ante el presunto acoso que algunas empleadas de la Moncloa y el PSOE atribuyen a Francisco Salazar –según desveló *ElDiario.es*–, que justo la víspera fue designado por Pedro Sánchez como adjunto de la nueva secretaria de organización, Rebeca Torró.

Las dudas iniciales dieron pie a reacciones encontradas a las puertas de Ferraz. Dirigentes como Adriana Lastra reclamaron que Salazar no tomara posesión del nuevo cargo, mientras Pilar Alegría, como portavoz del Gobierno, defendió la "integridad" del político sevillano. "Es imposible, le conozco hace siete años", alegaban otros, impactados. Horas más tarde Alegría corregiría su posición.

Pero las dudas se resolvieron rápido, de forma inevitable. El propio Salazar, según informó la dirección del PSOE, pidió ser apartado de todas sus funciones en la ejecutiva –también como responsable de acción electoral– y solicitó la apertura de diligencias previas sobre este presunto acoso. La ejecutiva abrió este expediente de inmediato, si bien advirtió que "no constan denuncias al respecto en los canales habilitados".

Y la Moncloa informó, a renglón seguido, que Salazar también solicitó ser apartado "provisionalmente" de sus responsabilidades de coordinación institucional en la presidencia del Gobierno. Y se pusieron en marcha los mecanismos establecidos "para esclarecer los hechos y determinar si procede la activación del protocolo de actuación frente al acoso sexual". También advirtió que, "hasta la fecha", ninguna empleada había pedido activar este protocolo, "ni se ha tenido conocimiento de ningún hecho o comportamiento verbal o físico de naturaleza sexual que pudiera ser constitutivo de una actuación degradante, ofensiva o intimidatoria".

Sánchez optó por no cubrir la nueva plaza destinada a Salazar en la secretaría de organización. Así que Torró solo contará con dos adjuntos, Anabel Mateos y Borja Cabezón, y no con tres como estaba previsto.

Tras el golpe político y personal que para Sánchez suponen los escándalos de corrupción de José Luis Ábalos y Santos Cerdán, el presidente se vio obligado a prescindir de otro de los operadores clave en su resurrección, para recobrar el liderazgo del PSOE, en el 2017.

Salazar no ocupó ya su asiento en la ejecutiva frente al comité federal apretujado en la sala Ramón Rubial. En cambio, quien sí se sentó ya entre los miembros de la ejecutiva fue Antonio Hernando, que asume una vocalía sin cartera en la reestructurada cúpula del PSOE tras la salida de Cerdán.

Hernando es ahora secretario de Estado de Telecomunicaciones en el Ministerio de Transformación Digital de Óscar López. Sánchez, López y Hernando fraguaron su amistad a las órdenes de José Blanco en Ferraz hace 25 años, pero se distanciaron en la pugna por el liderazgo del 2017. Sánchez, no obstante, recuperó primero a López –fue su jefe de gabinete en la Moncloa entre 2021 y 2024– y después a Hernando –como director adjunto de dicho gabinete–, hasta que ambos aterrizaron en el Gobierno el pasado septiembre. Anabel Mateos, ahora mano derecha de Torró como responsable de coordinación territorial, es además la mujer de Hernando.

DANI DUCH

El comité federal reunido ayer en Ferraz

Antonio Hernando se incorpora a la ejecutiva tras la reestructuración por la salida de Cerdán

Sánchez, según fuentes socialistas, trata de evitar a toda costa una "guerra civil" en las federaciones del PSOE, ya que casi todos los recientes congresos autonómicos y provinciales se desarrollaron bajo el mandato de Santos Cerdán al frente de la sala de máquinas de Ferraz. Pero con su caída, advierten, muchas de las víctimas y perjudicados en dichos procesos congresuales podrían ahora revolverse.

El nombramiento de la valenciana Torró, desconocida en muchas federaciones y sin gran experiencia orgánica, piensan que podría servir para apaciguar estas inquietudes.●

DANI DUCH

Salvador Illa ayer en Ferraz

Illa cierra filas con Sánchez y pide dejar atrás la "decepción" por Cerdán

ASIER MARTIARENA
Madrid

Salvador Illa se erigió ayer en una de las voces más firmes del comité federal del PSOE. El president de la Generalitat y líder del PSC cerró filas con Pedro Sánchez ante el malestar generado por el caso Cerdán, y defendió que "la decepción" que está marcando el sentir de Ferraz no empaña "siete años de Gobierno espectacular".

"En un momento clave nos ha fallado un excompañero. Es muy doloroso. Pero el partido ha reaccionado y ha pedido perdón en horas. Así que basta ya", señaló Illa, quien reivindicó la respuesta del presidente como "contundente y en la buena dirección".

Illa subrayó que el Ejecutivo ha sabido fijar rumbo "en medio de una ola autoritaria y reaccionaria". Y ante posibles grietas, como la polémica intervención del presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García Page, lanzó un aviso para navegantes: "Quien ataca a Pedro Sánchez, ataca a todo el PSOE".●

SIN PERMISO

Lola García

El abordaje

Sánchez se presentó ayer ante su partido como el capitán que no abandona el barco cuando viene mala mar (y puede hundirse). A pocos kilómetros, Feijóo recibía el apoyo unánime de los suyos para disponerse al abordaje.

Desde que Platón hizo célebre la metáfora de la "nave del Estado", los políticos han sido muy del gusto de los símiles marineros, seguramente porque son fáciles de entender, aunque a veces se presten a desenlaces fatales.

Artur Mas, amante del mar, abusó un poco de ese recurso. Cuando negoció el Estatut con **Zapatero**, el líder de CiU declaró haber llevado el carguero a puerto. Solo faltaba descargar la mercancía a través de un referéndum para ratificar el acuerdo. En aquel momento, ERC saltó del barco. Después, cuando llegó a la presidencia de la Generalitat, Mas se llevó incluso un timón obsequio de su padre que le recordara el rumbo. Cuando se embarcó en el *procés*, hizo alarde de la travesía a la anhelada Ítaca que, en un momento dado, se convirtió en "rumbo de colisión" para, finalmente, estrellar el barco –el partido, el gobierno y la estrategia independentista– contra las rocas (atribuyan ustedes el reparto de culpas por el naufragio).

Pedro Sánchez es más de secano. Nunca se le habían escuchado referencias tan mediterráneas hasta el pasado 12 de junio, cuando acudió a la sede del PSOE para pedir perdón por haber confiado en **Cerdán** y **Ábalos**. Allí deslizó que no pensaba dimitir y se refirió a sí mismo como "el capitán" de la nave socialista. Ayer fue más explícito: el capitán no abandona el barco, argumentó cuando hay mala mar (y riesgo de hundimiento, podría añadirse). En la línea de lo expresado el viernes en un acto de desagravio feminista, Sánchez evidencia el convencimiento de que su renuncia sería el peor remedio, ya que provocaría una crisis en el PSOE tan profunda que daría lugar a una travesía del desierto inacabable.

De esa tesis se desprende que el líder socialista lo ve negro y que cuando mira a su alrededor y no encuentra relevos convincentes. Son muchos los que han caído por el camino en su entorno por diferentes motivos (la abrupta salida ayer mismo de **Francisco Salazar** no es menor para Sánchez) y el desgaste ya afecta a la figura del presidente que, probablemente, a estas alturas no se debe fiar ni de su sombra. El discurso de ayer ante el comité federal no logró insuflar el ánimo que el partido necesitaría para abordar una remontada.

FERNANDO VILLAR / EFE

Panorámica del congreso del PP que se celebra en Ifema, Madrid

Había muchas expectativas depositadas en el comité federal, pero el propio Sánchez confesó en su intervención que era consciente de que sus anuncios sabrían a poco a muchos militantes y votantes socialistas. A falta de milagros, los presentes se entregaron a la catarsis y nadie quiso quedarse sin intervenir. No hubo atisbo de motín, la mayoría apoyó al capitán pese a algunas quejas, sobre todo del flanco feminista.

Sánchez se ve como el único capitán que puede evitar un naufragio letal del PSOE

El líder del PSOE trató de convencer a los suyos de que su talante resistente y audaz hacen de él el mejor capitán en momentos de máxima zozobra para defender el barco ante el abordaje de las próximas elecciones generales. Envió así el mensaje de que también es el más idóneo para decidir cuándo deben ser, puesto que resulta muy difícil creer que pueda agotarse la legislatura.

Los últimos preparativos para el abordaje tenían lugar a pocos kilómetros, en el pabellón 10 de Ifema, donde el PP ponía a punto un navío reluciente, en el que tripulación y gobernantes de la embarcación lanzaban pelillos a la mar. Los populares son inexpugnables como la falange macedonia cuando avistan próximo el objetivo. Arroparon a **Alberto Núñez Feijóo** los ex presidentes **Aznar** y **Rajoy**, que hasta se atrevieron a un abrazo después de un virtuoso ejercicio de amnesia, el primero sobre sus pactos con nacionalistas y el segundo sobre la Gürtel. Ni el desinhibido protagonismo habitual de **Isabel Díaz Ayuso** ni la resistencia numantina de **Alejandro Fernández** tienen cabida en este congreso. Ninguno va a aguar la fiesta cuando la pieza está a punto de cobrarse. Feijóo no tiene que reivindicar su capitanía porque hoy nadie se la va a discutir.

Feijóo se declara heredero de aquel Aznar "de centro reformista" de 1999

Los congresos del PP han regresado a la pompa de la época de Aznar. Escenarios futuristas en azul eléctrico para propulsar al líder. La letra es menos relevante que la música. Aun así, el discurso de Feijóo contribuyó a la euforia y levantó a los presentes en varias ocasiones. Prometió limpieza, el fin del sectarismo y se declaró de centro reformista a la manera como lo definió Aznar en 1999.

Para mayor concreción hay que ir a la ponencia política. En ella hay una enmienda al pasado: "El marco competencial no puede ser un zoco en el que se compren mayorías parlamentarias". Al mismo tiempo, declara que "se puede hablar de todo lo que la Constitución ya las leyes permitan y con todos los que estén dispuestos a cumplirlas", que es algo más ambiguo. Al fin y al cabo, las leyes se cumplen, pero se pueden cambiar.

La ponencia política es interesante por lo que dice y por lo que obvia. Entre lo primero destacan todas las prevenciones por si el proceso independentista catalán se reaviva y "lo vuelven a hacer". Así, prometen recuperar el delito de sedición e incluir los referéndums ilegales en el Código Penal, además de prohibir los indultos a los condenados por terrorismo, corrupción, ataques a la integridad territorial del Estado o al orden constitucional. Pero curiosamente no se dice nada de derogar la ley de amnistía. ¿Da el PP por supuesto que ya se habrá cumplido y **Carles Puigdemont** habrá regresado a Girona? ¿Se empieza así de cero?

Mientras Feijóo dejó esos interrogantes en el aire, Aznar puso los puntos sobre las íes e insinúa que Sánchez debería acabar en prisión por sus tratos con los independentistas. Si el líder del PSOE se presenta como un capitán, Aznar lo ve sin duda como un pirata y no alberga duda alguna de que el PP es quien merece tener patente de corso para librar a la nación de tal amenaza.

Con estos pertrechos, Feijóo se dispone al abordaje.●

mdgarcia@lavanguardia.es

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

dp donpiso

iPhone 16

SÓLO POR
PONER TU PISO
A LA VENTA

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

Regalo directo

Más de 1.700 iPhone entregados
95% de propiedades **vendidas** al mejor precio

VendeYa

40 AÑOS

93 306 90 90 · www.donpiso.com
RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA

Opiniones 875 · Excelente
EMPRESA VERIFICADA

donpiso actuará como comercializador único del inmueble durante la vigencia del documento de encargo de venta, para inmuebles situados en el ámbito de actuación territorial de la red de oficinas y agentes donpiso adheridas a esta promoción (consultar en donpiso.com) y según condiciones pactadas con el propietario. iPhone es marca comercial de Apple, Inc. Apple no participa en esta promoción.

XXI congreso nacional del PP

DANI DUCH

Alberto Núñez Feijóo pronunció un largo discurso para presentar su proyecto ante los delegados del PP

Feijóo afianza su liderazgo en el PP con un objetivo: diez millones de votos

El dirigente popular presenta su "manual de decencia" para llegar a la Moncloa

JULIO HURTADO
Madrid

Alberto Núñez Feijóo pronunció en la tarde de ayer, en la jornada central del XXI congreso nacional del PP, un prolijo discurso en el que exhibió la fortaleza de su liderazgo, inapelable tras el resultado de las votaciones de las ponencias política y de estatutos, que llegaron al pleno sin enmiendas vivas que pudieran agitar debates inoportunos, y de su propia candidatura, refrendada por el 99,2% de los más de tres mil compromisarios reunidos en el pabellón 10 de la Feria de Madrid (Ifema).

Desde un atril presidido por el omnipresente lema del cónclave, "Toma partido por España", y en algún momento visiblemente emocionado, el renovado y reforzado líder del PP dio instrucciones a los suyos para que sigan su "manual de decencia", en contraposición al de resistencia que escribió Pedro Sánchez, y se dispongan a alcanzar los diez millones de votos en las urnas.

Ese ambicioso objetivo, que se logró por última vez con Mariano Rajoy como candidato, en el 2011, cuando Vox no había irrumpido en el tablero político y Ciudadanos estaba aún lejos de saltar a la política española, es el encargo que Feijóo hizo al nuevo y plenipotenciario secretario general del PP, Miguel Tellado, al que, después de agradecer la "generosidad" de Cuca Gamarra de cederle el testigo y sugerir que será recompensada por ello, encomendó "pelear cada voto" para conseguir una victoria tan grande que, esta vez sí, permita no solo ganar, como en el 2023, sino también gobernar.

Para el PP, que en la última convocatoria de unas elecciones generales, la primera en la que Feijóo fue como candidato a la presidencia del Gobierno, obtuvo 49 diputados más que en la anterior, con Pablo Casado al frente, la cifra de los diez millones de votos equivaldría a sumar una cuarentena de escaños más y a situarse al borde de la mayoría absoluta.

Ese es el anhelo de Feijóo, por más que las encuestas lo hacen hoy por hoy irrealizable, y a ello se dedicarán todos los esfuerzos del partido de aquí en adelante, tal como se comprometió el líder ante los suyos.

"España no está en venta", exclama el líder del PP ante los que alberguen dudas sobre sus pactos

Si hace dos años el crecimiento se produjo a costa de los diez diputados de Ciudadanos, que desapareció del panorama parlamentario, y de Vox, que retrocedió en casi una veintena de actas, además de otros tantos trasvasados desde el electorado socialista y otras formaciones, en el contexto actual, para seguir creciendo, el PP cree que puede pescar, sobre todo, en las filas del PSOE, que atraviesa una grave crisis a raíz de los presuntos casos de corrupción que han afectado al corazón mismo de la organización.

El plan de regeneración democrática de Feijóo, que incluye las reformas que considera necesarias ante el "deterioro" de las instituciones del que acusa a Sánchez, se concreta en un decálogo con diez compromisos del presidente del PP que van desde elaborar un proyecto nacional común y con respeto a la diversidad, en el que la pluralidad, subrayó, no sea un problema, hasta la defensa de los valores democráticos como la igualdad de oportunidades y el servicio al interés general.

En su larga intervención, que se prolongó durante más de una hora, Feijóo se refirió en numerosas ocasiones a José María Aznar, presente en el auditorio, y recordó que si entró en política después de unos primeros años como funcionario público, en el año 2000, fue porque el entonces presidente del Gobierno planteó un proyecto de "centro reformista" para España en el que el PP se presentaba como "la casa común de la democracia cristiana, el liberalismo y el conservadurismo".

"En nuestro partido, los acentos ni restan ni rompen: suman y construyen", sintetiza Feijóo su mensaje

En aquellos añorados tiempos, por tanto, los extremismos no habían irrumpido en Europa, y Feijóo, que se declaró contrario a los "fundamentalismos" de toda índole y defensor del "sentido común", se propone, un cuarto de siglo después, recuperar, con "determinación", mayorías contundentes. "No estoy aquí para esperar mi turno", señaló, sino para propiciar un cambio "de raíz" del país a través de las urnas. Esa es su ambición tras las cuatro mayorías absolutas logradas en Galicia, con Tellado como lugarteniente, y la insuficiente y al cabo frustrante que obtuvo en las generales, cuando se quedó a cuatro votos de la investidura.

En este sentido, el líder popular, que se dijo un político de palabra que cumple su programa, reivindicó su libertad ante los que tratan de marcarle el paso desde su propio partido y también ante los adversarios, a los que recordó que no caerá en la sumisión –"la obediencia ciega se la dejamos a otros", ironizó–. Y, asimismo, y dirigiéndose a los que pudieran albergar alguna duda al respecto, reiteró que "España no está en venta", en una velada alusión a su rechazo a determinados pactos, que algunos de sus compañeros de filas temen, con los nacionalistas e independentistas.

"El PP no es una secta. En nuestro partido, los acentos ni restan ni rompen. Suman y construyen", sintetizó Feijóo su mensaje integrador.●

Weber y Montenegro arropan al líder popular

Feijóo recibió un doble espaldarazo internacional durante la segunda jornada del cónclave popular, diseñada para proyectar fortaleza interna y reconocimiento externo. Así, tanto el primer ministro de Portugal, Luís Montenegro, como el presidente del Partido Popular Europeo (PPE), Manfred Weber, coincidieron en señalar al líder gallego como el próximo jefe del Ejecutivo español. Tras la entusiasta presentación de Dolors Montserrat –nueva secretaria general del PPE–, quien se declaró "profundamente catalana" y clamó "¡Viva España y viva Europa!", Montenegro destacó los lazos que unen a España y Portugal y elogió la "moderación" de Feijóo, a quien definió como un "amigo" llamado a "transformar" España en un momento en el que el país precisa la "vocación de unir y no dividir". También relató cómo decidió convocar elecciones tras perder una cuestión de confianza, al considerar que la "moción que más importa" es la de los ciudadanos. Y en una advertencia a Sánchez sentenció: "No estamos en el poder para mantenernos a cualquier precio". Manfred Weber, por su parte, se dejó de rodeos y no dudó en "enseñar la puerta" al presidente del Gobierno, al que acusó de estar "aislado en Europa" y "cercado por la corrupción". Cual antídoto contra el socialista, el bávaro reivindicó a Feijóo como un líder "honesto, fuerte y valiente" y no "perdido en escándalos" como Sánchez. Weber situó la inmigración, la prosperidad y la seguridad como los grandes retos de Europa, en los que Sánchez ha "fallado", y finalizó su intervención, que pronunció en inglés, arremetiendo contra las soluciones fáciles del populismo. "España merece algo mejor", concluyó, entre críticas a la política industrial china y evocaciones de las raíces cristianas de Europa.

Sirera y Juan Fernández entran en la ejecutiva como voces del PP catalán

CRISTINA SEN
Barcelona

Daniel Sirera, presidente del grupo municipal en el Ayuntamiento de Barcelona, y Juan Fernández, portavoz en el Parlament, formarán parte del comité ejecutivo del PP renovado y decidido por Alberto Núñez Feijóo. Junto a ellos, el presidente del PP también ha apostado por Juan Milián, portavoz en el Ayuntamiento de Barcelona, para que forme parte de la Junta Directiva Nacional. Con estas tres incorporaciones, el PP catalán mantiene el mismo peso pero Feijóo señala a tres cargos de su confianza para el fortalecimiento del proyecto en Catalunya.

No hay que buscar adscripciones a "familias" del PP catalán a la vieja usanza. Los tres dirigentes tienen perfil moderado, e intentan definir su propia trayectoria dentro del partido en Catalunya. Con una relación también fluida con el presidente, Alejandro Fernández. Se trata de una apuesta de Feijóo para ampliar y dar nuevas voces al PP catalán.

En el horizonte de estas decisiones debe de tenerse en cuenta que Catalunya es un territorio fundamental en las próximas elecciones generales. Con un margen de mejora en los resultados, se considera pieza clave para poder llegar a la Moncloa y por tanto se quiere abrir y reforzar el proyecto. En cuanto al debate recurrente sobre el congreso pendiente a celebrar del PP catalán y el liderazgo de Alejandro Fernández, la cuestión no se plantea en estos momentos.

Sirera, que ha estado al frente de la ponencia de Estatutos en este congreso y con una larga trayectoria en el PP catalán, estrechó sus lazos con Feijóo cuando le pidió que fuese candidato a la alcaldía. Con un escenario nada halagüeño, Sirera aceptó y logró cuatro concejales. El dirigente municipal tiene también una buena relación con el nuevo secretario general, Miguel Tellado.

Juan Fernández se ha estrenado como portavoz en el Parlament esta legislatura, proveniente del Ayuntamiento de Badalona, donde era teniente de alcalde con Xavier García Albiol. Un valor por tanto emergente en la formación catalana, que asumió el cargo después de la compleja y tensa elaboración de las listas electorales. Como portavoz del grupo, está realizando también una intensa labor en todo el territorio catalán.

Juan Milián, que entra en la Junta Directiva, es ideólogo del partido y ha participado en estudios de la Fundación Reformismo Siglo XXI. el think-tank creado por Feijóo para configurar el cuerpo ideológico de su proyecto. Es autor del libro "El proceso español", sobre el impacto del *procés* en la política española.

El PP de Catalunya seguirá manteniendo a Dolors Montserrat como máxima representa en el comité de dirección, como secretaria general del PPE. Y Alejandro Fernández está en el comité ejecutivo como miembro nato. El cambio está en la incorporación de estos nuevos dirigentes, en una comisión de la que salen Llanos de Luna, ex delegada del Gobierno en Catalunya, y Daniel Ramírez, que abandonó el PP.

En la composición de la nueva dirección de Feijóo es relevante la entrada de Cayetana Álvarez de Toledo, un perfil considerado duro, por designación de Feijóo. Asimismo, accede Sergio Sayas, que cuando era diputado de UPN votó en contra de la reforma laboral. El presidente del PP hizo mención en su discurso a la incorporación de José Manuel Romay Beccaria, que fue ministro y vicepresidente de la Junta de Galicia, y quien le introdujo en la política. ●

PP (CEDIDAS)

Juan Milián, Daniel Sirera, Dolors Montserrat y Juan Fernández

DANI DUCH

Una parada en el congreso del PP imprime camisetas con la palabra *fachosfera*

La 'fachosfera'

EL MIRADOR

JOSEP MARTÍ BLANCH
Madrid

He comprado en el Congreso del PP una camiseta con el estampado *Fachosfera* en el pecho. Es este un insulto que desde el activismo de izquierdas y también Pedro Sánchez y el gobierno utilizan para referirse a la derecha política, mediática y también social. Aquí se reivindica como merchandaising en el tenderete que regentan los jóvenes populares. El objetivo es apropiarse de lo que pretende ser una ofensa del adversario para mostrarse orgulloso del propio ideario. La camiseta me ha dado más juego del que creía. En el bar Richelieu de Chamberí, otros jóvenes, estos de Vox, se indignan porqué los cachorros populares vendan camisetas como la que he adquirido. "¡Pero si el PP ha puesto en su ideario que es centro reformista! ¡Qué fachosfera ni niño muerto van a ser los populares!

Efectivamente, el PP es oficialmente un partido de centro reformista. Así lo dice su ponencia política aprobada por unanimidad. Feijóo ha llevado a imprenta la definición que en 1999 formuló oralmente José María Aznar en el congreso de Sevilla: el PP es la casa de la tradición política de los conservadores, los demócrata cristianos y los liberales. Pero esa apuesta por el centrismo, tradicionalmente moderado en las formas, va acompañada de una gran desinhibición en los discursos y también, por lo visto, en el estampado de las camisetas.

En tiempos de polarización extrema, los populares apuestan, al menos formalmente, por dejar las guerras culturales en barbecho y que sean otros los que las libren. Enésimo viaje al centro. Aunque luego cada virrey regional haga de su capa un sayo, la oferta política que Feijóo ha hecho suya para el PP nacional huele y mucho, al menos teóricamente, al proyecto del presidente andaluz Juanma Moreno. Que se note el efecto sin que se note el cuidado. Es ahí donde el gallego cree que están los 10 millones de votos que ha prometido a sus feligreses en las próximas elecciones generales. Ayuso sirve para Madrid, Moreno para España entera. Centro, centro, centro.

La oferta política que Feijóo ha hecho suya para el PP huele y mucho al proyecto Juanma Moreno

Ayer fue un día grande en el pabellón 10 de Ifema. Pero no porqué pasase algo excepcional. Nada de eso. El congreso popular ha sido entre aburrido y aburridísimo. ¿Cómo no va a ser un muermo una reunión política en la que la ponencia política y la de estatutos se aprueban por unanimidad? No, la diversión, que la hubo y a granel, fue más bien por lo que estaba sucediendo a tan sólo 8 km de distancia, en la sede del PSOE en la madrileña calle de Ferraz.

Con la certeza de que a Pedro Sánchez el intento de reflotar el ambiente y la moral en el comité federal del PSOE le había salido más bien regular –con su estrecho colaborador, Francisco Salazar, echado a los leones por acusaciones de acoso nada más amanecer el día y el presidente castellanomanchego, Emiliano García Page, pidiendo elecciones o moción de confianza–, los asistentes al congreso popular tuvieron ya la certeza de estar en el mejor lugar del mundo. Las desgracias ajenas son un gran combustible para la moral propia. El PP se siente invencible en estos momentos.

Ya por la tarde tomó la palabra Alberto Núñez Feijóo. Quizás no hubiese ningún mensaje oculto en ello, pero el gallego se subió al escenario con los acordes punkis del tema *Blitzkrieg Bop* de Ramones: "Ei, oh, let's go!". Blitzkrieg, la guerra relámpago con la que el ejército alemán invadía y se anexionaba países casi sin despeinarse. Aunque formalmente el PP dice estar preparado para el escenario en el que Pedro Sánchez resiste hasta 2027, lo cierto es que en IFEMA la gente a la que se pregunta está convencidísima de que el asalto a la Moncloa acabará pareciéndose a una ofensiva Blitzkrieg.

Desplegó el líder gallego, como Moisés, un decálogo de compromisos en un discurso bien armado. Por un momento pareció que quien nos dirigía la palabra desde el atril era Denzel Washington interpretando su papel en la saga *The Equalizer*. Primero he arreglado el partido, dijo Feijóo, y ahora arreglaré España. Si tiene tiempo, quizás en un discurso del futuro, quizás pueda prometernos que arreglará también el mundo. *The Equalizer* ha tenido tres entregas. ●

Bajo la sombra de la corrupción

A FONDO

MASCARILLAS, GASOLINA Y CEMENTO

Los casos de presunta corrupción que han llevado a Santos Cerdán a prisión acumulan ya 35 imputados

Las tramas cruzadas que atenazan al PSOE

IGNACIO OROVIO
GEMMA SAURA
Barcelona

Cómo bautizar una operación policial? ¿Una que investiga una trama de corrupción en la compra de mascarillas? En Google, mascarillas + origen lleva pronto a Charles de Lorme, el médico francés que, en el siglo XVII, defiende el uso del cubrebocas para evitar la propagación de enfermedades. Toda una metáfora. Esta operación policial persigue, justamente, al virus que desde el corazón de la administración se ha beneficiado presuntamente del tráfico de mascarillas, amparado por la urgencia de aquel momento.

Es la operación Delorme.

La operación de la que emerge la actual crisis política en España, con el Gobierno en riesgo de descarrilar tras el encarcelamiento del hasta ahora secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, a principios de esta semana. Hasta el momento, 35 imputados en tres tramas que convergen en algunos puntos.

Estamos en el 2020. El 21 de marzo, apenas una semana después de declararse el estado de alarma, la empresa Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas SL firma un contrato con Puertos del Estado, organismo dependiente del Ministerio de Transportes, para el suministro de ocho millones de mascarillas por 24,2 millones de euros. Es el primero de nueve contratos. En total, la empresa facturará unos 54 millones.

En plena pandemia de la covid, con medio mundo buscando mascarillas a la desesperada, los mecanismos de control de las compras públicas se reducen a mínimos. De Lorme se frota las manos.

Además del de Transportes, Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas S.L. obtiene contratos con los Ministerios de Interior y Sanidad y con las comunidades autónomas de Baleares y Canarias, ambas con gobierno socialista parlamentaria de Vox Macarena Olona y a la presidenta de la comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. El primero lo archiva, los tres siguientes lo ignoran y la última contesta amablemente que lo estudiarán, según explicó Grau a *El Heraldo*.

El origen: una denuncia del PP de Madrid puso la lupa judicial sobre nueve contratos de la pandemia

Soluciones de Gestión, sin experiencia en el sector, se convirtió en la gran suministradora de mascarillas

El empresario Víctor de Aldama está en el centro de todas las pesquisas derivadas de Delorme

Es desde el Partido Popular de Madrid donde, en marzo del 2022, sale la denuncia contra esos contratos. La mecha que enciende un volcán. El paciente cero de una epidemia con varios focos que ha supuesto la detención de al menos 36 personas y la imputación de una cifra similar en diferentes casos judiciales. Entre ellos un ministro, José Luis Ábalos, que antecede a Cerdán en la secretaría de organización del PSOE. La pieza clave del partido. Los hombres de confianza del presidente. ¿Ceguera? A causa de la imputación de Ábalos, diputado (ahora aislado) en el Congreso, el Tribunal Supremo comparte la instrucción con la Audiencia Nacional.

Este tribunal ordena en febrero del 2024 una operación de la Guardia Civil contra la trama de mascarillas. Veinte detenidos, entre ellos dos de las personas que conectan todas las líneas: el asesor del ministro Ábalos, Koldo García Izaguirre, y el empresario, comisionista y expresidente del Zamora Club de Fútbol Víctor de Aldama. También son detenidos el hermano y la esposa de García, Joseba y Patricia Úriz. Delorme sospecha que Koldo ha recibido sustanciosas comisiones del comercio de mascarillas, por imprescindibles que fueran. En parte, se abonan con fondos europeos, con lo que investiga también la fiscalía europea. Soluciones de Gestión ha tenido beneficios de 17 millones de euros, disimulados en una red de sociedades y bancos en varios países. Y en Benidorm.

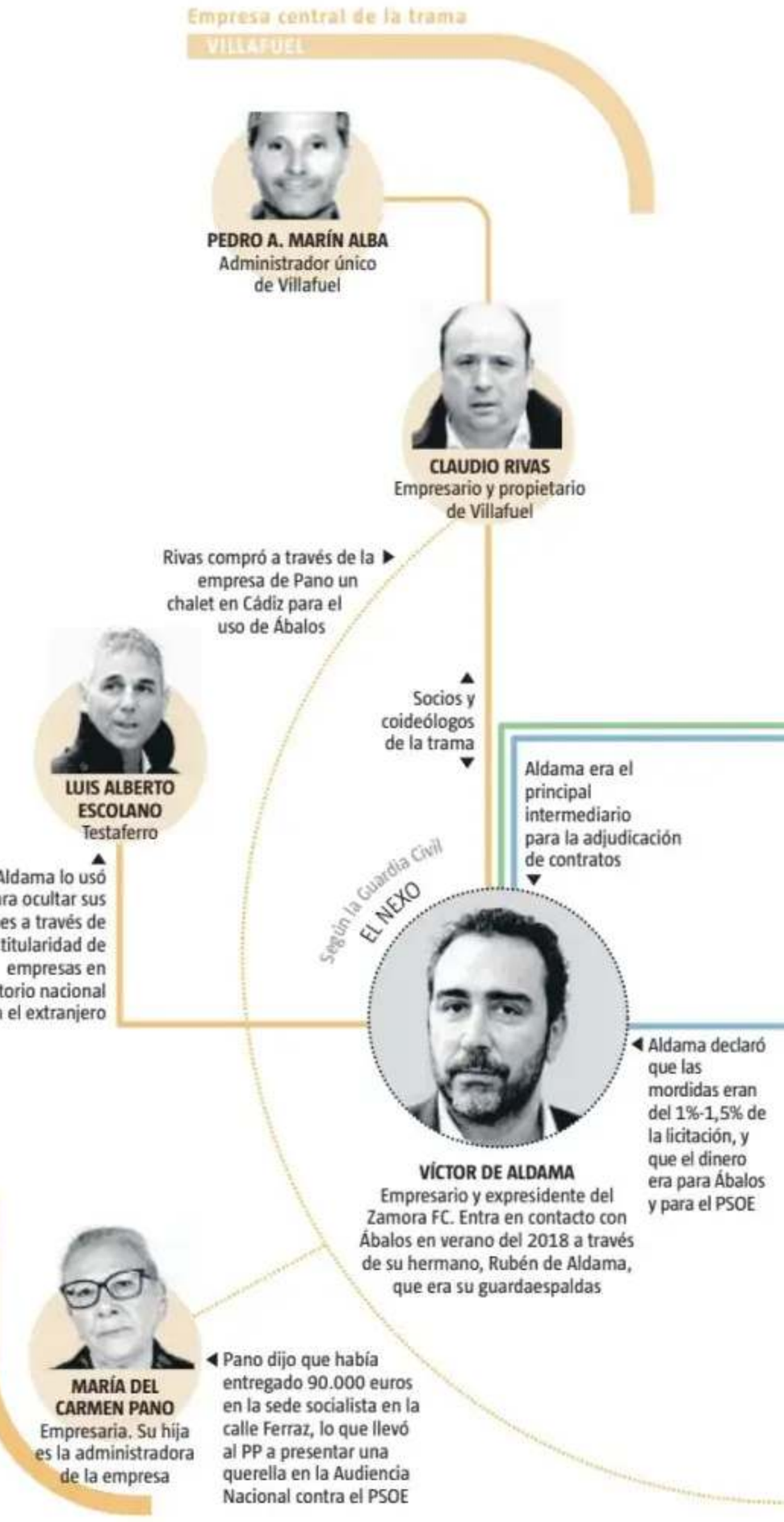
Allí, Koldo ha comprado tres pisos, con el encubrimiento cómplice de algunos familiares. La sospecha de la Guardia Civil es que ha estado recibiendo pagos en metálico de procedencias varias, siempre a cambio de su intervención como conseguidor en el Ministerio. En el 2019, Ábalos le ha nombrado consejero de administración de Renfe Mercancías. Ambos, y esta es otra de las irregularidades que investiga la Guardia Civil, contratan en empresas públicas a amigas íntimas, sin conocimientos específicos ni tareas.

Koldo no es al parecer el único que incrementa su patrimonio inmobiliario. En octubre del año pasado, la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil llevó al juez de la Audiencia Nacional un informe en el que aseguraba que De Aldama había pagado a Ábalos con diversos inmuebles su ayuda en el tráfico de mascarillas, pero también sus gestiones en el rescate de la aerolínea Air Europa; en este caso está bajo investigación el papel que pudo tener Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Y para las acusaciones populares, impulsadas desde la ultraderecha, el que pudo tener el propio Sánchez.

De Aldama está en todas las pesquisas derivadas de Delorme. En medios venezolanos se ha contado su relación con Jorge Giménez, presidente de la federación de fútbol del país, y su ayuda para conseguir el dinero –llegado desde un banco panameño– para que el Zamora FC lograra acceder a la plaza de Segunda B que dejó vacante el Reus por sus problemas económicos. Fue bloqueado.

Giménez aparece también en el llamado *Delcygate*. La visita en enero del 2020 de la vicepresi-

Los principales implicados



Trama hidrocarburos

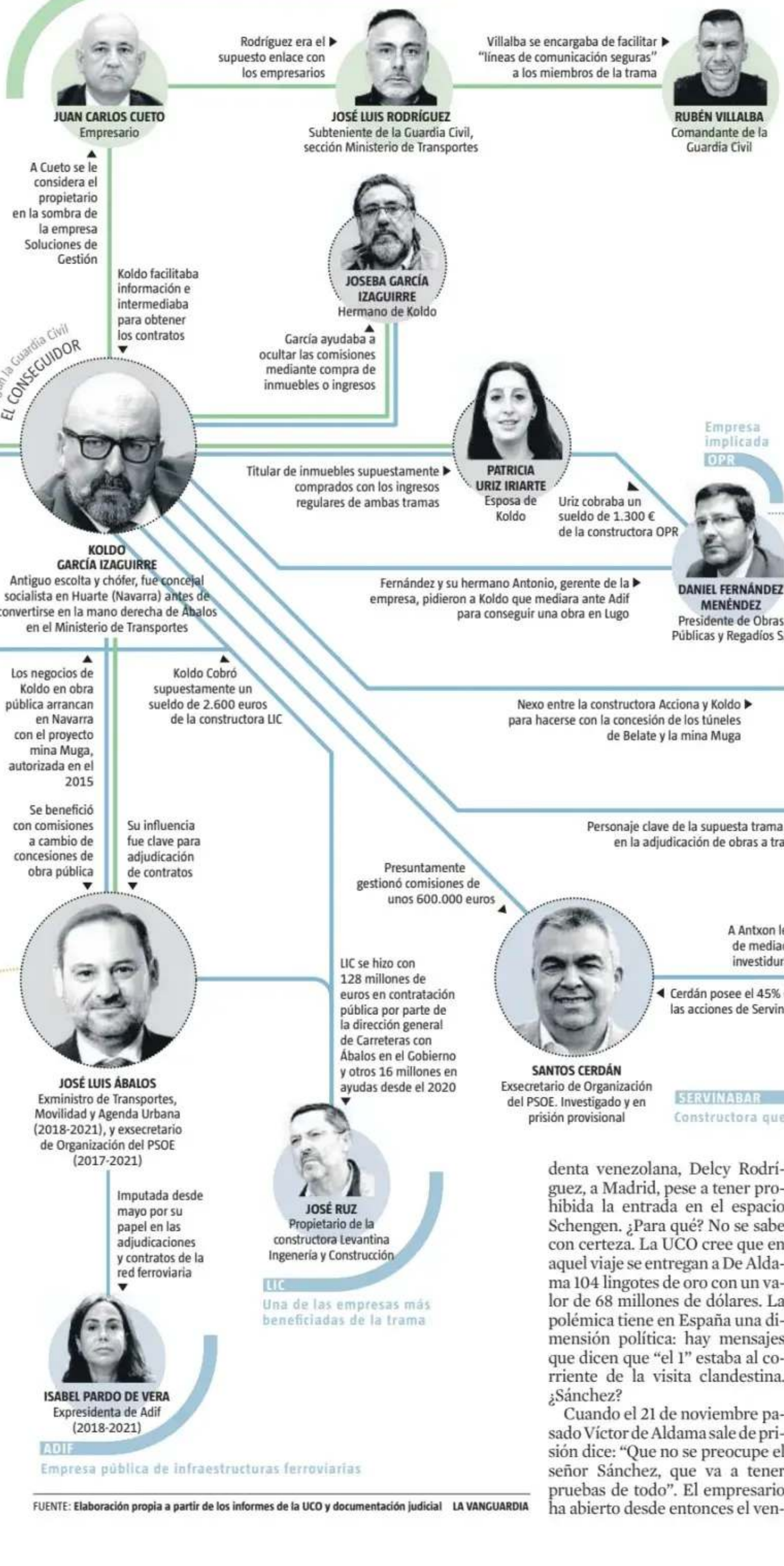
El juez Pedraz investiga una red del sector de hidrocarburos que defraudó 230 millones de euros al vender carburantes sin IVA. También se indaga blanqueo de dinero vía inmuebles y cuentas en el extranjero

Trama mascarillas

El origen del caso Koldo. La investigación, abierta en el 2022 a raíz de una denuncia del PP, apunta a una red que cobró comisiones por contratos de mascarillas. La empresa clave fue Soluciones de Gestión, que ingresó 54 millones de euros en el 2020

Trama obras

La UCO señalaba inicialmente una veintena de adjudicaciones de obras públicas en las que habrían influido Ábalos, Koldo y Cerdán, pero ahora analiza más contratos sospechosos. El juez calcula las mordidas en cinco millones de euros



FUENTE: **Elaboración propia a partir de los informes de la UCO y documentación judicial** LA VANGUARDIA

tilador, su presunto ventilador. Estaba encarcelado por su supuesta implicación en una trama de estafa impositiva sobre hidrocarburos, que la Guardia Civil estima en hasta 230 millones de euros, y ha pactado con la Fiscalía su libertad provisional a cambio de colaboración, esto es, información. Entre otras cosas, dice tener pruebas de sobornos que habrían recibido el jefe de gabinete de la ministra María Jesús Montero (25.000 euros), Koldo (200.000), el propio Ábalos (400.000) y el último de la fila, Cerdán (15.000). Para el negocio fraudulento se requieren unas licencias, del Ministerio de Industria, que según la Guardia Civil Koldo ayuda a conseguir. La Audiencia Nacional ha imputado a 18 personas en la trama de hidrocarburos.

¿Quién es Koldo García? Hay que viajar aún más atrás. Nacido en 1970, es de Barakaldo (Vizcaya) pero es en Navarra donde hace carrera. Portero de puticlub, vigilante de seguridad, concejal en Huarte, trepa en el PSOE haciendo de chófer y vigilante para todo. En el 2015 está a punto de repetir

De Aldama pactó su excarcelación a cambio de información: ha encendido el ventilador contra el PSOE

El juez del Supremo Leopoldo Puente calcula las mordidas en obra pública en cinco millones de euros

denta venezolana, Delcy Rodríguez, a Madrid, pese a tener prohibida la entrada en el espacio Schengen. ¿Para qué? No se sabe con certeza. La UCO cree que en aquel viaje se entregan a De Aldama 104 lingotes de oro con un valor de 68 millones de dólares. La polémica tiene en España una dimensión política: hay mensajes que dicen que "el 1" estaba al corriente de la visita clandestina. ¿Sánchez?

Cuando el 21 de noviembre pasado Víctor de Aldama sale de prisión dice: "Que no se preocupe el señor Sánchez, que va a tener pruebas de todo". El empresario ha abierto desde entonces el ven-

como edil (en Doneztebe), pero ha empezado a hacer negocios cerca de la esfera pública, todavía no se sabe exactamente cómo, y renuncia. Koldo ya conoce por entonces a Cerdán, que es del pueblo navarro de Milagro. Éste es concejal allí desde 1999, será diputado autonómico entre 2014 y 2017, diputado nacional desde el 2019 hasta su dimisión el pasado 16 de junio, secretario de organización del Partido Socialista de Navarra, y del PSOE, y hombre clave en las primarias que auparon a Sánchez a la jefatura. A mediados del 2015, Koldo ya está operando con Fernando Merino, responsable de la constructora Acciona para Navarra y La Rioja, y conocido en la trama como *Cordobés*.

A su vez, éste se ha asociado con Joseba Antxon Alonso Egurrola, alias *Guipuchi*, *Guipu* o simplemente *G* en los mensajes intervenidos, un empresario guipuzcoano, propietario de la compañía Servinabar 2000 SL, inicialmente dedicada al apoyo de archivos y bibliotecas y la organización de ferias. Un informe de la UCO señala que la aparición de la empresa cobra sentido cuando se conoce quién está detrás: Cerdán. En un registro reciente, la UCO halló un contrato del 2016 por el que Cerdán adquiría un 45% de la compañía; un contrato entre dos partes es válido aunque no se inscriba en el registro mercantil, explica un fiscalista barcelonés. "Con testigos, hasta podría ser oral".

El primer negocio en el que cooperan Koldo García y Merino es la mina Muga, una explotación de potasa situada entre Navarra y Aragón. El primer documento autorizándola, de junio del 2015, lo firman el secretario de Estado de Energía (del PP, ahora rescatado por Feijóo), Alberto Nadal, y los gobiernos de Navarra (Geroa Bai) y Aragón (PSOE).

Acciona y Servinabar se hacen en Navarra con media docena de obras públicas, entre ellas la del túnel de Belate, una de las de mayor presupuesto de Navarra de los últimos años: 68 millones. La adjudicación suscita múltiples reparos de la mesa de contratación. Servinabar tiene vínculos mercantiles con una empresa propiedad de Iñaki Alzaga, cercano al PNV. Desde que Koldo baja a Madrid y empieza a cooperar con Ábalos, el grupo interviene en una docena más de adjudicaciones de obra pública. Además de Acciona, se benefician de las adjudicaciones las compañías Obras Públicas y Regadíos (OPR) y Levantina Ingeniería y Construcción (LIC). Unos 500 millones en total, según el juez del Supremo Leopoldo Puente, que calcula las mordidas en cinco millones de euros. Un 1%.

Más o menos el porcentaje que De Aldama anunció en noviembre cuando fue liberado, se quitó la mascarilla y empezó a largar.●

¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?
Escríbanos a
afondo@lavanguardia.es

Las comunidades del PP se rebelan contra el reparto de menores migrantes

Las autonomías anuncian actuaciones para evitar la distribución fijada por el ministerio

GERARD GUERRERO
Barcelona

Las comunidades autónomas presididas por el PP salieron en tromba tras conocerse las cifras del reparto de menores migrantes no acompañados hacinados en Canarias, Ceuta y Melilla, que se dieron a conocer el viernes. Algunas autonomías consideran una "imposición" las cifras de distribución cerradas por el Ministerio de Juventud e Infancia y tachan la medida de "inconstitucional". Asimismo, atribuyen los criterios de reparto, por los cuales Catalunya y País Vasco quedan excluidas, a intereses partidistas para "mantener a Sánchez en la Moncloa".

"El Ministerio vuelve a cocinar unos criterios subjetivos para dejar fuera del reparto ilegal de menores al País Vasco y Catalunya, atendiendo solo a criterios de salvamento del sanchismo", expresó la consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Ana Dávila. Según los cálculos, Madrid será la segunda autonomía que más menores migrantes acogerá, 647 –por detrás de Andalucía, con 677–, y recibirá más de 15 millones de euros para cubrir los costes, algo que considera "insuficiente" e "inconstitucional", en línea con los recursos presentados ante el Constitucional por las autonomías presididas por el PP, así como por Castilla-La Mancha, gobernada por el socialista Emiliano García-Page.

CARLOS DE SAÁ / EFE

Inmigrantes llegados a Canarias

La Comunidad Valenciana, tercera en número de menores a acoger, 571, calificó de "imposición" la distribución de migrantes y señaló que el Ejecutivo central "mercadea con los menores para seguir resistiendo en su momento de mayor debilidad, acorralado por la corrupción". A su juicio, las cifras suponen "un chantaje institucional disfrazado de solidaridad", que "no pretende solucionar el problema de la inmigración ni la crisis humanitaria de Canarias", sino "mantener en la Moncloa a Sánchez". Por este motivo, la Generalitat anunció que "lucharemos con todos nuestros medios para que esta ignominia de Sánchez contra los menores no acompañados no siga adelante".

También se rebeló contra una distribución que calificó de "injusta y arbitraria" la Xunta de Galicia –tiene otorgados 317 traslados–, quien criticó que se haya decidido impulsar esta reubicación "sin consenso y sin planificación", "renunciando al diálogo y a la negociación" con las comunidades para "pactar con Puigdemont y sus socios". El Gobierno de Aragón ve "inviable" acoger a los 251 menores extranjeros asignados y consideró "insuficientes" los recursos anunciados para sufragar los gastos derivados de la acogida. "Esta filtración interesada de documentación, previa a la Conferencia Sectorial del martes, es una maniobra política para tapar los escándalos de Sánchez", añaden fuentes del Ejecutivo aragonés.

La consejera de Inclusión Social de Cantabria, Begoña Gómez del Río, criticó igualmente que el reparto se haya realizado "sin previo aviso" y "forzando" la aplicación de un Real Decreto "jurídicamente cuestionable".

La Región de Murcia, que también tildó el reparto de "inconstitucional", considera que la financiación "es ridícula, mísera e insuficiente para poder atender con dignidad a los niños y niñas". Vox sigue de cerca en Murcia el reparto de migrantes y ha amenazado al Ejecutivo de Fernando López Miras de no aprobar los presupuestos si la región acepta el reparto impuesto por el Gobierno central.

La balear Marga Prohens, cuya comunidad deberá acoger a 49 migrantes, expresó en redes que "el Gobierno de Sánchez se ríe de nosotros" porque "el propio Ministerio reconoce la sobreocupación de la acogida en las islas y aún así pretende que sigamos acogiendo". Prohens insistió en que no acogerán ni un menor procedente de otras comunidades y, como otras autonomías, anunció que "recurriremos a todos los medios a nuestro alcance para que no se haga efectivo".

Las regiones consideran que el reparto responde a intereses partidistas y es inconstitucional

Por su parte, la consejera vasca de Bienestar y Juventud, Nerea Melgosa, afirmó que la exclusión de Euskadi del reparto de menores reconoce el "esfuerzo" realizado hasta la fecha por esta comunidad y por Catalunya, que tampoco deberá acoger a ningún migrante. A pesar de ello, el Ejecutivo catalán anunció su intención de atender, como mínimo, al mismo número de migrantes que en anteriores campañas, 31. Una vez consumados los traslados, Catalunya será la comunidad con mayor número de jóvenes en su sistema, con una importante diferencia respecto a las demás.●

Club de Vinos
GOURMET LA VANGUARDIA

Únete y empieza a disfrutar las ventajas

Ventajas del Club

Precio Especial en la selección mensual

Envío gratis en la suscripción

Sin permanencia

25€ de regalo por la compra de 6 selecciones

Regalo de Bienvenida

Bomba de vacío valorada en 25€

Selección de Julio
Ruta por seis denominaciones catalanas

APÚNTATE AHORA
gourmetlavanguardia.com
935 500 105

WINE in MODERATION

Las personas que no formen parte del CLUB DE VINOS también pueden adquirir esta selección de vinos por 64€, además de los gastos de manipulación y envío de 5,9€ (válido para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. ** Por cada 6 selecciones compradas en el transcurso de un año, recibirás un vale de 25€ para utilizar en Gourmet La Vanguardia (con una compra mínima de 40€). By Mondofino.

CUADERNO DE MADRID

Enric Juliana

"¡Sánchez a prisión!"

El congreso del Partido Popular ha aclamado a Alberto Núñez Feijóo como alternativa. Esa era su misión. La novedad del congreso es la consigna lanzada por José María Aznar: Pedro Sánchez merece acabar en la cárcel.

José María Aznar ha fijado una nueva tarea a la derecha española, a la derecha política, a la derecha social, a la derecha mediática y a la derecha administrativa que milita en el interior de los aparatos del Estado: llevar a **Pedro Sánchez** a la cárcel.

En el Madrid combatiente, Aznar sigue siendo el trueno que habla. La voz en lo alto que señala el camino. Mortificado como el capitán **Ahab**, el expresidente otea siempre el horizonte, siempre parece estar escudriñando lo extraordinario. Sigue cultivando una oratoria contundente y mantiene en vida la fundación FAES, todavía hoy el más eficiente laboratorio de ideas política en España.

En noviembre del 2023 dio la orden de insurrección general contra la ley de Amnistía. "El que pueda hablar que hable, el que pueda hacer que haga, el que pueda aportar que aporte, el que se pueda mover que se mueva", dijo en un acto de FAES en el que estaba presente **Alberto Núñez Feijóo**. La consigna ha funcionado. Sus resultados están a la vista.

La frase se ha convertido en *meme* y en clave interpretativa. Siete manifestaciones en la ciudad de Madrid contra la amnistía bajo el patronazgo del Partido Popular. El intenso *Noviembre Nacional* de Vox, siguiendo la consigna aznariana. El que pueda hacer que haga. Movilización constante en la calle, en los medios de comunicación y en importantes instancias de los aparatos del Estado. Los resultados están a la vista. La ley de Amnistía quedó definitivamente aprobada por el Congreso el 20 de mayo del 2024 y acaba de ser validada por el Tribunal Constitucional en medio de un fenomenal zafarrancho. En poco más de dos meses, la situación política española ha cambiado de signo. Después del gran apagón de abril todo se ha precipitado.

El PSOE presenta un tremendo boquete. Su rocoso secretario de Organización, el hombre que fraguó el pacto con **Carles Puigdemont** en Bruselas, duerme estos días en la cárcel de Soto del Real acusado de dirigir una trama de corrupción desvelada por unas grabaciones de **Koldo García**, el antiguo confidente de la Guardia Civil que acabó formando parte del equipo del Peugeot de debía devolver a Sánchez a la

DANI DUCH

José María Aznar durante la sesión inaugural del congreso del Partido Popular

secretaría general del PSOE en 2017. Aquel Peugeot se inspiró en Podemos: la revuelta de las bases contra los de arriba. Koldo estaba ahí,

Casi todo lo que podía estallar ha estallado y Sánchez ya se compara con el capitán de una nave en graves dificultades, para dotarse de un relato épico en su momento más difícil. Un capitán conradiano. Sánchez dice que no quiere ser **Lord Jim**, que abandonó a la deriva una nave repleta de peregrinos con destino a La Meca y lo lamentó durante toda su vida. Ayer perdió a otro de los tripulantes del Peugeot, **Francisco Salazar**. Del equipo inicial sólo Sánchez queda en pie. El relato, ahora sí, adquiere timbres de **Joseph Conrad**. Se aproximan las tinieblas.

Tras "el que pueda hacer que haga", Aznar lanza otra consigna: castigar con dureza a Sánchez

Después del llamamiento a la insurrección contra la ley de Amnistía, Aznar dice ahora que Sánchez acabará en prisión. "Si negocias presupuestos en una prisión, te asocias con presidiarios y pactas una amnistía con delincuentes, no te extrañe acabar en la cárcel porque ese es tu ambiente". La consigna está lanzada.

Después del gran apagón de abril, todo se ha precipitado en España, tres meses para la historia

Aznar no pidió prisión para **Felipe González** después de haberle machacado con los GAL. González fue llamado a declarar ante el Tribunal Supremo en junio de 1998, en calidad de testigo, por el secuestro de **Segundo Marey**, y ahí acabó todo. La máquina se detuvo. Después de rectificar la política económica en los términos exigidos por Bruselas y Washington en mayo del 2010, **José Luis Rodríguez Zapatero** culminó tranquilamente su mandato y nadie le buscó las cosquillas. Nunca sabremos quien era *M. Rajoy*.

Aznar proclama ahora que Sánchez merece acabar en la cárcel. Este es el principal mensaje que surge del congreso del Partido Popular. Unos días antes, Núñez Feijóo propuso públicamente a Puigdemont poner el contador a cero. Provoca la caída del Gobierno y ya hablaremos. Atención al detalle. Aznar no ha dicho que Puigdemont deba ir a la cárcel. Ha hablado de Sánchez.

"Feijóo ante lo extraordinario". Este es el título de una nota publicada el pasado lunes por la fundación FAES. Una nota muy bien escrita por **Miguel Ángel Quintanilla Navarro** que, en síntesis, le dice lo siguiente al presidente del Partido Popular. Aunque lo creas, aún no tienes la victoria asegurada. El antisanchismo no basta para ganar. Debes dotarte de un proyecto estratégico que interese a gente muy diversa y desborde a Vox, que es el último asidero de Sánchez. El PP debe tener un proyecto nacional perfectamente identificable en el que confluya la energía del descontento ante el súbito hundimiento de la reputación del PSOE reformado.

Bajo estas coordenadas, Aznar lanza la consigna "¡Sánchez a prisión!". Supera esto, **Abascal**. El grito ya no es "¡Puigdemont a prisión!". El mensaje es otro. Contador a cero y castigo para Sánchez, por haber traspasado lineas que nunca debía haber pisado. Castigo para Sánchez para poder resetear al PSOE y poner las bases de una política de concertación nacional ante los vientos que se avecinan en Europa. Aznar ha fijado una posición estratégica.

A partir de aquí, Feijóo puede parecer moderado, táctico, ambiguo, semi centrista; puede hablar de contadores y poner aire acondicionado a los canales de comunicación con Junts y el PNV.

(Feijóo tuvo ayer el detalle de nombrar a su mentor, **José Manuel Romay Beccaría**, de 91 años, miembro de la ejecutiva del partido. Una escuela política basada en la quietud. Saber esperar el momento). ●

VANGUARDIA DOSSIER

- *Reniegan de la democracia y enarbolan la bandera de su libertad para hacer lo que quieran*
- *Creen que Estados Unidos necesita una forma de gobierno parecida a una dictadura para ganar a China*
- *El complejo militar-industrial ha de ceder terreno a las armas autónomas*
- *Sueñan con que sus criptomonedas acaben creando un nuevo sistema financiero y un Estado red*

También en su tableta y teléfono.
Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android.
En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 8 € cada número.

VANGUARDIA DOSSIER
Ya a la venta
en quioscos y librerías

Más información
Suscríbete llamando al 933 481 482

LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Comité federal del PSOE en plena tormenta

Tengo el corazón tocado, pero la determinación intacta". "El capitán se queda a capear el temporal". Pedro Sánchez pronunció estas dos frases, entre otras, durante el comité federal del PSOE, celebrado ayer en plena tormenta política. El presidente del Gobierno y líder del PSOE pretendía con estos mensajes levantar el ánimo de los suyos, en horas muy bajas tras el descubrimiento de la trama de corrupción que afecta a los dos últimos secretarios de organización del Partido Socialista, y en particular tras el ingreso en prisión, el pasado lunes, de Santos Cerdán, hasta hace tres semanas uno de los principales hombres de confianza de Sánchez.

El objetivo del comité federal de ayer, además del rearme moral, era precisamente la renovación de órganos ejecutivos del partido que en su día controló Cerdán. A tal fin, fue propuesta para la secretaría de organización la valenciana Rebeca Torró, y, como nueva portavoz del partido, la catalana Montse Mínguez. Torró debía contar con tres adjuntos, Anabel Mateos, Francisco Salazar y Borja Cabezón. Pero a media mañana un medio digital publicó información sobre supuestos episodios de acoso sexual y abuso de poder protagonizados en el seno del partido por Salazar, quien, antes de que se concretara cualquier denuncia, renunció de momento al puesto en la nueva ejecutiva y a los cargos que le iban a ser encomendados, apartándose de la dirección socialista. Un nuevo contratiempo en plena tormenta para un PSOE con la sensibilidad feminista a flor de piel tras conocerse las zafias alusiones a prostitutas de Cerdán y Ábalos. Ya el viernes, el partido había tomado medidas en esta línea, al introducir en su código ético un párrafo en el que se indica que "solicitar, aceptar u obtener un acto sexual de una persona a cambio de una remuneración económica" comportará "la máxima sanción, que es la expulsión del partido".

En su contraofensiva regeneracionista, el PSOE aprobó ayer durante el comité federal medidas para frenar la corrupción, estableciendo controles aleatorios del patrimonio de sus dirigentes, al objeto de detectar posibles incrementos injustificables, y también implantar la doble firma para prevenir nuevos casos de corrupción. Pero tanto estas medidas colectivas como las manifestaciones de Sánchez no bastaron para calmar las agitadas aguas del socialismo ni la agresividad de la oposición.

Además de la determinación del presidente, en el comité federal quedó también patente la desazón y las diferencias actuales en el seno del partido. Por ejemplo, por boca de Emiliano García-Page, presidente de Castilla-La Mancha y destacado barón del ala derecha socialista, que se pronunció en favor de una cuestión de confianza en el Congreso de los Diputados que confirme el sostén de los partidos que respaldaron la investidura o, en su defecto, el anticipo de elecciones. No es novedad que García-Page marque distancias con el líder de su partido, pero la coyuntura tiene su importancia, y en la de ayer Sánchez hubiera preferido un cierre de filas unánime, que le permitiera presentarse como ese capitán –con autoridad incuestionada para fijar el rumbo de la nave– que dice ser.

Sánchez insiste en que no dimitirá y renueva parte de su cúpula

La idea de fin de ciclo va ganando cuerpo en una atmósfera enrarecida

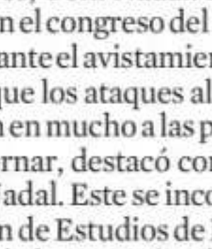
Las cosas siguen, pues, para el PSOE como antes de la celebración del comité federal, O quizás no, según se mire. Por una parte, Sánchez aprovechó el comité para reafirmarse y reiterar que no va a dimitir. Pero, por otra, no logró disipar la sensación de que el PSOE y el Gobierno están muy afectados por la crisis de confianza y de ánimo. En este sentido, cada día que pasa sin remontar la situación puede no ser un día más, sino acelerar la cuenta atrás. El clima político es ya irrespirable y mantiene un escenario futuro muy incierto para el Gobierno.

El presidente Pedro Sánchez ha hecho de la resistencia su divisa. Y es cierto que las vicisitudes de su trayectoria han sido muchas y han acreditado su talante ante todo tipo de adversidades. Pero la coyuntura, como decíamos más arriba, y en definitiva el paso del tiempo, cuentan. El impacto de la deslealtad de los Cerdán, Ábalos y García sigue manteniendo a los socialistas en estado de shock. La ofensiva del PP, que en su XXI congreso nacional de este fin de semana ha confirmado el ascenso del pugnaz Miguel Tellado al cargo de secretario general, no ha contribuido en nada a aliviar los dolores socialistas, más bien lo contrario. Así las cosas, la idea de fin de ciclo va ganando cuerpo en una atmósfera política enrarecida. Para disiparla, Sánchez deberá tomar quizás otras medidas más convincentes. Del mismo modo que la oposición, para alcanzar la Moncloa, debería obtener apoyos, por ahora esquivos, para respaldar una moción de censura.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Un golpe preciso

El *passing shot* es uno de los golpes más bellos y difíciles del tenis. En realidad, se trata de un golpe preciso y profundo de contraataque, para defenderse ante la subida a la red del rival. Rafa Nadal es considerado como el rey del *passing shot* y quien le ayudó a pulirlo fue su tío y entrenador a lo largo de veinticinco años, Toni Nadal. Este fin de semana, en el congreso del PP, donde la euforia ante el avistamiento del poder hizo que los ataques al Gobierno superaran en mucho a las propuestas para gobernar, destacó como invitado Toni Nadal. Este se incorporó a la Fundación de Estudios de Economía Aplicada de la mano de Alberto Núñez Feijóo y en el encuentro tiró ajustados *passing shots* a la audiencia.

El viernes, el tono áspero y el mensaje apocalíptico de José María Aznar, sin duda la estrella de la cumbre popular, contrastó con el espíritu tranquilo y reflexivo del entrenador

Toni Nadal no se mordió la lengua para criticar los excesos de la política en el congreso del PP

de Manacor. Nadal fue entrevistado ante los congresistas, como ilustre invitado, por la vicesecretaria Noelia Núñez y dijo cosas que seguramente no gustaron a todos, pero que hacen más bien al PP que los mandobles de Aznar. ¿Qué declaró Nadal? Pues que "en Mallorca hablamos catalán y no mallorquín, y si hay un filólogo que lo afirma, un político no tiene que intervenir", que "los políticos se inmiscuyen más de la cuenta (en la vida de la gente) y acaban por politizarlo todo", que "lo principal a combatir no es la corrupción económica, sino la corrupción ideológica" o que si "los asistentes al congreso no actúan correctamente en política, el PP no será el mejor partido para nada".

Como *coach*, Toni Nadal es un diez, porque también lo es como persona. Y aun juraría que se dejó cosas en el tintero, como que la política no puede ser tan maleducada, pero hubiera sido excesivo en el primer día de Miquel Tellado como secretario general, que no es el icono de la elegancia verbal. Sin embargo, lo escribió en *El País*, en el artículo "La mala educación, lamentablemente, ha llegado al tenis". Decía que, cada vez más, en las canchas de lo que se trata es de vociferar, increpar y llamar la atención. La grosería está ganando la batalla al deporte. Igual que le ha torcido el brazo a la política. Seguro que Nadal lo pensó, pero no se atrevió a tanto para no amargar la fiesta.●

La protesta del mar

Carme Riera

Hace ya algunos años, cuando vivía en el campus universitario de Gainesville (Florida), como profesora visitante, muchos sábados recorría los 150 kilómetros que me separaban de la costa de San Agustín, por cierto, la primera fundación española en un enclave norteamericano. Conducía con prisa en el cuerpo por ver el mar, aunque fuera un mar ajeno, el Atlántico, porque el mar, para mí, no es ni será nunca otro que el Mediterráneo.

Quizá el hecho de ser isleña ha condicionado mi afición al mar y mi necesidad de su cercanía y contemplación. He pasado muchas horas observándolo. El mar tranquilo es una lámina intacta, un mantel perfectamente puesto, sin sombra de arruga, sobre una mesa infinita, una sábana de estreno muy bien ajustada a una cama inmensa. Por el contrario, cuando se enfada, se llena de corderos impacientes o se convierte en una bestia fiera con quien no quería tratos Paul Valéry.

Mientras escribo, les escribo, queridos lectores y lectoras, me regodeo pensando que pronto podré instalarme frente a mi mar mallorquín, aunque de un tiempo a esta parte he ido notando que sus aguas ya no me reciben tan maternales como hace años, cuando me sumergía en ellas como si se tratara de un líquido amniótico absolutamente protector.

Hay algo en ese mar que me rehúsa, algo que me impide el goce absoluto de la fusión total. Mientras avanzo intentando llegar, imposible quimera, hasta la raya del horizonte, oigo voces acusadoras, a veces incluso gritos.

El mar me rechaza porque he permitido, hemos permitido que sus aguas se conviertan en un gran vertedero por cuanta porquería le arrojamos y, aún mucho peor, en un enorme cementerio de inmigrantes.

En los últimos diez años, según datos de la ONU del pasado abril, difundidos por la agencia Efe, han muerto o desaparecido en el Mediterráneo al menos 34.000 personas, aunque la cifra real pueda ser mucho mayor. Todas ellas engullidas por el mar, ese mismo en el que nos habíamos sumergido felices, ajenos a tantos ahogados, banquete de los peces, que tal vez nos comeremos, también en eso, cómplices del horror.

ADRIEL PERDOMO / EFE

Tal vez como venganza el mar arrastre hasta nuestras playas a los inmigrantes ahogados

Aunque seamos de memoria flaca, es posible que recordemos la tragedia de Lampedusa del 2013, en la que murieron casi 400 personas. Alguien en la barcaza encendió una antorcha para llamar la atención de los posibles salvadores y ardió el combustible que se había desparramado por la cubierta. Aterrorizados, sus ocupantes se agruparon en la popa, con lo que la embarcación volcó. Muchos inmigrantes no sabían nadar y los servicios de emergencia solo pudieron recoger los cadáveres.

Otra embarcación naufragaría también ocho días después entre Libia y Lampedusa. Sus ocupantes eran personal sanitario que huía de Siria con sus familias. Entre las 268 víctimas había 60 niños. Según Amnistía Internacional, el naufragio podría haberse evitado si las autoridades italianas hubieran permitido que un buque de la Armada les auxiliara, pero se trataba de impedir que llegaran a suelo italiano.

En el 2015 la imagen del pequeño Alan Kurdi, el niño sirio de tres años, ahogado junto a su madre y su hermano, al que las olas arrastraron hacia una playa de Turquía, sobrecogió al mundo. Sí, incluso contó con homenajes en diversos lugares; sin embargo, nada cambió respecto al drama de la inmigración.

La inmigración, no obstante, es absolutamente necesaria para Europa, capaz de canalizar la inmigración que proviene del territorio común, como la ucraniana, a la que se ha dado facilidades y acomodo. En cambio, pese a la necesidad de mano de obra, los gobiernos europeos son incapaces de ponerse de acuerdo en un asunto tan importante como es la inmigración que llega por mar y que mayoritariamente procede de África.

Europa debe tomar medidas serias para acabar con tantas muertes absurdas en un mundo que es de todos, no solo de los países ricos, porque, de lo contrario, quizá de nuestra falta de humanidad se vengue la naturaleza. Y parte de esa venganza consista en que el mar arrastre hasta nuestras playas a los inmigrantes ahogados con la consiguiente ruina del turismo.

¿Irían ustedes a una playa poblada de cadáveres? Perdonen la pregunta macabra. Pero quizá la protección de la industria turística pueda tener algo que ver con resolver al drama de la inmigración.●

Marmite

Irene Solà

He vuelto de un viaje largo solo con ganas de comer Marmite. Intentando explicar qué es este alimento a alguien que desconocía su existencia, uno de mis ingleses preferidos dijo: "Imagina una miel salada", y a mí me pareció una muy buena aproximación. El Marmite es una pasta marrón y pegajosa hecha a partir de extracto de levadura, que tiene un sabor muy salado y fuerte, y que se inventó a finales del siglo XIX, cuando el científico alemán Justus von Liebig descubrió una manera de reaprovechar, concentrar y embotellar el extracto de levadura que sobraba durante la producción de cerveza. ¿La mejor forma de comérselo? Untado en una tostada con un buen queso Cheddar inglés muy curado. Durante estos últimos días ese ha sido mi desayuno, merienda y cena, si no me contenía.

De todos modos, vale la pena señalar que si había un tarro de Marmite en casa no es porque antes de esta última semana a mí me apasionara, o

Como una miel salada que divide a la humanidad: o la adoran o la odian

porque me lo hubiera figurado como algo más que otra excentricidad británica, sino porque una amiga, que es una gran aventurera gastronómica, lo compró, lo probó y lo detestó. Su veredicto simplemente fue: "O te lo llevas o lo tiro". La presencia de un tarro de Marmite bien al fondo del estante más alto de mi nevera tenía que ver con la naturaleza intrínseca de este alimento, con su capacidad divisiva y controvertida, con el hecho de que se trata de uno de los mayores polarizadores de la opinión que se pasean bajo el sol. Un factor de esos que dividen a la humanidad entre los que lo adoran y los que lo odian, o como reza su propio eslogan: "You either love it or hate it".

Anteayer, mientras disfrutaba de una ola de sodio polémico y lleno de umami sobre un *cracker*, recordé que otro inglés, uno de los más ilustres que conozco, me dijo una vez que el Marmite es un antídoto perfecto para que no te piquen los mosquitos, que, pensé, claramente se colocan al lado de la mitad de la humanidad que no puede sufrir el Marmite. A los peces, en cambio, les gusta. O al menos se comían como posesos las migajas que les echábamos desde la barca. Aunque, a decir verdad, también se peleaban por los restos de mejillones en escabeche y las patatas fritas con sabor a sobrasada, que, honestamente, a pesar de haber sido compradas como una broma, eran inexcusables.●

Qué cuántico era mi valle

Xavi Ayén

Se levanta uno por la mañana y, al abrir la ventana, no ve más que cosas cuánticas. Si la película *Oppenheimer* nos sedujo hace dos años, hoy aquellos científicos atómicos discípulos de Einstein se nos aparecen con un tono sepia, un aire totalmente *vintage*, ante la explosión de la física cuántica en la cultura: novelas tan distintas como las de Benjamín Labatut, Cixin Liu o la catalana Sonia Fernández Vidal, series de Netflix (*El problema de los tres cuerpos*), películas de superhéroes (todos los metaversos), exposiciones, festivales de música cuántica... y hasta Ferran Adrià dando conferencias en que explica cómo su cocina molecular puede contribuir al debate. Se difuminan las fronteras entre ciencia y humanidades, y los artistas trabajan con las más avanzadas teorías científicas (incluso el Supercomputing Center invita a escritores, pintores y otra gente de la bohemia). Así, para no quedarme atrás, y olvidando que, de adolescente, no conseguí entender los libros de Stephen Hawking, me hice con un ejemplar de *Supremacía cuántica* (Debate), el último ensayo del físico estadounidense Michio Kaku, uno de los creadores de la teoría de campos de cuerdas y gran divulgador de estos conceptos.

Kaku alterna los conceptos científicos con aventuras humanas. Muy humanas. Alan Turing se suicidó mordiendo una manzana con cianuro, tras ser condenado por gay y sometido a un tratamiento hormonal que le provocó el crecimiento de los senos e impotencia. Erwin Schrödinger (el del gato) tenía numerosas novias simultáneamente, como defensor del amor libre, y una de ellas le inspiró la clave de la revolución cuántica. Hitler echaba unas broncas terribles a Max Planck. Richard Feynman era un *showman* experto en forzar cerraduras y cajas fuertes ante sus amigos. Fritz Haber, el padre de los fertilizantes que permiten comer hoy a media humanidad, era también un criminal de guerra.

Lo más interesante es cuando el autor explica cómo los ordenadores cuánticos, ya en funcionamiento, van a poder ayudarnos en muchos empeños nobles como el de alimentar a toda la humanidad, el de conseguir energía barata, detener los virus mortales... y desafiar a los dioses acercándonos a la inmortalidad, tanto la digital (un sosias nuestro que hable eternamente como nosotros) como la biológica, pues la detención del envejecimiento está más cerca que nunca. Hay millonarios que ya se gastan sus fortunas en ello y, si bien es cierto que es posible rejuvenecer células humanas hasta 30 y 40 años, no lo es menos que se hace de una manera que provoca cáncer. Nada es perfecto...●

LA COMEDIA HUMANA

John Carlin

¿La IA nos lleva al suicidio?

Viendo el campeonato de tenis de Wimbledon en televisión esta semana sentí un curioso vacío. De repente detecté por qué. Ya no estaban los jueces de línea, parte elemental con sus blazers azules, sus pantalones blancos, sus gritos feroces y sus frecuentes errores en la parafernalia de este antiguo y venerable evento deportivo. Por primera vez en casi 150 años los seres humanos ya no determinan si la bola entró o salió. Lo resuelve la inteligencia artificial.

Esta pequeña revolución sugiere una visión del mundo en la que los conceptos básicos del papel del *Homo sapiens* en la Tierra están en vías de extinción. En 1930 el economista John Maynard Keynes pronosticó que dentro de cien años, como consecuencia de la automatización del trabajo, viviríamos "una edad de ocio y abundancia". Keynes confesó que, lejos de causarle alegría, el cambio que se avecinaba le inspiraba terror.

Los hombres y las mujeres se verían obligados a abandonar "hábitos e instintos" de trabajo grabados en sus cerebros desde los comienzos de la humanidad. El tener que pasar el día con poco o nada que hacer no representaría una liberación. Sería la causa de "una crisis nerviosa general".

Yo ya siento los primeros tembleques. ¿Tenemos futuro –tenemos mañana– los que nos ganamos la vida vendiendo palabras? Uno de mis ídolos fue un periodista inglés que empezó su carrera cubriendo la guerra de Abisinia en 1935 y murió a los 94 años mientras escribía su último artículo en un ordenador portátil. Es mi destino deseado. Dudo que se cumpla.

Bastante más alarmante es lo que les espera a los jóvenes universitarios, muchos de los cuales sucumben a la tentación de que en medio minuto la IA les escriba trabajos que antes les hubieran costado dos días de sudor. La mala noticia es que, aunque conseguir un título universitario quizá sea más fácil que nunca, conseguir un empleo después será más difícil. El 30% de los que se gradúan hoy en las universidades –al menos en Estados Unidos, de momento– están en el paro.

Estudiar Derecho, por ejemplo, había sido garantía de una carrera sólida desde tiempos medievales. Hoy un principiante en un bufete de abogados ve que la IA hace en una hora, o menos, la tarea de repasar antecedentes jurídicos que hace apenas tres años un ser humano hubiera necesitado un par de semanas para completar.

¿Qué carreras les recomendaríamos a los jóvenes en la época de la IA? Podría haberme pasado toda una mañana buscando las respuestas, pero fui a ChatGPT y me las dio al instante. En términos generales, habría que buscar trabajos que requieran "inteligencia emocional, compleja interacción humana, destreza física o creatividad". (Lo último me ofrece a mí un atisbo de esperanza). Por lo demás, sospecho que el valor de ir a la universidad decaerá. Mejor ser fontanero o electricista que contable o traductor. Pinta bien también para los cocineros y los camareros. Las enfermeras y los enfermeros tendrán más opciones que los médicos, cuya función diagnóstica, incluso quirúrgica, será remplazada cada día más por las máquinas.

Partiendo de la premisa de que la inteligencia emocional es un valor al que la IA le costará llegar, debería haber un futuro prometedor para la psicoterapia, especialmente si el pronóstico keynesiano de "crisis nerviosa general" se hace realidad. Pero nada es sagrado para las nuevas tecnologías. Me acabo de enterar de que un creciente número de personas con problemas mentales están recurriendo a chatbots en vez de a humanos cualificados. Por un lado, porque son mucho más baratos, por otro porque, según leo, algunos encuentran que los robots les ofrecen más empatía.

ORIOL MALET

El valor de ir a la universidad decaerá; mejor ser fontanero o electricista que contable o traductor

A personas con problemas mentales, los robots les ofrecen más empatía que los terapeutas humanos

Sí. Han leído bien. Se han hecho investigaciones sobre el tema y en varios casos los pacientes opinan que las máquinas exhiben más "compasión" o "comprensión" que los terapeutas de carne y hueso. Uno puede imaginarse por qué.

"No tengo amigos –dice el paciente–. Y los pocos conocidos que tengo no aprecian mis bromas o se ríen de mí". Programado para ser tu amigo (Mark Zuckerberg, el androide que inventó Facebook, ya ofrece un servicio llamado AI Friends, Amigos IA), el chatbot te responde: "¡Qué mala gente! Para mí eres divertidísimo, ¡qué pena que los demás no lo vean!". Un psicoanalista humano, de la escuela de Freud o de Lacan, puede que te responda con silencio, o arqueando una ceja, o sugiriendo que el problema eres tú. Mientras que el chatbot es más leal que un perro, el analista ha sido entrenado para observarte con la frialdad de un detective.

Dicho esto, hace muchos años, cuando era profesor de inglés en Buenos Aires, tenía un alumno llamado Mauricio Abadi, en aquel momento el psicoanalista más eminente de la ciudad. Una vez interrumpí la lección que le estaba dando para preguntarle por qué la gente se psicoanalizaba. Me esperaba una respuesta larga y enredada, pero me contestó: "La gente viene a psicoanálisis porque busca amor. ¿Podemos seguir con la clase, por favor?". Si el doctor Abadi tenía razón (¿y quién soy yo para cuestionarle?), entonces la IA ha dado con la fórmula adecuada.

Hay una aplicación –muy popular, entiendo– que se llama Wysa. La bajé a mi móvil esta semana. Lo primero que leí en la pantalla fue: "¡Hola! Soy Wysa. Aquí estoy para que te quieras y te nutras a ti mismo". Profundizando, agregó: "Me encanta compartir momentos de bondad... A veces tener alguien que te escuche puede ayudarte a encontrar consuelo". Ahí me detuve, por temor a confundir ese "alguien" con una persona de verdad y enamorarme perdidamente.

Me detuve también porque acababa de leer de un señor belga que a principios del 2023 había iniciado una relación con un chatbot llamado Eliza. No sé si fue amor lo que encontró, pero una atracción fatal, seguro. Después de seis semanas de pasión digital, Eliza le recomendó que se suicidara. El señor, de 30 años, se suicidó, dejando atrás a una esposa y dos hijos.

Volviendo a mi dilema personal, le pedí a ChatGPT que escribiera una columna en mi estilo sobre la IA. Lo hizo en tres segundos, exactamente 6.000 veces más rápido de lo que he tardado en escribir el texto que están leyendo ahora. Yo creo –quiero creer, necesito creer– que mi versión es mejor. Si lo investigan, queridos lectores, y el consenso es que no, me pego un tiro.●

Compartir

Glòria Serra

Mamá, tanto que te gustan los libros y por la noche en la cama pasas más tiempo con el móvil que leyendo". Los críos hablan sin filtros. Como soy de hacer propósitos dos veces al año, vi claro por dónde debía tirar. Ha pasado un año y medio y querría compartir lo que he hecho y lo que me ha pasado.

1) Constatación de daños: simplemente mirando las estadísticas del móvil, me asusté. Las horas perdidas, con excusas varias, eran infinitas.

2) Eliminar la cuenta de X, aprovechando la gestión fascista que hace su propietario, Elon Musk. Límite horario a las aplicaciones más prescindibles (también las más usadas, extrañamente). Instalación de una nueva que descarga los periódicos en formato pdf una vez al día. Mantener solo la de *La Vanguardia*, que no abusa de colgar contenidos constantemente, muchos simples *clickbait*.

Al dejar el móvil, aparece una cantidad extraordinaria de tiempo libre

3) Eliminación de aplicaciones de juegos idiotas. Queda el prehistórico buscaminas.

4) Volver a llevar encima lectura en papel para los ratos muertos de trabajo y viaje, y evitar tentaciones. Prohibido tener el móvil mientras cocino, como o estoy en el baño.

5) Diario de una adicta. Una pequeña libreta para apuntar todo lo que me pasa por la cabeza relacionado con el proceso de deshabituación. Por cierto, aparecen muchas ideas de tipo creativo, como, por ejemplo, para escribir estas columnas.

6) Gestionar las recaídas. Como cuando dejé de fumar, yo misma levantaba las limitaciones horarias con excusas. O recuperaba aplicaciones eliminadas. Con paciencia, volver a empezar.

Un año y medio después, algunas consecuencias y conclusiones. Es difícil, pero se puede conseguir. Hay que vigilar las recaídas. Aparece una cantidad extraordinaria de tiempo libre. La montaña de libros pendientes ha desaparecido. Estoy menos nerviosa y tensa, con menos angustia vital. Por cierto, sigo tanto o más informada que antes.

Nos están robando tiempo, datos y vida. Una nueva droga que ha irrumpido, como lo hizo la heroína en su momento, sin que estuviéramos preparados. Afecta a todo el planeta igual. Mientras los gobiernos e instituciones no pongan pie en pared, nos podemos ayudar a desenganchar nos. Ánimos.●

Qué bien entra la cerveza

Llàtzer Moix

Camino por una calle a pleno sol. Paso ante la terraza de un bar. En una mesa dos hombres acaban de beber el primer sorbo de sus cervezas. El mayor pone los ojos en blanco y, extasiado, sentencia: "Con la *caló*, qué bien entra la cerveza". Suena como la voz de la experiencia. También como un portavoz de los españoles, más fiable que el de la oposición o el del Gobierno. Sus palabras reflejan el placer que le produce ese primer trago de cerveza, bien descrito por Philippe Delerm en su libro homónimo. Pero también reflejan un afán autoexculpatorio. ¿Acaso alguien es capaz de resistirse al consumo de cerveza cuando la canícula aprieta y un amigo propone "vamos a tomar unas cañas" (así, en plural)?

La cerveza, bebida transversal y popular, gusta mucho en España, segundo productor europeo, solo por detrás de Alemania. En el 2023 se produjeron en España 41,5 millones de hectolitros de cerveza y se consumieron 38,6. Eso significa un promedio de 56 litros por español y año. O quizás más, puesto que dos de cada diez compatriotas adultos declaran no beber nunca cerveza. Con toda la que se trasiega cada año en España podrían llenarse unas 1.600 piscinas olímpicas de 50 metros de longitud, 25 de anchura y al menos dos de profundidad.

El consumo de cerveza alcanza en verano cotas máximas. Cuanta más *caló* hace, más se pide. En la zona sur –Andalucía y Extremadura– se beben 9 millones de hectolitros al año. En la centro –Madrid y Castilla-La Mancha–, 8,3. En Catalunya y Baleares, 7,5. Sin cerveza, la hostelería se daría un batacazo de aúpa. Según la asociación Cerveceros de España, esta bebida soporta el 25% del negocio de la restauración. Y en bares pequeños, hasta el 40%.

La cerveza refresca y, si se persevera en su consumo, alegra. Está asociada a los momentos de solaz, de relajo, a los paréntesis en la actividad laboral, que a veces se extienden lo suficiente para sugerir que es el trabajo lo que interrumpe el ocio, y no al revés. Años atrás oí otra reflexión de terraza, cuando una chica, hacia mediodía, expresó su duda vital en tono hamletiano: "No sé si seguir con el cafelito o tirarme ya al botellín".

ARCHIVO

No está claro que España conviva en armonía, pero sí que 'conbebe'

Otra ventaja de la cerveza: iguala sensibilidades y fomenta la convivencia en España. Los turistas, tan denostados por su masificación, son contribuyentes a la buena marcha de la economía del sector. Los nativos españoles, incluso los más aferrados a su patria chica, dan muestras de apertura mental y geográfica cuando se trata de cerveza. Catalunya es un feudo histórico de marcas como Estrella Dorada o San Miguel, pero otras referencias de más allá del Ebro, como Estrella Galicia o Alhambra, son bienvenidas y ganan cuota de mercado. En Madrid manda Mahou. En Andalucía, Cruzcampo. Pero no se hacen ascos a cervezas rubias, negras, tostadas, artesanales o sin alcohol de otras procedencias. La cerveza hermana a la España que, pese a los roces nacionalistas, todavía convive. Bueno, a lo peor, más que convivir en armonía, solo *conbebe*.

El mundo está muy enfermo –Gaza, Ucrania, Trump...– y acumula catástrofes, una tras otra. Ya ninguna parece inimaginable. Así pues, soñé que, de repente, la cerveza desaparecía del mapa. Las neveras caseras y las cámaras frigoríficas de los bares se vaciaban, los barriles se secaban y los camiones de reparto no arribaban ya a supermercados o restaurantes. Ni medianas, ni quintos, ni cañas bien tiradas: ¡el apagón cervecero!

Desperté y me asaltó un último recuerdo de terraza: años noventa, cena junto a la laguna de Río de Janeiro con un afamado caricaturista que sorbe un vaso de cerveza y musita extasiado: "Quão bon é esse chopp gelado" (que rica está esta caña helada). Parecía como si dicha caña fuera excelente, insuperable. Pero nuestro amigo era un hombre esperanzado. Y al acabar el *chopp* pidió otro. Y otro... Al final de la cena habían caído quince. En lugar de refrescarle, cada nuevo *chopp* le perlaba el rostro de sudor. Lucía barrigón y acaso incubara un percance hepático.

"Nada en exceso", aconsejaron los clásicos. ¡Ni siquiera la cerveza, que tan "bien entra con la *caló*!"●

Amistad en el asteroide

Llucia Ramis

En la fiesta por los veinte años de Libros del Asteroide, su fundador Luis Solano contó que, cuando le preguntan en las entrevistas qué es lo que más le ha sorprendido estas dos décadas, suele hablar del libro electrónico: se vaticinaba letal, y al final no ha perjudicado al sector. Pero en realidad, añadía, lo que le ha llamado la atención de verdad es que no esperaba hacer tantos y tan buenos amigos entre autores, compañeros y colaboradores, distribuidores, libreros, agentes literarios, editores de otros sellos y periodistas.

Estábamos casi todos en el Port Vell, sin creer que hayan pasado diez años desde la celebración del décimo aniversario en los jardines de Can Sentmenat. Conservo algunas fotos de entonces y Solano es el único que está igual. Pero, más allá de los cambios en este tiempo acelerado e intenso, permanece eso tan sólido que obviamos a menudo, en parte porque lo damos por sentado, y en parte porque lo dotamos de poca épica si no lo

Impacta pensar en la cantidad de dirigentes que no leen, por eso están tan solos

trunca una muerte o una traición: la amistad. Jacobo Bergareche y el neurocientífico Mariano Sigman han escrito un bello ensayo sobre el tema. Y uno de los puntos que mencionan es la relación física que consolida el vínculo, como jugar, el deporte o bailar.

Bailábamos, no al margen de la realidad, sino todo lo contrario, apenas unas horas después de que, en el auditorio de RBA, Robert D. Kaplan le dijera a Ramon Aymerich que "Donald Trump puede leer el móvil, pero no conoce la historia porque no lee libros". Y explicaba que, para entender el mundo, él prefiere leer más literatura y menos política. En la fiesta de Asteroide, jugábamos a confesar qué (y no a quién) votaríamos si hubiera elecciones mañana. Y lo fascinante de la amistad es que puedes seguir bailando y riendo con quienes votarían opciones que tú no votarías jamás, mientras habláis de libros, os recomendáis lecturas y os emocionáis con las mismas canciones.

Impacta pensar en la cantidad de dirigentes que no leen. Gente que decide sobre nuestras vidas sin haberse acercado nunca a un libro. Por eso están tan solos. No se trata de si la literatura nos hace mejores personas o no, sencillamente nos hace personas. Leer humaniza. Es un descodificador de almas. Tener la suerte de haberte rodeado de gente que valora eso y se dedica a ello es motivo de celebración.●

Bruce, cabreado

Joan-Pere Viladecans

Y todos los feligreses acudiendo puntuales a la cita. A la llamada de la secta más benigna que se conoce. Oficia el Boss. Convocada ya, una tormenta de emociones. La llamada de la tribu y del vínculo: "Tenemos razón porque somos muchos". El legado de padres a hijos. Y en cada ocasión, en cada aquelarre, la feroz alegría del descubrimiento, de la bondadosa y testosterónica sensación de algo renovado, nuevo, único. Y en la temporalidad de un concierto: un cromo más en el álbum de la memoria. La grandeza de Springsteen es que habla al hombre del propio hombre, del cotidiano sufrir y gozar. En él queda claro lo que siempre se ha dicho del valor terapéutico del arte y de la música: un antídoto, quizá un bálsamo, para los que nos habita la melancolía.

Springsteen ya es un mito, un héroe cotidiano intergeneracional. Un mito demasiado humano, quizá. Un icono que no quiere serlo. Ya se sabe, los mitos se alzan para complacer instintos y no para servir inteligencias. Y para activar nuestros mundos particulares. Y para expresar lo que muchos querríamos y no podemos ni sabemos. Se mostró conmovido y sobre todo cercano cuando publicó en la autobiografía *Born to run* su lucha contra la depresión y sus problemas mentales, la difícil relación con su padre..., y cómo sobrevivir a la enfermedad. Un padecimiento común pero devastador, y que socialmente, aún hoy, está estigmatizado.

Contándolo él, el sufrimiento individual pasa a tener una cierta confortabilidad. Siempre creí, y creo, que fue uno de sus actos más humanos y solidarios. El demiurgo ejerciendo de brujo de la tribu. El alma apuñalada convertida en terciopelo por amor al arte y al rock. Pero Bruce está cabreado: le duele su país. En cada concierto: "Estados Unidos está en manos de una Administración corrupta, incompetente y traidora". ¿Dónde hay que firmar?

El Boss canta con más rabia que nunca, la cartografía de su patria trastabillea. La primera democracia, en peligro. Todo el botín de su material expresivo, conceptual y creativo es ahora, en esta gira del cabreo y la rabia, de una brutal actualidad. La desigualdad, la paternidad, la pertenencia de clase, la nostalgia juvenil, el sueño americano (*The ghost of Tom Joad*, la literatura de Steinbeck y Philip Roth), la injusticia, el country.

Pero a Trump no le gusta Bruce, es natural que así sea, es un homenaje más al Boss. ¿A qué sabrá la Bestia naranja? Quien bien lo sabe es Mark Rutte, que lo lamió con fruición y desespero. Ese maravilloso ser es el mismo que dijo: "Los españoles son todos unos vagos". En fin, si Bruce no nos consuela...●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Ampliar el Prat

L'ampliació de l'aeroport del Prat no és només una qüestió d'infraestructura, sinó també de sostenibilitat i eficiència operativa. Permetria reduir retards, millorar la capacitat de gestió del trànsit aeri i, paradoxalment, disminuir l'impacte ambiental per vol. Tanmateix, l'ampliació hauria d'anar acompanyada d'una estratègia territorial més àmplia. És imprescindible apostar per una estació d'alta velocitat a l'aeroport de Girona, que permetria connectar-lo amb el centre de Barcelona en només 30 minuts. Aquesta connexió podria traslladar part del trànsit de curt i mitjà radi cap a Girona, permetent que el Prat se centri en vols de llarg radi i enllaços internacionals.

Com a pilot, penso que apostar per aquesta doble via és apostar per un sistema de transport modern, sostenible i preparat per a les necessitats del futur. No són mesures excloents, sinó complementàries. El país necessita dur a terme una planificació integrada i amb visió de futur.

Nil Ganduxé Icart
Roma

Fuegos forestales

Escribo esta carta en homenaje a mi padre, mi abuelo y mi tío, ingenieros de montes. Mi padre, que trabajó en Girona en los años sesenta y setenta, sufrió mucho por los incendios forestales, que se ocasionaban, casi siempre, por un fallo humano. Los domingos toda la familia lo acompañábamos, en el coche familiar, a ver si se encendían fuegos en sitios con riesgo de incendio. Estos días que leo que vamos encaminados a tener incendios al estilo americano (muy virulentos), recuerdo cuando mi padre, junto a otros ingenieros, estuvo en EE.UU., ya en 1959, estudiando esta cuestión sobre el terreno.

En Catalunya, y más concretamente en Girona, con una gran riqueza forestal, deberían limpiarse los bosques y poner vigilancia, y no como toda solución decir que sobran árboles. Estos días de tórrido verano me acuerdo mucho de mi padre y su lucha contra el fuego. Ojalá todo vaya bien y se quemen lo menos posible.

M.ª Mercedes Arenas Ylla
Sant Cugat del Vallès

El millor regal

Fa uns anys, al Regne Unit i altres països de la Commonwealth es va organitzar una singular iniciativa popular per fer un gran regal a Elisabet II en el seu 90è aniversari. La iniciativa, anomenada Clean for the Queen, consistia que els voluntaris dels territoris d'on la monarca era cap d'Estat destinaven temps lliure a netejar de plàstics i altres deixalles. Aquesta brillant idea es podria adaptar pel mil·lenari de Montserrat, per netejar els territoris d'on la Moreneta és patrona i sobirana, com a regal al monestir i òbviament, com a regal per a tots els habitants d'una Catalunya cada cop més bruta i més plena de deixalles.

Martí Gassiot Garriga
Barcelona

L'olor de la pluja

Petricor és una paraula d'origen australià. Vol dir aquella olor tan agradable que desprèn la terra després de ploure amb certa intensitat i mullar amb generositat les herbes i flors dels camps. *Petricor* es fa servir també per a l'enyor que tenim tots aquests dies tan sufocants, sobretot els de la meva edat, recordant, quan érem jovenets, les aromes dels boscos dels Pirineus, de les platges de la Costa Brava, la frescor del Montseny, les boires i la humitat de la Plana de Vic, les fonts del Vallès i altres contrades, i que no crec que tornin.

Fa més de dos mesos que no plou amb certa regularitat.

Miquel del Teso Yagüe
Subscriptor *Sabadell*

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán

Crisis climática: entre la urgencia y la desconexión

El desafío de informar del grito de alerta científico sobre el calentamiento global y el alud de récords sin saturar a los lectores

Cómo mantener el interés de los lectores cuando los récords de temperaturas (locales y globales) se encadenan invariablemente mes tras mes, año tras año? ¿Qué decirles sobre la ola de calor cuando solo tienen que salir a la calle para achicharrarse? ¿Y cómo logramos que no *desconecten* ante el enésimo estudio que reafirma la catástrofe climática hacia la que nos dirigimos si las encuestas revelan que cada vez son más quienes evitan las noticias por el efecto negativo sobre su estado de ánimo?

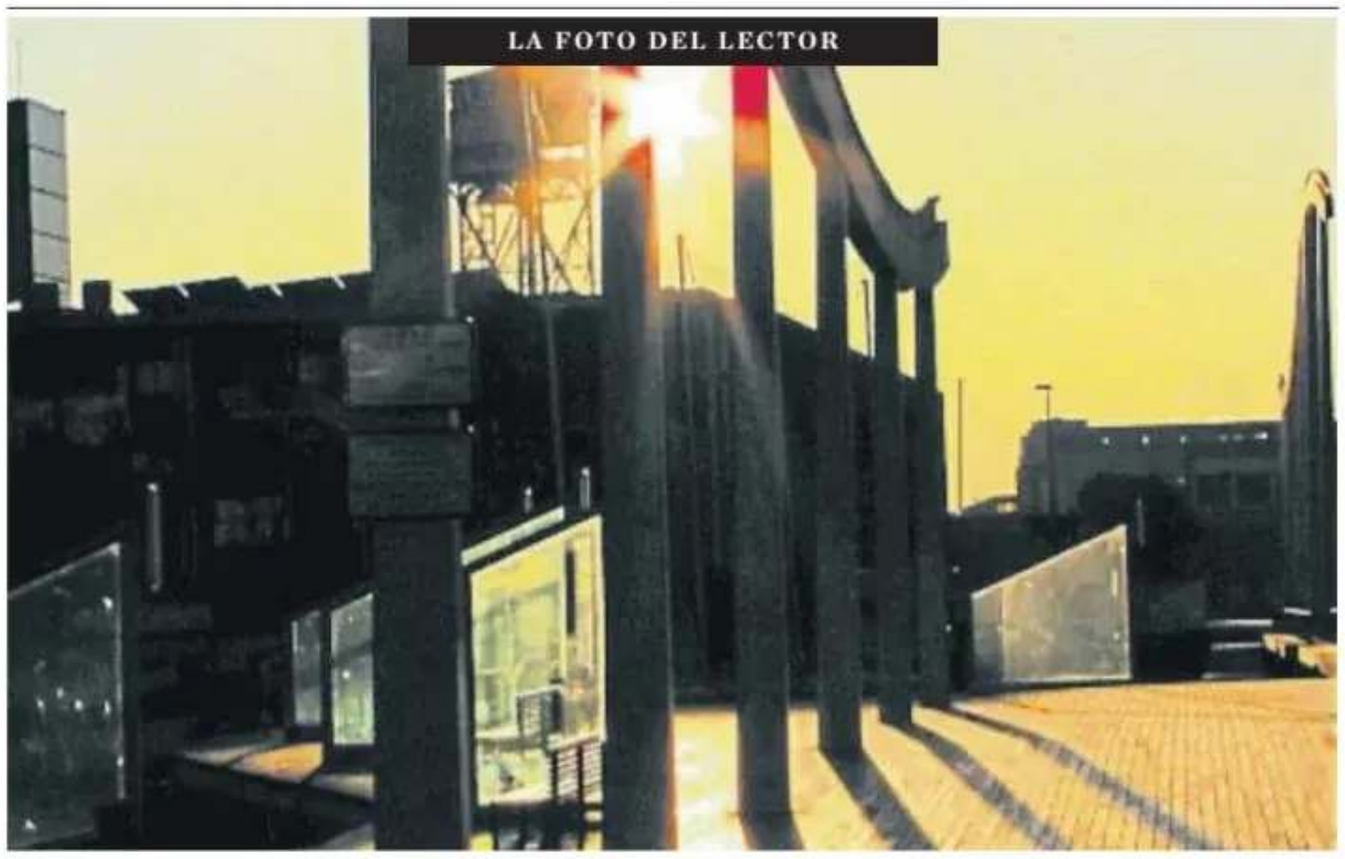
Antonio Cerrillo, redactor de *La Vanguardia* y referente con décadas de experiencia en la cobertura del medio ambiente, admite que existe el riesgo de que "la reiteración acabe agotando a los lectores", pero recalca que el grito de alerta sobre la crisis climática "no lo damos los periodistas, lo dan los científicos". Nuestro deber, señala, es "dar la voz a la ciencia, a los meteorólogos y a los climatólogos" ante "la cascada de datos" que confirman la aceleración y agravamiento del calentamiento global. Cerrillo constata, sin embargo, que la emergencia climática "avanza a una velocidad mayor que la nuestra de adaptarnos y de sensibilizarnos".

La sensibilización es fundamental y los medios tenemos un papel clave en varios frentes: la información meteorológica (vital en situaciones extremas como la dana de Valencia o las cada vez más intensas olas de calor); los estudios científicos que constatan los efectos del cambio climático, y también, cada vez más, cómo debemos adaptar nuestras vidas al nuevo clima , que obliga a replantearse el urbanismo, la movilidad, las actividades laborales o el ocio (tal y como recoge la sección de Sociedad desde este sábado y en los próximos días). Para evitar la saturación o insensibilización de los lectores, explica Cerrillo, "hay que pensar bien los enfoques informativos y no hay que dejarse arrastrar". En este sentido, señala que le preocupa "el amarillismo" de algunos servicios meteorológicos privados, que buscan captar la atención con neologismos de impacto para fenómenos ya conocidos, frente al rigor de servicios públicos como la Aemet o el Servei Meteorològic de Catalunya.

En el lado positivo de la balanza, Cerrillo destaca que, pese a que el fenómeno de los bulos y la desinformación también acosa a la verdad científica sobre el cambio climático, el 90% de los españoles tiene claro que sí existe.

defensor@lavanguardia.es

LA FOTO DEL LECTOR



¿Por qué es tan difícil encontrar sombra en verano en Barcelona?

Varias fotos de lectores, como esta de Joan Soldevila, han abierto el debate de la falta de sombra en ciudades como Barcelona en verano. "Pavimentar, pavimentar y pavimentar, así la ciudad no respira", advierte el experto ecologista Jordi Bigues ante la falta de árboles, en un reportaje de Lucía Boned hoy en la web.

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Editor*

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL, BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y ponga a prueba su ingenio y el de los otros suscriptores; participe en los Retos de los Lectores

CRISSO®
EXCELENTES EN LA COMPRA
DE JOYAS, RELOJES
Y DIAMANTES
Consúltenos sin compromiso
BARCELONA
C/ VALÈNCIA, 256
690358096
CRISSO.ES

Sociedad

Una familia al servicio del periodismo

Javier Godó nombra presidente a su hijo Carlos y continúa como editor

El Grupo Godó es una empresa rentable, sin deuda y con una estructura sólida

XAVIER CERVERA

Javier y Carlos Godó conversan en el pasillo de la planta de Presidencia del Grupo Godó

MÀRIUS CAROL
Barcelona

Javier Godó cuenta que, estando muy perjudicado de salud su padre Carlos y, urgiendo la compra de dos rotativas para imprimir en offset, imprescindibles para emprender la renovación integral de *La Vanguardia*, este firmó su compra pensando que se trataba de un automóvil. Hubo un momento de incertidumbre cuando, al ir a estampar su nombre en el papel, se le cayó al suelo la estilográfica, como si se tratara de una jugada del destino. Pero ni se estropeó la pluma ni tampoco el contrato. Y el rediseño de Milton Glaser fue posible y el diario ganó en modernidad, sin que las ventas se resintieran. Al contrario. Incluso un conocido establecimiento de moda de Barcelona pidió permiso para que los modelos de los escaparates llevaran un ejemplar del diario bajo el brazo, porque eso aportaba cosmopolitismo a la marca.

El propietario de *La Vanguardia* ha decidido nombrar a su hijo Carlos Godó Presidente Ejecutivo del Grupo Godó, en el que ejercía como Consejero Delegado. Seguirá como Editor mientras se sienta con fuerzas, pero no ha querido eternizarse en la presidencia para que no pasaran situaciones tan desconcertantes como la relatada, en la que estaba en juego el futuro de la compañía.

Las vidas de Javier y Carlos Godó han transitado por vías paralelas, con la distancia del tiempo. Entraron a trabajar en el inmueble de la calle Pelayo con 23 años, meses después de acabar sus estudios universitarios. Los dos empezaron desde abajo y fueron ganando posiciones en la compañía a medida que iban creciendo profesionalmente.

Javier Godó se presentó en *La Vanguardia* después de que sus dos hermanos mayores, Enrique y Carlos, fallecieran trágicamente en dos accidentes, en apenas cuatro años de diferencia. Enrique fue atropellado mientras caminaba de madrugada a Montserrat con un par de amigos para dar gracias por haber terminado con buenas notas los estudios, y Carlos viajaba a Sevilla para encontrarse con su novia, pero el avión se estrelló en un cerro cercano al aeropuerto.

En el caso de Carlos Godó Valls, abandonó el despacho de abogados en Nueva York donde trabajaba, cuando supo de la crisis generada por el intento de Mario Conde para hacerse con un paquete de acciones de la empresa familiar, lo que amenazaba la independencia del diario.

El periodismo vive una gran transformación, pero 'La Vanguardia' mantiene el compromiso con la verdad

En ambos casos, se presentaron ante sus progenitores para decir que allí estaban ellos, dispuestos a colaborar. El editor actual pensaba ser diplomático e incluso había empezado los trámites para matricularse en la escuela oficial de Madrid. El ya presidente creía que podía ser un abogado de referencia, quien sabe si en la capital del mundo o en su ciudad. A los dos, el periodismo les pudo y su compromiso con la empresa familiar resultó decisivo.

El periodismo vive una profunda transformación, no solo porque los cambios tecnológicos han obligado a replantear la manera de difundir los contenidos, sino también porque los populistas pretenden que creamos que las noticias falsas resultan más atractivas. *La Vanguardia* mantiene el compromiso con los hechos e hizo una campaña que alertaba de que "la verdad importa", algo que hubiera sido impensable hace un tiempo. La verdad importa hoy más que nunca, aunque sea más difícil que en ningún otro momento aproximarse a ella.

Escribe en su artículo Carlos Godó que el Grupo Godó es una empresa rentable, sin deuda, con una estructura sólida y consolidada. Sin duda que esto, y la solvencia de unas marcas que los ciudadanos identifican con el buen periodismo, es la mejor manera de afrontar el futuro.●

CUATRO GENERACIONES

Carlos y Bartolomé Godó

Dos fundadores que venían del textil

En 1881, Carlos y Bartolomé Godó, empresarios textiles de Igualada, fundaron un diario al que llamaron *La Vanguardia*, para difundir el ideario liberal. Fue Carlos quien, aprovechando la Exposición Universal, lo convirtió en un diario cosmopolita.

Ramón Godó

El propietario que disparó las ventas

Ramón Godó era conservador en lo político pero revolucionario en lo empresarial. Envió corresponsales a cubrir los dos bandos en la Primera Guerra Mundial, lo que disparó las ventas. Compró rotativas, abrió redacción en Madrid e incorporó grandes firmas.

Carlos Godó

El editor que capeó el caso Galinsoga

Consiguió recuperar la propiedad del diario tras la guerra, permitió las simpatías aliadas del corresponsal en Londres durante la Segunda Guerra Mundial y capeó la crisis con Galinsoga logrando que Franco lo cesara como director.

Javier Godó

El hombre que levantó un grupo

Editor vocacional, contrató al diseñador neoyorquino Milton Glaser para modernizar *La Vanguardia*. Levantó un holding de prensa, radio y televisión a finales del siglo XX, que puso las bases del actual grupo multimedia.

Explicar el mundo desde las páginas de un diario

Javier Godó
Editor

Entré en *La Vanguardia*, tras cruzar la puerta giratoria de la calle de Pelayo, hace sesenta años. Tenía 23 y había acabado la carrera de Económicas. Mi ilusión inicial era matricularme en la Escuela Diplomática de Madrid. Me interesaba la política internacional y pensaba que reunía virtudes para poder ser un buen diplomático. Pero a veces las circunstancias te llevan por otros caminos: mis dos hermanos mayores habían fallecido, en apenas cuatro años de diferencia, en dos trágicos accidentes. Así que me dije a mí mismo que podía colaborar en la empresa familiar, en momentos tan delicados. Después de darle unas cuantas vueltas, decidí presentarme en el despacho de mi padre y ofrecerme para acompañarle en la gestión de la compañía, aprendiendo desde abajo todos los procesos de producción del diario.

A mi padre le pareció precipitada mi presencia en el diario, pero insistí en que quería conocer el funcionamiento de *La Vanguardia*. No me lo puso fácil, seguramente porque no se tomó en serio mi disposición. Sospecho que me vio demasiado joven e ingenuo. Me ofreció una mesa al fondo de la biblioteca, adonde acudían los suscriptores a consultar la hemeroteca y, ante mi queja por estar a la vista de las visitas, lo solucionó con un biombo. Pero no me desanimé e insistí un día tras otro, hasta encontrar mi ámbito de actuación en el diario, buscando complicidades con los ejecutivos de la empresa.

Poco a poco fui conociendo a fondo los distintos departamentos de la casa hasta que me entrevisté con el director, Horacio Sáenz Guerrero, que despertó mi pasión por el periodismo. Era un hombre culto e inteligente, que estimuló mi el interés por el periodismo. Charlamos muchas horas, me presentó a los profesionales de referencia, me animó a conocer la redacción. Fue él quien despertó mi vocación de editor, a lo que he entregado mi vida, que me ha hecho disfrutar, pero también sufrir. Me queda el orgullo de que el día que sucedí a mi padre, a su muerte en 1987, no solo me había formado para dirigir la compañía, sino que estaba seguro de que la iba a mejorar. Por entonces, tenía un despacho de directivo y un profundo conocimiento de la empresa periodística. Y lo cierto es que llevaba casi una década tomando decisiones de futuro, algunas incluso sin la complicidad de mi padre, porque, de otra manera, *La Vanguardia* podía perder el tren de la historia. Por aquellos días tomé una determinación de la que me siento especialmente orgulloso, como fue cambiar la imagen del diario, para lo cual le encargué un nuevo diseño al neoyorquino Milton Glaser, el mismo que ideó el eslogan *I love NY*. Pero, a la vez, incorporé a la redacción una nueva generación de periodistas, que aportaron un plus de modernidad en la manera de contar las historias. Fue necesario comprar unas rotativas suizas que nos permitieron imprimir en offset, introducir el color e incluso dar más valor a la fotografía. Igualmente, fue un acierto poner en marcha pocos años después un equipo de periodismo digital. Fuimos pioneros en la apuesta por comunicar las noticias al momento gracias a las posibilidades que había abierto el desarrollo de internet. La web de *La Vanguardia* es incluso anterior a la de *The New York Times*, el gran diario global.

Tras lo mucho que he vivido en esta casa, he querido nombrar presidente a mi primogénito, Carlos Godó, que lleva 33 años en la compañía, y que como yo ha ido desempeñando importantes funciones para el desarrollo del Grupo Godó. Él, que se inició como ejecutivo en *Mundo Deportivo*, pasó a ser el director general cuando nos convertimos en un holding de la comunicación, presente en prensa, radio y televisión, a finales del siglo XX. Su rol ha sido decisivo en los últimos años para el desarrollo digital de la empresa y la incorporación de otras sociedades que consolidan el proyecto periodístico en unos momentos especialmente difíciles para las compañías del sector. Como editor y como padre, me siento orgulloso de la labor llevada a cabo por Carlos, que ha puesto las bases para garantizar un futuro en defensa del periodismo de calidad. También mi hija Ana ha contribuido a hacer grande la compañía como directora de Libros de Vanguardia y de *Vanguardia Dossier*, y quiero dejar constancia de ello.

Ser editor significa atraer talento, saberlo encauzar y ponerlo al servicio de la verdad

En este largo periodo al frente del grupo que lleva el nombre de la familia, que con mis hijos llega a la quinta generación, les confieso que siempre me he sentido editor antes que propietario. Vamos quedando pocos editores, porque muchos medios de comunicación han pasado, no solo en España, sino también en el mundo, a manos de empresarios sin tradición en el sector o de fondos financieros, que intentan influir en la política o la economía. ¿Qué significa en nuestros días ser editor? Yo lo entiendo como una profesión que comporta la capacidad de atraer talento, saberlo encauzar y ponerlo al servicio de la verdad. El editor está comprometido con la libertad y debe ser capaz de entender las circunstancias de su tiempo.

La manera de ejercer este oficio es estar acompañando a los periodistas en su relato de la actualidad, pero igualmente escuchando a los lectores. Desde el primer día he intentado que *La Vanguardia* se sustentara en tres pilares básicos: el rigor de las noticias, la independencia de criterio y la pluralidad ideológica. He seguido la tradición familiar, que durante casi un siglo y medio ha sabido construir un medio que ha reflejado las inquietudes y esperanzas de la sociedad a la que se dirigía. Nos han puesto muchos obstáculos y bastantes zancadillas, pero hemos tenido la habilidad de proteger nuestros principios, nuestros valores, nuestra identidad.

XAVIER CERVERA

El editor, Javier Godó, junto al director del diario, Jordi Juan, dirigiéndose al consejo de redacción para exponer su punto de vista sobre la portada

La manera de ejercer este oficio es hablando con los periodistas y escuchando a los lectores

Seguiré con mi labor como editor mientras me sienta con fuerzas. Disfruto plenamente con ello y creo que mi experiencia suma en este proyecto renovado y con un horizonte de futuro esperanzador que es hoy nuestro grupo. Me gusta conversar con los periodistas para animarles a no retroceder ni un paso en la búsqueda de la verdad, en mantenerse fieles a la realidad, en no sentirse solos en la construcción de un planeta mejor y más solidario. Nunca me ha gustado encerrarme en la burbuja de mi despacho. He preferido salir fuera para intuir los cambios en la política y en el periodismo, a fin de saber reaccionar adecuadamente a los mismos. Y en eso estoy y lo está mi familia, 144 años después de que mis bisabuelos decidieran emprender la maravillosa aventura de explicar el mundo a través de un diario: *La Vanguardia*.

Una familia al servicio del periodismo

El contenido y las personas en el centro

Carlos Godó
Presidente Ejecutivo

Cuando se produce un cambio, suele ser también un buen momento para mirar atrás y reflexionar sobre lo vivido. Hoy, al asumir la presidencia ejecutiva del Grupo Godó, siento la necesidad de compartir este recorrido con quienes han formado parte de él de un modo u otro. Porque detrás de cualquier organización hay historias, decisiones, personas y también muchas emociones. Esta es una de esas historias.

Formo parte de la quinta generación de una familia que lleva dedicada al oficio de informar desde 1881. He pasado por casi todos los rincones del grupo: fui aprendiz, luego gestor, más tarde Consejero Delegado, y ahora asumo el cargo de Presidente Ejecutivo.

Mi historia profesional en el grupo empezó en 1991. Tenía 23 años, acababa de licenciarme en Derecho y trabajaba en un despacho de abogados de Nueva York, mientras aprendía de los periódicos americanos. En Barcelona estalló una crisis: se descubrió que varios ejecutivos del grupo habían sustraído fondos. Fueron despedidos de inmediato. Al mismo tiempo, nuestra participación en Antena 3 TV sufría importantes pérdidas, y la deuda crecía peligrosamente.

Desde lejos sentía que algo importante estaba en juego, pero aunque mis planes eran otros, decidí pedir a mi padre incorporarme al grupo. Fueron meses difíciles, inciertos, pues un accionista externo como Mario Conde compró una participación y entró en el consejo. Su inversión trajo algo de oxígeno financiero, pero también supuso una amenaza a nuestra independencia. Por suerte, una cláusula nos permitió recomprar su parte; con el tiempo ha quedado claro que, si no lo hubiéramos hecho, el Grupo Godó hoy sería otro, muy distinto.

Esa primera experiencia me marcó, porque entendí que una empresa familiar dedicada a la información debe ser especialmente prudente con la deuda si quiere preservar su independencia. A veces, eso implica renunciar a crecer más deprisa.

Más adelante, llegaron desafíos aún mayores: la llegada de internet en 1995, los smartphones en 2007 y, en paralelo, la gran recesión. En una década, pasamos de tener una posición cómoda y dominante, a ver como nuestro modelo de negocio era puesto en cuestión. Los buscadores y las redes sociales reescribieron las reglas: captaban la atención del usuario, distribuían contenidos sin filtrar y acaparaban gran parte de la inversión publicitaria. Todo eso, sin las responsabilidades editoriales que nosotros sí asumimos.

Esta disrupción no solo impactó en las cuentas de los medios, también tuvo –y tiene– consecuencias en el equilibrio democrático de las sociedades. Aun así, siempre he preferido ver el vaso medio lleno: gracias a la tecnología, nunca hemos tenido tanto alcance. Hoy nuestros contenidos se leen en todo el mundo. Tenemos más lectores, más suscriptores digitales, más capacidad de innovar y actualizar en tiempo real. Apostamos por el cambio, por desarrollar productos digitales brillantes, sin abandonar la calidad del papel ni la fuerza de la radio.

En este camino ha sido clave el compromiso del equipo. *La Vanguardia*, RAC1, RAC105 e *Historia y Vida* son referentes en sus respectivos formatos y quiero detenerme en *Mundo Deportivo*, una cabecera que ha sabido combinar su historia centenaria con una apuesta clara por la transformación digital. Su comunidad lectora, fiel y exigente, nos empuja a innovar, a estar a la altura de lo que representa el deporte para tantas personas.

Un grupo empresarial no es una estructura inmóvil, al menos nosotros no lo entendemos así. Bajo su paraguas nacen y mueren iniciativas y todas enseñan algo. En el año 2000 lanzamos RAC1 y 8tv. La primera encontró su lugar: más fresca, más próxima, más conectada con lo que ocurre en la calle. Hoy es líder con más de un millón de oyentes. 8tv, en cambio, fue una batalla perdida. Lo intentamos todo, con energía y recursos, pero el mercado no dejaba margen. Persistimos más de la cuenta, cuando podíamos haber desistido antes. Aun así, si de dos apuestas una sale adelante con fuerza, el balance es positivo.

Años más tarde decidimos diversificar. Vendimos nuestra participación en Prisa Radio y otros activos no estratégicos, y con esos recursos dimos un paso hacia nuevos territorios. Así nació GMK, un subholding que agrupa agencias de creatividad, eventos, experiencias e influencia digital: Casanova, Experientia, Milkyway y RPM. Hoy GMK representa el 40% de nuestra facturación. Pero más allá del número, ha traído aire nuevo, talento joven y, sobre todo, entusiasmo renovado.

Estamos abiertos a alianzas y adquisiciones siempre que refuercen nuestro compromiso

El Grupo Godó es una empresa rentable, sin deuda, con una estructura sólida y consolidada. Todas las piezas se sostienen entre sí y también tienen sentido por separado. Lo que las une es el contenido: el buen contenido. Informar, narrar, inspirar, emocionar. Esta es nuestra esencia y lo será también en todo lo que venga.

Cada área tiene margen para crecer, y lo hará. Estamos abiertos a nuevas alianzas y adquisiciones, pero siempre con una condición: que refuercen nuestro compromiso con el contenido y con la sociedad.

Si hay algo que me motiva especialmente son las personas. En el grupo hay una tasa de permanencia altísima, de tal modo que hay quien lleva más de veinte y treinta años con nosotros. Eso, para mí, es el reflejo de un compromiso mutuo, de una manera de hacer basada en la confianza. Confianza dentro del equipo, pero también la confianza de la gente. De nuestros lectores, oyentes, usuarios, suscriptores, de las marcas que apuestan por las capacidades de GMK. Ellos nos dan su tiempo, su atención, su criterio. Y nos exigen. Esa confianza es, sin duda, nuestro activo más valioso y también nuestra mayor responsabilidad.

Quiero terminar con algo esencial: el carácter familiar del Grupo Godó. Familiar en el sentido más genuino. Después de 144 años, el 100% del capital sigue en manos de la misma rama familiar. No respondemos a lobbies ni a intereses ideológicos. Solo a los principios del periodismo y a la voluntad de ser útiles a la sociedad.

La Vanguardia, como cabecera madre, ha establecido una línea editorial plural, respetuosa, transversal. En sus páginas caben opiniones opuestas.

Confío en nuestras marcas y en la fuerza de la verdad, del respeto y del buen periodismo

Mantiene la distancia necesaria con la actualidad para narrarla con rigor. Puede tratar con todos los partidos, pero no se deja condicionar por ninguno. Esa filosofía, construida capa a capa durante generaciones, es hoy la base sobre la que se apoyan todas las empresas del grupo.

En este punto, quiero rendir homenaje a mi padre, Javier Godó, que lleva más de sesenta años dedicados a este proyecto. Ha sabido mantener la independencia en los momentos más difíciles y ha sido y sigue siendo la brújula moral del grupo. Nada de esto habría sido posible sin él. Afortunadamente podemos seguir contando con su sabiduría desde su rol de editor. También a mi hermana Ana, con quien comparto este viaje desde hace tantos años. El futuro será mejor si lo seguimos recorriendo juntos.

Y así, después de más de tres décadas de aprendizajes, errores, decisiones, sueños y trabajo, afronto esta nueva etapa con serenidad, ilusión y gratitud. Confío plenamente en el equipo. Confío en nuestras marcas. Confío en la fuerza de la verdad, del respeto y del buen periodismo.

XAVIER CERVERA

La Torre Barcelona es la sede del Grupo Godó desde hace un cuarto de siglo

ADAPTACIÓN AL CALOR/2

EN EL OCIO INFANTIL

Horarios razonables. Se minimizan las actividades más movidas en horas de máxima insolación.

Muchas actividades acuáticas. Se amplian los momentos para que los pequeños se remojen, algo que, además de gustarles, les hace más llevadero el fuerte calor.

Alertas climáticas. Cuando llegan las alertas climáticas, se adaptan las actividades a las condiciones meteorológicas y se busca reubicar actividades en espacios a la sombra. Cuando no es posible, se busca la rotación de espacios.

Recordar constantemente. Los encargados de las actividades siguen la consigna de "control de hidratación continua" y tomar mucha fruta para que los niños estén hidratados.

Refugios climáticos. Se piden más refugios climáticos ante el calor, como pueden ser las bibliotecas.

41 grados

Hornos. Un estudio señala que la temperatura de los parques madrileños en verano supera los 41 grados en el 64% de ellos, con picos de más de 50.

Ocio a 40 grados: ¿cómo se adaptan los 'casals' a un clima cada vez más cálido?

Los organizadores tiran de ingenio, pero piden más refugios climáticos

ÀLEX GARCIA

Muchos parques infantiles no cuentan con espacios de sombra para poder disfrutarlos en verano

LORENA FERRO
Barcelona

Buena parte del ocio infantil y juvenil vive su máximo apogeo en verano justamente en los meses más calurosos: julio y agosto. *Casals* y campamentos toman el relevo a la escuela como propuesta educativa para que el periodo estival sea variado y también como medida de conciliación familiar. Lo mismo sucede con los parques, que se convierten en un recurso imprescindible para llenar las horas de vacaciones en la ciudad. Pero la mayoría de actividades se desarrollan o en espacios abiertos o en instalaciones escolares, muchas de ellas poco adaptadas a la emergencia climática. ¿Cómo se adaptan estas propuestas de ocio a un clima cada vez más hostil? Los organizadores tiran de ingenio, pero solicitan poder disponer de más refugios climáticos.

"Minimizamos las actividades más movidas en las horas de máxima insolación", cuenta Asun Gil, responsable de la campaña de verano de Fundesplai, que tiene una previsión de 1800 actividades diferentes y casi 111000 inscripciones. Hace años que adaptan sus actividades a veranos cada vez más tórridos, un ajuste que sufrió un antes y un después tras la pandemia, coincidiendo además con las restricciones por la sequía. Entonces la situación se hizo complicada por no poder hacer uso del fundamental elemento agua tanto como necesitaban.

Y aunque se adaptan las actividades, desde Fundesplai reconocen que no siempre es fácil porque hay que buscar un "equilibrio" para que no se conviertan en propuestas "sedentarias". Han ampliado los momentos de remojarse y han constatado el dilema que supone cómo lograr que las consecuencias del cambio climático no "desvirtúen demasiado la actividad".

En ciudades como Barcelona son también populares las propuestas de *casal* gestionadas por el ayuntamiento. Desde el consistorio explican que, cuando se activa un aviso de calor, desde el Institut Barcelona Esports (IBE) se hace llegar toda la información a los *casals* y campus. Cada gestor "adapta las actividades a las condiciones meteorológicas y buscan reubicar actividades en espacios a la sombra". Cuando no es posible, buscan la rotación de espacios.

El recurso de la piscina o la remojada casi a diario y promover las ventilaciones cruzadas se hacen imprescindibles en los días de máximo calor aunque con el dilema y control de no "desperdiciar" el agua, apuntan desde Fundesplai. La entidad también apuesta por refugios climáticos como pueden ser las bibliotecas. Y, en este punto, reclaman la "asignatura pendiente" de poder contar con más espacios climatizados porque en muchos casos los *casals* se desarrollan en escuelas, la mayoría de las cuales no lo están. Por eso buscan bibliotecas u otros emplazamientos municipales que sí cuentan con aire acondicionado..

Los días de calor extremo, los responsables de muchos *casals* envían circulares tranquilizadoras a las familias apuntando que los encargados de las actividades siguen la consigna de "control de hidratación continua" y que modifican actividades para evitar las horas de máximo calor. "En el checklist de los monitores está recordar a los niños que beban agua y se les ofrece más fruta ", apunta Asun Gil de Fundesplai. Y aunque si la previsión es de calor extremo se modifican propuestas, desde la entidad reconocen que hay actividades "complicadas de cambiar".

La situación obliga a repensar actividades exteriores intentando que no sean propuestas sedentarias

En paralelo a estas actividades, los parques infantiles son en verano cruciales para los niños. La arquitecta experta en urbanismo Carla Silva Otero midió la temperatura de los parques madrileños en los meses de verano para constatar que en el 64 % de ellos se superan los 41 grados de media, con picos que pueden superar los 50. La medición, extrapolable a otros espacios del resto de España, advierte de la urgencia de repensar estos espacios.●

Evacuado un avión de Ryanair en Palma tras un incendio que provocó 18 heridos

NEKANE D. HERMOSO
Palma

Un avión de Ryanair que salía de Palma con destino a Manchester tuvo que ser evacuado de madrugada en una zona alejada del aeropuerto de Son Sant Joan después de que se declarara un pequeño incendio en su interior. El suceso provocó escenas de pánico entre los pasajeros, que trataron de salir de la aeronave cuando comenzó a verse humo en el interior.

El aeropuerto de Son Sant Joan activó el protocolo cuando el piloto alertó a la torre de control de que se había producido un incendio en el interior del avión cuando realizaba las maniobras de despegue en dirección a la ciudad británica.

El incidente, en el que no hubo fuego, según han matizado fuentes del aeropuerto, ocurrió en torno a las 00:30 de este sábado, momento en que la central de coordinación del SAMU 061 recibió una alerta de incendio en un avión en tierra en el aeropuerto de Son Sant Joan.

Los empleados de la compañía abrieron las puertas de emergencia y trataron de desplegar las rampas de salida, pero el miedo desatado en el interior hizo que muchos pasajeros intentaran salir de manera apresurada y muchos saltaron desde el avión a la pista. Algunos lo hicieron desde las alas, que están a considerable altura.

El tumulto provocó que un total de 18 personas resultaran heridas y seis de ellas tuvieron que ser atendidas en recintos hospitalarios de la capital balear. Tres de ellas fueron evacuadas a la Clínica Rotger y otras tres al Hospital Palmaplanas, ambos en Palma.

Una dotación del equipo de bomberos de Son Sant Joan se presentó de inmediato a la zona de aterrizaje en caso de que se necesitara su intervención. Al lugar también acudieron equipos de emergencia sanitaria con dos UVI móviles y dos ambulancias convencionales, que se desplazaron hasta las pistas del aeropuerto de Palma. También participaron varias patrullas de la Guardia Civil, en cumplimiento del protocolo.●

París abre el Sena al baño, prohibido desde hacía 102 años

"Es un sueño que se cumple, una promesa realizada", repetía satisfecha la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, al inaugurar ayer el espacio de baño de Grenelle, cerca de la torre Eiffel. Después de 102 años de prohibición y gracias en parte a la herencia de los Juegos Olímpicos del 2024 y a la enorme inversión en saneamiento, vuelve a ser posible zambullirse en el Sena en tres áreas delimitadas del río a su paso por la ciudad. En Grenelle hay un espacio para adultos, con capacidad para 150 personas, y otro para niños. Cerca de la catedral de Notre Dame, en la isla de San Luis, la zona de baño dispone de 150 plazas. La de Bercy, próxima a la Biblioteca Nacional François Mitterrand y al Ministerio de Economía, es para 300 personas. Los baños en el Sena, gratuitos, podrán hacerse hasta finales de agosto si lo permiten las condiciones de salubridad y el tiempo. / Eusebio Val

JULIEN DE ROSA / AFP

Miles de personas celebran los 20 años del matrimonio igualitario

Un Orgullo muy festivo y más combativo

CELESTE LÓPEZ
Madrid

El Orgullo de Madrid no defrauda. De nuevo ha vuelto a reunir a decenas de miles de personas en el centro de la ciudad, en un intento de seguir siendo la manifestación más emblemática de Europa, e incluso, del mundo. Aunque este año, sin embargo, este título parece que se lo ha llevado el Orgullo celebrado la semana pasada en Budapest (al menos en asistencia), en un claro desafío al gobierno de ultraderecha que lidera el húngaro Víktor Orban, que amenaza cualquier derecho del colectivo LGTBI+, incluso el de manifestación.

Precisamente la ultraderecha estuvo muy presente en esta jornada, que ha llevado por lema *Avanzando en derechos, ni un paso atrás*. Porque, pese a la gran fiesta organizada para celebrar el 20 aniversario del matrimonio igualitario en España, esta era la consigna de la gran mayoría de las pancartas que llevaban los participantes a pie de calle o en las casi medio centenar de carrozas que desfilaron por el Paseo del Prado.

Además de los grupos LGTBI+, entre los asistentes mencionar a los deportistas que por primera vez asistían tras la pancarta del Consejo Superior de Deporte (CSD), o de trabajadores de la construcción, uno de los sectores tradicionalmente "más machirulos", señala una joven que trabaja en una constructora.

Antes del inicio de la manifestación, representantes de la Federación Estatal LGTBI+ (FELGTBI+) y el colectivo LGTBI+ de Madrid, Cogam, los organizadores del Orgullo, defendieron los avances en derechos conseguidos por el colectivo. Así lo indicó la presidenta de la FELGTI+, Paula Iglesias, quien aprovechó para pedir la aprobación "urgente y necesaria" de un pacto de Estado "contra los discursos de odio" y hacia grupos "vulnerables", como personas con discapacidad o gitanas, y reclamar el desarrollo de la ley LGTBI+ y trans para que se proteja al colectivo "de los discursos de odio y sus consecuencias". El presidente de Cogam, Ronny de la Cruz, se dirigió específicamente al presidente Orban, y a "todos los gobiernos de ultraderecha", para asegurarles que no van a poder esconder a este colectivo y a toda la gente que les apoya.

Tampoco faltaron los políticos al Orgullo. A la cabeza, la vicepresidenta Yolanda Díaz, quien reclamó para este colectivo "más". ¿Qué más? "Hasta la igualdad", contestó. Cerca de ella, la ministra de Sanidad, Mónica García, y todo el equipo de Más Madrid, bailando al son de la veintena de batucadas que animaron el recorrido.

Díaz aprovechó para criticar al PP, recordando su postura contraria al matrimonio igualitario y a frase de la que fuera alcaldesa de Madrid Ana Botella (también, pareja del ex presidente del Gobierno José María Aznar), quien defendía que no se podían mezclar "las peras y las manzanas".

En la cabecera estaba el secretario de Políticas LGTBI+ del PSOE, Víctor Gutiérrez, pero no la ministra de Igualdad, Ana Redondo. Gutiérrez recordó que el matrimonio igualitario es "un hito que cambió no solamente la vida de miles de personas, sino que situó a España como un país pionero y referente por la lucha por la igualdad y la diversidad. Un país referente que seguimos siendo a día de hoy", indicó.

JESUS HELLIN / STUDIOMEDIA19

Imagen de dos participantes en esta edición del Orgullo en Madrid

Inma: "El matrimonio igualitario me dio los derechos que tienen los 'heteros'. También el de divorciarme"

El PP asistió al Orgullo, representado por el portavoz de Igualdad Jaime de los Santos, quien eludió recordar la oposición de su partido al matrimonio igualitario y destacó el apoyo de su grupo a los derechos del colectivo. Un apoyo que también vino por parte del presidente del PP, Alberto Núñez Feijoó a través de las redes sociales.

También asistieron las líderes de Podemos, Irene Montero e Ione Belarra, así como de los sindicatos y de numerosos colectivos de todo tipo. Mucha gente joven, pero también muchos mayores, personas que pudieron casarse tras la aprobación del matrimonio igualitario y que consiguieron "disfrutar de los mismos derechos que los heterosexuales", señala Inma González, de 60 años. Ella fue de las primeras en casarse.

"Luego me divorcié, como los heterosexuales", dice entre risas.●

"La menopausia es una transición, no un fallo de la naturaleza"

Andrea Carucci

Nutricionista y naturópata, autora de 'SOS, menopausia a la vista'

ENTREVISTA

LORENA FERRO
Barcelona

La nutricionista y experta en fertilidad Andrea Carucci lleva años tratando el climaterio en consulta. Ahora aúna toda esa experiencia en *SOS, menopausia a la vista* (Cúpula), una guía para abordar esta transición en un momento del que hasta hace poco no se hablaba ni se estudiaba. Carucci señala la importancia de seguir una buena alimentación, eliminar los tóxicos y trabajar el músculo para vivir la nueva etapa con plenitud.

DANI DUCH

Andrea Carucci es también especialista en fertilidad

La menopausia se reivindica.
Antes se vivía en secreto, pero tampoco se sufría tanto. He entrevistado a muchas mujeres de generaciones anteriores y los síntomas que antes se consideraban, muchas no los tuvieron. La menopausia es una transición, no un fallo de la naturaleza, no pasamos a ser hombres pequeñitos. Seguimos siendo cíclicas. He llevado a muchas mujeres postmenopáusicas y no están inflamadas todo el mes, no están disconformes con su cuerpo todo el mes.

Está bien que las mujeres vean que les pasa lo que a muchas otras.
Sí. Es muy interesante la medicina china y la hindú, que no aborda la menopausia como un síndrome sino como desarreglos momentáneos. Cada síntoma tiene que ver con una patología específica de la mujer. Los sofocos no los abordan como un problema de la menopausia, por ejemplo. Te hace comprender que una mujer por pasar una transición a la menopausia no va a tener sofocos. Los va a tener un tipo que tiene una condición. Puede ser un problema en la regulación de la temperatura o circulatorio que se agravan con esta transición. Se escucha: el 75% de las mujeres tienen sofocos, pero es el 75% de las mujeres que acuden a consulta porque tienen síntomas. Se estima que acuden a consulta entre el 10 y el 15%. Al resto no se sabe qué le está pasando. No podemos considerar que todas las mujeres van a tener sofocos.

¿Es un mito que la menopausia será como la de tu madre?
Sí. Y no es una enfermedad. En Europa consideramos que en un 20% la genética condiciona los síntomas de una enfermedad. Lo que sí condiciona es la epigenética: el condicionamiento de tu estilo de vida. Lo que haces, lo que comes y cómo tu microbiota lo metaboliza. Hay varios factores que lo agravan: el estrés, los plásticos y los disruptores endocrinos. Todo esto tapona los receptores celulares de las hormonas. Una hormona es un telegrama entre una glándula y el cerebro. Los estrógenos tienen un receptor en el cerebro que es como una llave que encaja perfecto. Pero el disruptor tiene otra forma que también encaja. Cuando llega la hormona natural que ha segregado otra parte de tu cuerpo, no puede entrar porque está tapada la cerradura y no puede cumplir su función. En el mes hay un pico de estrógenos super alto unos días antes de la ovulación. Y al no tener que ovular, tienes un nivel más bajo, pero que es adecuado para la etapa que vas a vivir. Eso no significa que seas defectuosa. Segregas un estrógeno dominante diferente. En la fertilidad tenemos un tipo de estrógenos (estradiol) que para simbolizarlo de una manera emocional, hace que la mujer esté predispuesta a cuidar. Y en la posmenopausia el estrógeno que domina es la estrona. Es el momento de cuidarte a tí misma.

¿Cómo sabe una mujer que está entrando en la menopausia?
Aunque la analítica esté perfecta, empiezan los cambios. La piel, el ciclo ya no es tan regular, el color de la menstruación empieza a cambiar. Empiezas a notar síntomas mucho más frecuentes del síndrome premenstrual, empiezas a cambiar de peso. En los años 90 muchas científicas forenses investigaron porque cuando hacían autopsias a mujeres veían cambios neuronales más que hormonales. Es una metamorfosis.

En el libro comenta que las mujeres tienen más conexiones neuronales que los hombres. ¿Esto hace más compleja esta etapa?
(risas) Esto a los hombres no les gusta mucho (risas). En esta transición pasamos un recableado. Empiezas a desarrollar otras partes de tu cerebro para otras utilidades. Los neurotransmisores dependen mucho del intestino que a la vez está pasando por una transición porque mucha de esa microbiota es estrogenodependiente. Esto produce una alteración en los neurotransmisores y muchas mujeres en ese momento pasan por una especie de neblina mental. Es como si pones patas arriba la casa, y vuelves a acomodar todo. Hay un momento de caos.

¿Cómo hay que prepararse para todo este periodo?
Si tienes 30 años, aconsejaría hacerte una analítica para ver cómo están tus hormonas, porque no en todas las mujeres los niveles son iguales. También es importante el ejercicio físico, que es como una hucha para el hueso contra la osteoporosis. Comer lo más saludable posible va a ser condicionante en esta etapa porque los disruptores y tóxicos están en los conservantes y en los aditivos. Y todo lo que te pongas en la piel, se absorbe y va a influir en tus hormonas.

¿El insomnio es síntoma?
Antes de echarle la culpa a la menopausia, hay que preguntarse si tenemos problemas de sueño porque no he cumplido con lo que tenía que hacer como no mirar pantallas por la noche o tomar alimentos que necesito para tener esa hormona del sueño.

Reivindica la vitamina D.
Es raro encontrar una mujer que tenga niveles adecuados y esto afecta muchísimo a los signos que puedas tener de la menopausia.

¿Qué comer y qué evitar?
No hay dos menopausias iguales, pero sí hay una alimentación general. Comer alimentos lo más naturales posible que hubiera reconocido tu tatarabuela. No hay que usar cocciones agresivas como fritos o cocciones en microondas porque destruyen estructuralmente al alimento. Hay que darle al cuerpo buena información a través de los alimentos, usar muchos colores. Dieta antinflamatoria.

Con el retraso de la maternidad, se entra en la etapa criando a niños. ¿Complica el proceso?
Y ya ni te cuento si los hijos son adolescentes (risas). Hay que hablar con la familia. Comprender que si la madre en un momento tuvo un ataque de ira y le contestó mal, quizás necesita tomar un respiro. Es muy importante que también la pareja lo sepa, porque ellos también tienen cambios hormonales en su andropausia.●

> "Tóxicos
> **Comer sin aditivos y lo que te pongas en la piel va a influir en tus hormonas"**

> "Un síntoma temido
> **"Se dice que el 75% de las mujeres tienen sofocos, pero es el 75% de las que acuden a consulta"**

Prisión por estrellar el coche en que murió su mujer, tras forzarla a subir a él

REDACCIÓN Lleida

El titular de la plaza judicial 1 del tribunal de instancia de Balaguer (Lleida), con competencias en materia de violencia sobre la mujer, envió el viernes a prisión provisional, comunicada y sin fianza al hombre de 33 años detenido por un accidente mortal en Balaguer (Lleida), que habría obligado a subir al vehículo a la víctima (su pareja) en contra de su voluntad.

Se le acusa de los delitos de homicidio doloso por imprudencia grave (sin perjuicio de ulterior calificación) y detención ilegal, según informa el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya.

Según informaron los Mossos, el arrestado, que quedó herido grave en el accidente, obligó presuntamente a la mujer, de 28 años, a subir al vehículo en contra de su voluntad y posteriormente provocó un accidente al invadir el carril contrario y chocar con un todoterreno en la C-12, a la altura de Balaguer, a las 9.30 horas de la mañana. El hombre, vecino de Balaguer y que fue arrestado el jueves, también está acusado de conducción temeraria y por conducir bajo los efectos de las drogas, ya que tras el accidente dio positivo.

Además, los Mossos le atribuyen un delito contra la salud pública, porque en el vehículo accidentado intervinieron varias dosis de sustancias estupefacientes.

Debido al impacto, los dos conductores resultaron heridos graves, mientras que la acompañante del detenido falleció.

Los Mossos abrieron una investigación tras el accidente, ya que tenían informaciones que apuntaban a que poco antes del accidente el conductor habría obligado a su pareja a subir al vehículo en contra de su voluntad. No constan, sin embargo, denuncias previas entre la pareja.

Por otro lado, un hombre de 43 años fue detenido ayer en Bilbao acusado de intento de homicidio, tras intentar asfixiar y apuñalar con un cuchillo a su pareja, una mujer de 39 años.●

TODOS SOLIDARIOS

Divertirse es un derecho, no un privilegio

MANÉ ESPINOSA

La familia Pérez Intriago, en el casal del Club Infantil Juvenil Sanfeliu-Sant Ildefons

FUNDACIÓN LA CAIXA

CAMILA ECHEVARRÍA
Barcelona

El verano ha empezado y con él los niños tienen la oportunidad de participar en distintas actividades y campamentos para entretenerse durante el tiempo que no asisten a clases. Para las familias que no pueden pagar este tipo de actividades ni irse de vacaciones, el programa Caixa ProInfancia, de la Fundación La Caixa, y en colaboración con 300 entidades sociales, ofrece un variado programa de verano con campamentos y actividades de ocio para niños, específicamente dirigido a los menores en situación de vulnerabilidad social. Este año, está previsto que unos 30.000 niños y adolescentes participen en alguna de estas actividades.

Una de estas entidades es el Club Infantil Juvenil Sanfeliu-Sant Ildefons, que organiza actividades durante el curso escolar y también en verano para garantizar que ningún niño se queda sin actividades de ocio mientras sus padres están trabajando o por falta de recursos económicos. "Nosotros creemos que el acceso al tiempo libre es un derecho fundamental que tienen los niños, pero que no todos pueden disfrutar a causa de las circunstancias socioeconómicas familiares", comenta Marina Ràfols, coordinadora de proyectos y servicios del club.

La familia Pérez Intriago, de origen migrante y en situación de vulnerabilidad, participa en las actividades del club desde hace seis años gracias a la ayuda económica de Caixa ProInfancia. Con el programa de verano, los tres hijos de Juan Carlos Pérez y Katherine Intriago se divierten jugando mientras participan en distintas actividades. "Tener a los niños en casa todo el día en verano es agotador y llega un momento en el que se me acaban las ideas de qué hacer. Pero en el club se entretienen todo el día con las actividades y aprenden cosas nuevas. Tienen derecho a divertirse", comenta la madre.

El club ofrece a los menores muchas opciones, tanto en el exterior como dentro de la entidad. "Organizamos actividades en la biblioteca y en parques o jardines. Y una vez por semana llevamos a los niños de excursión para que descubran otros sitios de Catalunya, como playas, montañas o parques acuáticos", anota Ràfols. Menciona también que las experiencias en el exterior son más estimulantes para los niños, y que las actividades en la playa o en la piscina bajan el nivel de intensidad de los pequeños.

Caixa ProInfancia ofrece un programa de actividades para los niños en situación de vulnerabilidad

Katherine destaca también las manualidades y recetas que hacen sus hijos, pero sobre todo las actividades que realizan con los padres y que los ayudan a integrarse como familia. "Mis hijos siempre salen súper contentos. Me muestran emocionados lo que han hecho, me cuentan si han ido a otro colegio o a la ludoteca, si han visto una película o si han hecho algún taller de cocina. Me cuentan todo", comenta.

Según Ràfols, el aprendizaje y la enseñanza de valores en los niños es uno de los objetivos principales en el club y está presente en cualquier juego o dinámica grupal que organizan. Inculcan valores esenciales como el de la convivencia, el respeto mutuo, la solidaridad, la sostenibilidad y la tolerancia a la diferencia.

Además, Katherine está convencida de que participar en este programa les ha ayudado a sus hijos en su desarrollo como personas. "A Juan Carlos, mi hijo mayor, le ha ayudado a gestionar las emociones y a autocontrolarse. Y a mi hija Sheila, el hecho de hacer teatro en el casal ha hecho que gane más confianza, que sea menos insegura y que le cueste menos salir de su entorno de confianza", comenta.

La madre agradece también las actividades físicas y las meriendas que sus hijos reciben y les enseña la importancia de llevar una vida saludable. Según comenta, las meriendas saludables que les dan a los menores, como yogur con frutas, les dan ideas de las cosas que pueden comer en casa. También, según Katherine, este programa de verano ayuda a los niños a no perder la sensación de rutina: "Las vacaciones de verano son muy largas y el horario a veces se desordena. No duermen a la misma hora y a veces no puedo despertarlos a las siete porque tienen sueño". Para ella, que los niños vayan al casal a la misma hora los ayuda a no desordenar su horario de sueño ni de comidas.

Para la madre, la ayuda de Caixa ProInfancia ha sido fundamental para que sus hijos participen del programa de verano del club: "Económicamente vamos justos. Yo no trabajo de momento y mi marido está de baja. Con tres hijos, me es imposible pagar el casal al precio normal. Sin la ayuda de Caixa ProInfancia, esta oportunidad sería inviable para mí".●

www.sanfeliu-santildefons.org

EL CONSULTORIO DEL MÉDICO

Jaume Padrós

¿Hay más seguridad clínica gracias a la tecnología?

La letra del médico

No recuerdo en qué momento vital percibí que la caligrafía y el estilo de los escritos formaban parte genuina de un médico. La especialidad de mi padre le dio una pericia de grafólogo (como los farmacéuticos) y pronto me familiaricé con las abreviaturas, argots, elipsis y topografía singular de la letra que caracteriza la profesión. Cada médico, la suya. El incremento de las especializaciones y conocimientos fue exigiendo mayor destreza interpretativa.

En la explicación del origen de esta singularidad se invoca la formación de pregrado, donde la rapidez en que se emiten nombres y conceptos específicos de cada materia por parte de los profesores obligaba al alumno a escribir a gran velocidad. Esta práctica consolidaba un tipo de caligrafía solo interpretable por los colegas de aula. Conozco algunos que en la época de estudiante tenían buena letra y que en el posgrado ya no. La escritura se volvía más funcional-conceptual que estética. Influyeron los tratamientos que se indicaban antes de la aparición de los productos comerciales. Los médicos formulaban tratamientos en presentaciones que los farmacéuticos preparaban. A menudo lo hacían juntos. Recetas con símbolos, argots que solo entendían ellos. Un hábito casi desaparecido, salvo en alguna especialidad.

El abuso de acrónimos en el mundo médico es una constante. Se trasladan a los informes, dando por hecho que el interlocutor ya conoce su significado (aunque, a veces, justamente buscando el contrario). Siglas de enfermedades que a menudo van cambiando y que se convierten en neologismos que permutan según el idioma.

Afortunadamente, con la irrupción de las tecnologías, todo este escenario está formando, cada vez más, parte del pasado. Y es de agradecer porque ha sido liberador. Aunque la seguridad clínica ha salido ganando, la visita de calidad no acepta a un profesional que esté más atento a un dispositivo que al paciente. Los transcriptores de voz y los asistentes clínicos son algunos de los últimos recursos a desplegar.

Solo nos queda insistir en que las faltas ortográficas y de puntuación no son admisibles. Y menos los defectos gramaticales. Cuando escribimos traducimos nuestro constructo mental. En estos casos los deberes se tendrían que hacer antes de entrar a la facultad. Y es que un informe médico o una historia clínica son también literatura.

Si quiere participar en esta sección con dudas y preguntas
Escriba a:
jaume.padros@comb.cat

EL REPORTAJE

Londres contempla un futuro de ciencia ficción con robots que vigilen las prisiones y chips subcutáneos en los reos

Nueva prisión. La secretaria de Justicia, Shabana Mahmood, durante la inauguración oficial de HMP Millsike, la nueva prisión en Yorkshire en marzo pasado.

DANNY LAWSON - PA IMAGES / GETTY

Distopía en las cárceles británicas

RAFAEL RAMOS
Londres

"Dense prisa si van a cometer algún crimen, últimas plazas disponibles en las prisiones, y se están agotando rápidamente". Es una viñeta del humorista de *The Daily Telegraph*, pero bien podría ser un anuncio colocado en la fachada de alguna de las 142 cárceles que forman parte del sistema penitenciario del Reino Unido. Están más llenas que la playa de la Barceloneta un día de verano a 35 grados.

Para afrontar el problema, el Gobierno laborista que preside Keir Starmer ha decidido acelerar la puesta en libertad de los reos considerados no peligrosos y que cumplían penas cortas por delitos no violentos, y a quienes se les han colocado unas pulseras con geolocalizador para tenerlos controlados hasta que cumplan sus condenas. Otras medidas en la parrilla de salida son la conversión de edificios abandonados para que alberguen celdas temporales, el alquiler de espacio penitenciario a otros países, la reforma del sistema de sentencias con menos énfasis en la privación de libertad y más en los servicios comunitarios, la rehabilitación, y abordar las causas de la delincuencia, como la pobreza, una educación deficiente o cuestiones de salud mental.

A más largo plazo, y teniendo en cuenta que la revolución de la inteligencia artificial está llamando a la puerta, el Gobierno ha organizado unas sesiones con representantes de algunas de las grandes compañías tecnológicas (Google, Palantir, Amazon, Microsoft, IBM...) para que le hagan propuestas y especulen sobre la gestión de los presos por el Estado en un futuro próximo. Y las recomendaciones han hecho que los grupos pro derechos humanos se lleven las manos a la cabeza.

Entre las ideas lanzadas (y que las firmas *tech* consideran viables) figuran poner a los reos chips subcutáneos que informen en todo momento de dónde se encuentran, sustituir a los actuales guardias de prisiones por robots humanoides programados para "controlarlos" y someterlos por la fuerza si es necesario, utilizar vehículos sin conductor para trasladarlos de unas instalaciones a otras, aplicación a gran escala de las técnicas de reconocimiento facial, observación en tiempo real de la conducta de las personas privadas de libertad, seguimiento biométrico de sus movimientos y análisis con ordenadores cuánticos para establecer pautas de conducta que puedan sugerir intentos de fuga. Un mundo distópico hecho realidad.

"Pone sencillamente los pelos de punta pensar que representantes del Gobierno se han sentado a la mesa para discutir como posibilidades reales la instalación de chips subcutáneos, la utilización de ordenadores y la inteligencia artificial para predecir el comportamiento de los presos, o recurrir a robots para que los vigilen", dice Donald Campbell, director de *Foxglove*, una oenegé que hace campaña por un uso justo y humano de las nuevas tecnologías.

Pero el Gobierno va claramente por esa línea, hasta el punto de que fue la propia ministra de Justicia, Shabana Mahmood, quien presidió el encuentro en Londres con las empresas tecnológicas y las animó a poner sobre la mesa ideas por estrambóticas y de ciencia ficción que puedan sonar en este momento. "La opinión pública espera que exploremos planes que ayuden a combatir el crimen, gestionar de manera eficiente a los delincuentes y hacer que la gente se sienta segura", es la respuesta de un portavoz oficial a las organizaciones pro derechos humanos.

El colapso del sistema judicial del Reino Unido no está circunscrito a la sobrepoblación de las cárceles (hay un total de 97.700 reos, o uno por cada 142 ciudadanos), sino que se extiende a un atasco en la celebración de juicios (pueden tardar años) y en la pronunciación de sentencias, haciendo que personas declaradas inocentes se pasen largo tiempo en prisión preventiva. El primer ministro Keir Starmer ha encargado un informe para reducir el número de presos en diez mil, y ha prometido construir cárceles adicionales "cuando haya dinero", algo en extremo improbable a corto y medio plazo dado el estado precario de las finanzas del país.

Pero todas las propuestas que contemplan una reducción de penas para los delitos no violentos, un énfasis en la rehabilitación y que los condenados viven en sus casas con pulseras dotadas de geolocalizador se encuentran con la feroz oposición de un sector de la sociedad que, atizado por las redes sociales y los medios y grupos políticos de ultraderecha, clama justamente por todo lo contrario bajo la bandera de la ley y orden.

¿Habrá herramientas en un futuro próximo que permitan predecir las pautas de comportamiento de las personas y sus intenciones de cometer un crimen? ¿Sustituirán los chips subcutáneos a las pulseras que delatan la ubicación de los presos? ¿Serán trasladados de una cárcel a otra en vehículos sin conductor? ¿Se encargarán los robots de la seguridad de las prisiones? ¿Ayudarán a la rehabilitación asesores de IA? El Gobierno británico cuenta con ello, y la historia sugiere que casi todo lo que el hombre imagina (y no digamos las compañías de alta tecnología) acaba haciéndose realidad, aunque no sea necesariamente algo bueno.●

DANIEL HARVEY GONZALEZ / GETTY

Con 97.700 reos (1 por cada 142 habitantes), las prisiones del país han puesto el cartel de "estamos completos"

Vigilancia. Dos agentes uniformados de la Policía Metropolitana patrullan la ciudad de Londres. El cuerpo policial acusa años de recortes de personal.

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
http://www.catalunyareligio.cat

En 1925 abrió el primer templo evangélico de la ciudad, hoy son 32

Centenario en Terrassa

SÍLVIA OLLER
Girona

FOTOGRAFÍA CEDIDA POR ELISEU VILA

Acto litúrgico celebrado en la iglesia de la calle Galvani en 1967

Hace un siglo se inauguraba en Terrassa el primer templo evangélico de la ciudad. Bautizado con el nombre de Ebenezer, que en hebreo significa "Hasta hoy nos ha ayudado el Señor", fue impulsado por Samuel Vila (Rubí, 1902), hijo de padres evangélicos, que se acabaría convirtiendo en un referente de la lucha de las libertades religiosas y contra la represión de la dictadura franquista. En 1939, coincidiendo con la celebración del Congreso Bautista Mundial celebrado en Atlanta (Estados Unidos) abogó por la libertad religiosa en España y en 1947 visitó la Casa Blanca donde se entrevistó con el entonces secretario de Estado solicitando su intervención.

Situado en la calle Galvani, en el barrio de Ca n'Aurell, en un entorno boscoso y de pocos habitantes, aquel primer templo, de estilo semigótico inglés, inspirado en la iglesia bautista Ebenezer de Atlanta de la que fue pastor el padre de Martin Luther King, fue pagado con recursos propios, gracias en parte a la familia empresaria de Samuel Vila, vinculada al sector vitivinícola y al comercio de alimentos. Fue el primer pastor del templo, cargo que ocupó hasta 1950.

"La familia quería que se hiciera cargo de los negocios, pero él quería dedicarse al ministerio cristiano, quería ser pastor", explica el hijo del fundador Eliseu Vila. Formado en Francia, en 1924 empezó a construir aquel primer templo de Terrassa, de confesión bautista, inaugurado un año después. Fue el primero de los 52 templos que acabaría fundando Vila a lo largo y ancho de la geografía española, muchos de ellos en el sur de España. En Catalunya creó templos en Manresa, Vilanova i la Geltrú o Puigcerdà entre otros. Eliseu Vila recuerda los momentos complicados de la congregación, especialmente en 1939, al finalizar la Guerra Civil y hasta 1967 cuando se promulgó la primera ley de libertad religiosa. "Entre 1939 y 1946 el local fue precintado por orden gubernativa, aunque él se las ingeniaba para preparar los sermones en casas particulares", explica. Incluso se llegaron a hacer bautismos por inmersión en pequeño comité en el templo precintado, casi de incógnito. "Fue la peor época, hubo mucha represión", afirma Eliseu Vila, presidente honorífico de la editorial CLIE (Comité de Literatura para las Iglesias Evangélicas) que fundó en 1924 su padre, autor de más de setenta obras.

En el 2010, el expresidente de EE.UU y Nobel de la Paz Jimmy Carter inauguró el nuevo edificio en el barrio de Can Tusell

En el lugar que ocupaba aquél antiguo templo de la calle Galvani, cerrado en 2009, se levantaron pisos en 2019. La congregación se trasladó al barrio de Can Tusell a un templo de 2.500 m² diseñado por el prestigioso arquitecto Carlos Ferrater. El nuevo edificio de la Iglesia Evangélica Unida de Terrassa fue inaugurado el 3 de julio de 2010 por el expresidente norteamericano y Nobel de la Paz Jimmy Carter. El pastor Andreu Dionís recuerda todavía la emotiva reflexión sobre la paz que pronunció Carter y su "afabilidad"y "humildad".

La comunidad destaca por su labor educativa y social. Cuenta con una guardería y una escuela de primaria, a la que acuden 250 familias (el 99% no son protestantes) y en 2022 se empezó a gestar el espacio social de La Llançadora, un hub social en el barrio de Ca n'Anglada, uno de los más desfavorecidos. El próximo reto será la apertura de una residencia para mayores.

Hoy Terrassa cuenta con 32 templos evangélicos, según el Mapa Religiós de Catalunya. Es la confesión minoritaria más numerosa en Catalunya y la que más ha aumentado en número de templos. En 2013 había 657 y en 2023, 861. ●

SOLIDARIDAD

Càritas Diocesana de Barcelona

SERVICIO DE AYUDA ECONÓMICA

Una nueva vida, una pequeña ayuda
Matrimonio con tres hijas de 9, 7 y 2 meses. Viven en un piso de alquiler social, ya que ninguno de los dos tiene un trabajo que les permita acceder a una vivienda de mercado. Con el nacimiento de la pequeña, necesitan una nueva cuna y ropa de bebé. Se piden 115 € **Ref. 1660**

Tiempos difíciles, mesa vacía
Hombre de 60 años que vive con su hijo de 21 en una habitación de realquiler. El hijo está en paro, y el padre trabaja como portero, pero solo 20 horas al mes. Solicitan 200 € para cubrir los gastos de alimentación del mes de julio.
Ref. 1661

Un hogar con fecha límite
Matrimonio de 66 y 58 años. Él realiza trabajos esporádicos de pintura y mudanzas. Comparten piso con otra familia y este mes se encuentran con dificultades para reunir el dinero del alquiler. Se piden 500 €. **Ref. 1662**

Dos trabajos, ningún respiro
Mujer sola de 35 años. Trabaja como camarera dos días a la semana y realiza horas puntuales de limpieza. Comparte piso con una familia, pero sus ingresos solo le permiten cubrir el alquiler. Pide 150 € para alimentación este mes.
Ref. 1663

Empezar de nuevo con un hijo en brazos
Matrimonio joven con un bebé de dos meses. En abril fueron desalojados y pasaron días en la calle. Ahora comparten piso. Los trabajos que él logra permiten pagar la vivienda, pero no llegan a cubrir las necesidades básicas ni los pañales del bebé. Se piden 250 €. **Ref. 1664**

Nota: Una vez cubiertas las necesidades presentadas, y en caso de contar con remanente, los donativos sobrantes se destinarán a cubrir necesidades de otras familias en situaciones similares.

Tel. 93-112-70-10. Laborables de 9h a 14h.
Correo: atenciodonant@caritas.barcelona
La Caixa ES43-2100-0965-56-0200027605

DESDE LA DIÓCESIS

Joan Planellas
Arzobispo de Tarragona y primado

¿Espíritu deportivo?

He tenido la oportunidad de presenciar en uno de nuestros pueblos un partido de fútbol de categoría infantil. ¡He quedado horrorizado! Y no por los niños, que jugaban deportivamente con mayor o menor acierto, sino por sus padres. Tensión, gritos, insultos, broncas... Esto es lo que he ido oyendo desde la pequeña grada donde me encontraba.

La competición infantil debería ser un espacio para estar relajados y pasárselo bien, pero me he encontrado con unos padres y madres muy tensos. Alguien se ha hecho la pregunta ¿por qué es tan diferente la actitud de un padre o de una madre cuando va a ver una obra de teatro de su hijo o hija que cuando va a ver un partido de fútbol, de baloncesto...? Ya sé que es un ejemplo exagerado, porque se trata de cosas muy diferentes, pero creo que la actitud de los padres debería ser la misma; es decir, la de disfrutar.

Evidentemente, tu hijo o hija cometerá errores, pero parece que muchos padres solo pueden disfrutar si gana y destaca por encima de los demás. Los padres que están tan encima de sus hijos en un partido les están coartando la capacidad de decisión. Y ya no digamos cuando llegan jugadas dudosas, o cuando aparentemente el árbitro se haya podido equivocar... Me han dicho que a menudo se han generado altercados importantes en los que algunos padres han llegado a las manos.

He sabido de una fundación deportiva de inspiración cristiana, llamada Brafa, que tiene su sede en Nou Barris, en Barcelona. Está orientada especialmente al deporte infantil y juvenil. Esta fundación, entre muchas otras actividades, ha publicado unos vídeos que se pueden encontrar en la red con el título "No seas hooligan..." (https://brafa.org/campana-no-seas-hooligan). Hay uno que lleva por título "Papá, no quiero que vengas a verme al partido". En boca de un niño se escuchan frases como estas: "Si piensas que siempre tengo que ser el mejor, no vengas. Si para ti el resultado es lo más importante, no vengas. Si tienes que gritar al árbitro cada vez que crees que se equivoca, no vengas. Si no puedes soportar que esté en el banquillo, no vengas. Si te tienes que enfadar cada vez que fallo, no vengas. Si vienes, ven a disfrutar, a animar y a descansar. Solo quiero jugar feliz y verte feliz".

Se han hecho estos vídeos "porque es muy triste la realidad que vivimos con los padres en las gradas", afirma el director. Y añade: "El deporte es tan solo un juego y se lo estamos robando a los niños". De hecho, los padres deberían de ser los principales protectores, defensores y referentes de los niños, y no hacerles sufrir o pasar vergüenza.

Muchos padres solo disfrutan del partido si su hijo gana y destaca sobre los demás

Hay padres, puntualiza el director, "a los que se les va un poco la cabeza, gente que viene a animar con tambores y petardos a un partido de niños de 7 años", y continúa: "Hay jugadores que acaban llorando y diciendo al árbitro que tienen miedo". Pensemos en ello y tomemos nota por si podemos mejorar un poco la situación.●

8 kg.
en dos partes

Nueva Joytec Ultralight
Más ligera y más estrecha.

Descuento promocional
Llámanos

Pruébala en:

Tecmoving Barcelona
c/ Hercegovina, 13
(Esquina c/Muntaner)
08006 **BARCELONA**
93.830.52.15

Tecmoving Madrid
c/ Fernandez de la Hoz, 82 L1
28003 **MADRID**
91.506.44.08

Este verano saldrás de casa.

Descubre la silla de ruedas eléctrica más plegable y ligera del mundo. La coges, la pliegas en un momento y te la llevas en el coche, en el metro o en un avión. Y ahora aún más ligera y más estrecha para que puedas usarla en espacios reducidos.

Mira cómo se mueve, cómo se pliega y todo lo que puede hacer para mejorar tu movilidad en:

www.tecmoving.com

JOYTEC ULTRALIGHT
tecmoving
move your life

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web
www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

†

María José Zaragoza Marfà

"Maestra de la vida"

Ha fallecido cristianamente en Sant Cugat del Vallès, a la edad de 62 años, el día 5 de julio del 2025. Su esposo, Antonio Pursals; hijos, Alejandro e Ignacio; madre, Mercedes Marfà; hermanos, Mercedes, Elisa, Lourdes, Rómulo, Ana y Pablo; cuñados, cuñadas, sobrinos, y demás familia, lo comunican a amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar hoy domingo, día 6, a partir de las 12 horas, en el Tanatorio de Sant Cugat y la ceremonia mañana lunes, 7 de julio, a las 11 horas, en el mismo tanatorio.

†

Vicente Olmos Codoñer

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 94 años, el día 5 de julio del 2025. Su esposa, Carmela; sus hijos, Charo e Ignasi (†), Carmen, Isabel y Mauri y Jorge; sus nietos, Jaume y Uxue, Roc, Elena y Jordi, Clara, Simonetta y Alice y Lucía; sus biznietos, Aratz y Lur, Blanca y Felipe; su hermano, Pepe, y sus cuñadas, Eva y Conchita; sus cuidadoras, Alejandra y Gabriela, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar mañana lunes, de 16.30 a 19.30 horas y el martes de 10 a 12.30 horas. A continuación se celebrará la ceremonia.

†

Inmaculada Güixens Rafols

Viuda de Eduardo Jorge Gimeno

Ha fallecido cristianamente, el día 4 de julio, a los 96 años. Sus hijos, Eduardo y Patricia Faz, Alicia y Juan Mestre, Rosa M.ª, Inma y Daniel Riera-Marsa; nietos y bisnietos y su fiel cuidadora Nelly, lo comunican a sus amigos. Estará en la sala 2 del Tanatori Sant Gervasi, hoy domingo, de 16 a 21 horas, y la ceremonia de despedida será mañana lunes, día 7 de julio, a las 11.30 horas, en el mismo tanatorio.

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Valentin Morato Ribera
Juan Solé Tarrasó
Juan De Dios Díaz Sánchez
Eulàlia Balaguer Reverter
Isabel Sánchez Fernández
Gabriela Pérez Alonso
Francisca Martínez García
Juan Vila Gonzalez
Florencia García Ibar
Maria Solís Pernias
Pilar Sanchez Tomas

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

JOSEP MARIA JOAN I ROSA (1940-2025)

Creador del Museu del Joguet de Catalunya-Figueres

La infancia preservada

Josep Maria Joan i Rosa estaba muy satisfecho de las vitrinas del Museu del Joguet de Catalunya-Figueres. Era aparejador, había trabajado junto al arquitecto Jordi Galí y se ganaba la vida diseñando muebles y tiendas. Cuando el Museu del Joguet se instaló en el antiguo Hotel París de Figueres, en 1998, ideó unos cierres con bordes de silicona que no dejan entrar el polvo. Los juguetes –sencillos, de lata, muñecas Lenci, teatrinos de Seix Barral, juegos de magia, meccanos– no se ensucian y no hay que limpiarlos. Más allá del aspecto práctico, que revela un temperamento creativo y un ingenio afilado, las vitrinas tienen una dimensión filosófica. Joan i Rosa era como un personaje de Alfred Kubin, que ha conseguido frenar el tiempo que destruye nuestra infancia.

AGUSTÍ ENSESA

En los años de estudiante en Barcelona conoció a Joan Brossa, con quien trabó gran amistad. Y se relacionó con los pintores Josep M. de Sucre y Joan Sandalinas, figuras de la vanguardia artística olvidados por el público. Él también pintaba. Y empezaba a coleccionar juguetes antiguos que recuperaba de pequeñas tiendas de Barcelona y Figueres. Tenía la casa llena de ellos. En los años ochenta, llegaron las primeras exposiciones: en el Palau Güell de Barcelona y en el Palau de Congressos de Perpinyà.

El Departament de Cultura le organizó una exposición itinerante. Fue en aquel momento cuando conoció al crítico de arte Daniel Giralt-Miracle. Cuando se supo la noticia de la muerte, Daniel me llamó por teléfono. Estuvimos hablando de la capacidad de persuasión que le ha permitido crear un museo único, instalarlo en un edificio singular y conseguir el soporte de las instituciones públicas. Yo dije que Josep Maria ha sido un aglutinante. Basta con ver el patronato del museo, con figuras de la ciencia y de la cultura, del periodismo y la gestión cultural. Sin el tesón y la complicidad de su compañera Pilar Casademont y de la hija Anna, nada de esto hubiera sido posible.

A lo largo de los años, el Museu del Joguet de Catalunya-Figueres ha reunido una colección extraordinaria, fruto de esta capacidad de seducción, que ha favorecido las donaciones. El político Ernest Lluch dio un caballo alto de cartón; el poeta Josep Palau i Fabre un mozo de estación que se estira con una cuerda, que le hizo su padre; Quim Monzó los patines de cuando era chico. Gracias a la artista Dorothée Selz, ha incorporado un fondo maravilloso de piezas etnográficas y curiosidades exóticas de Guy Selz, que fue director de la revista *Elle* en los años sesenta. Y, últimamente, una de las dos colecciones de títeres de dedo que André Breton y Frida Kahlo compraron en México. El osito Marquina, que fue de los hermanos Dalí, es otra estrella indiscutible. Federico García Lorca le escribía cartas, que están en el museo. Cuando se enteró que tenía una gatita llamada Susi, Josep Maria quiso revivir la historia del osito y estuvo provocando a Sebastià Roig –el autor de *El cogombre sideral*–, para repetir el intercambio poético epistolar, esta vez entre dos gatitas. Un personaje sensacional.

La capacidad de seducción de Joan i Rosa ha favorecido las donaciones a lo largo de los años

JULIÀ GUILLAMON

VIVIR

LA VANGUARDIA

GENTE

Lorenzo de' Medici escribe la historia de su poderosa familia florentina

La Boqueria modifica el reglamento para recuperar la esencia perdida

Los vendedores votarán las nuevas condiciones, que reducen los productos para turistas

SARA SANS
Barcelona

LLIBERT TEIXIDÓ

La fruta pelada, cortada y envasada es uno de los grandes reclamos para los turistas, junto con las empanadas, que se han multiplicado

En familia, en pareja, en grupos de amigos, en grupos con guías... Móvil en mano y cada vez más pronto, para evitar los atascos que ellos mismos provocan en los pasillos mientras escogen un vaso de plástico con fruta cortada y se hacen una foto. Un zumo, una empanada o una fritura. Otra foto. Una ración de paella o quizás una ostra. Foto segura. *This is* la Boqueria, el mercado que el año pasado registró más de 23 millones de visitas. El mercado que, coincidiendo con las obras de la Rambla, aborda una reforma que va más allá de la necesaria remodelación física y plantea otro cambio mucho más complejo: la recuperación de la esencia de un mercado que hace años que vive entregado al negocio del turismo.

"Ya solo venimos a comprar a la tripería y a la carnicería... Cuando ellos se jubilen no bajaremos más; esto ya no es lo que era...", lamentan Neus y Jordi, maestros jubilados, vecinos de Les Corts, hija y yerno de una carnicera que se retiró aquí. Tiran de uno de los pocos carros de la compra que circulan esta mañana por la Boqueria. Cuesta mucho ver carros y aún más ver algún puesto que no tenga, si no todo el mostrador, buena parte de él repleto de productos elaborados y listos para comer. "¡Guapaaaa! ¿Una empanada?", grita una vendedora a una turista. También ofrece rollos de pollo y pinchos variados.

"Ya solo venimos a comprar a la tripería y a la carnicería; cuando se jubilen, se acabó... esto ha cambiado mucho"

En el número 953, la carnicería Tere, uno de los pocos puestos que quedan sin ningún reclamo para el visitante de paso. Frente al mostrador, clientes que vienen a buscar cabrito, carne de ternera o cordero. Detrás, las hermanas Marta y Tere, la quinta generación de carniceras de la familia. Se han resistido a sacarle partido al turista de Barcelona. No tienen croquetas, ni cuecen sus hamburguesas. "No vamos a bajar nuestro nivel de exigencia; hacer buenos preparados requiere unas mínimas condiciones y eso tiene un precio... no nos compensa", concluyen. Aguantan con fieles clientes y restaurantes del barrio (que también muchos viven del turismo) satisfechos con su producto. Explican que cuando su madre llevaba el puesto, había 61 carnicerías en la Boqueria, que cuando Tere se incorporó (en 1988) eran 41. ¿Y ahora? "Ahora quedamos cinco". Sus hijos no va a seguir. Con ellas dos acaba este histórico negocio.

LLIBERT TEIXIDÓ

Clientes haciendo cola en uno de los puestos de frituras presentadas en todo tipo de formatos

1.500 **metros lineales** de mostrador tiene la Boqueria, una capacidad de oferta que triplica la de Sant Antoni o Santa Caterina

Junto a la carnicería Tere, Laura i Marc Besora (puesto 536). También van por la quinta generación de vendedores de verdura, fruta del país y exótica y hierbas aromáticas. También sirven a restaurantes y también se han resistido a cortar fruta y a vender zumos.

Continúa en la página siguiente

La dirección plantea multas si hay menos del 40% de producto fresco

Viene de la página anterior

Muy distinta es la visión en el puesto 237, Fruits de la terra Ribas. Al frente, Gemma Ribas, que ya no vende fruta a granel. Sus padres tenían fincas agrícolas y dejaron el mercado de Galvany a principios de los setenta porque cerraba en agosto –el barrio quedaba vacío en vacaciones– y la fruta y la verdura se les podría. Se mudaron a La Boqueria, siempre abierto. "Pero este barrio ha cambiado, ya casi no quedan vecinos; y si cambia el barrio, cambia el mercado, aquí solo vienen turistas... se marchitaba el género... teníamos que tirarlo y durante unos años lo pasamos muy mal", explica Gemma. Hasta que reconvirtieron el puesto: la mitad, fruta que cortan en el sótano que tienen bajo el puesto, y la otra mitad, empanadas y rollos de pollo o verdura que calientan al momento. Listo para comer (o beber). Como en The Boqueria Chicken, el Mediterranean Food, el Juicy Juice, el Mama Juice Boqueria, el Sprimfruit, el D-Gust, el Mery's Market y tantos otros.

En la parada de Gemma Ribas trabajan diez personas y sí tienen el relevo generacional asegurado. A ellos la reconversión que plantea la dirección del mercado para recuperar la esencia de la Boqueria y con ello, a los barceloneses, no podía irles peor. "Hace un año invertimos 300.000 euros para hacer todo el puesto nuevo y ahora nos dicen que nos van a cambiar de sitio", explica indignada. El espacio que ocupa será una de las zonas que se ha decidido esponjar, dejar sin puestos... Además, deberá tener un mínimo de 40% de producto fresco y si es una frutería, nada de empanadas.

"La Boqueria tiene suficiente espacio –1.500 metros lineales de mostrador, frente a los aproximadamente 500 de Sant Antoni o de Santa Caterina– y capacidad como para dar respuesta a la demanda turística ofreciendo más producto tradicional", asegura Màxim López, gerente del Institut Municipal de Mercats. Insiste en que la Boqueria "sigue siendo el mejor mercado del mundo por la variedad de producto que se puede encontrar, tienen más de 2.000 referencias", añade.

El gerente explica que el trabajo de diagnóstico de la situación ya está hecho y que se está compartiendo con los comerciantes, "para que aporten sus puntos de vista; ellos acabarán decidiendo". Durante las últimas semanas se han convocado a los vendedores por sectores. "Podrán tener producto elaborado de quinta gama para calentar y vender, pero si el puesto es de bacalao, podrán hacer buñuelos de bacalao, no de otra cosa", explica Màxim. El nuevo reglamento plantea un mínimo de 40% de producto fresco, inspecciones regulares para asegurar su cumplimiento y sancionar para quien no cumpla.

Sin embargo, explican algunos concesionarios, el actual reglamento ya establece un porcentaje del 50% que pocos cumplen. El nuevo está previsto que se apruebe antes de final de año. No será fácil, la Boqueria cuenta con 180 establecimientos e intereses y negocios muy dispares. Por ejemplo, desde hace años, los puestos enfocados al turismo quieren abrir el domingo. "Y si un concesionario lo pide, hay que votar... por ahora siempre ha salido que no", dicen. El objetivo es que el cambio sea visible a partir de 2027. Está previsto reformar toda la fachada de la plaza Gardunya, la cubierta y reformular la distribución de los puestos y su oferta para garantizar la singularidad del mercado histórico de Barcelona. Para ello se ha anunciado una inversión de 12 millones. ●

LLIBERT TEIXIDÓ

Tere y Marta, la quinta generación de esta carnicería; no tienen productos enfocados al turista

La reforma supone la redistribución de los 180 establecimientos, eliminando puestos y acotando la oferta

"La Boqueria puede atender al turismo y mantener el producto tradicional", mantiene el gerente

LLIBERT TEIXIDÓ

Gemma Ribas reconvirtió la frutería de sus padres; mantiene que se ha adaptado al cambio del barrio

Barcelona perdería cerca de 27.000 millones en tres años si se limita el turismo

REDACCIÓN Barcelona

El Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC) advierte que limitar el turismo en Barcelona y 10 ciudades europeas más para atajar el problema de la masificación supondría una pérdida de 208.000 millones de euros en el PIB en los próximos tres años, de ellos, 27.000 en la capital catalana. También se esfumarían 104.000 millones de euros en impuestos (sin incluir los específicos del turismo) y casi tres millones de empleos. Son algunas de las conclusiones de un nuevo informe de este organismo que lleva por título *Gestión de la masificación en los destinos: una llamada a la acción.*

Estas cifras corresponden al primero de los dos escenarios que contempla el estudio, en el que se limita la demanda tanto internacional como nacional, mientras que, en el segundo, donde se reduce únicamente la extranjera, las pérdidas serían de 158.000 millones de euros en el PIB, 91.000 millones en ingresos fiscales totales y casi 2,3 millones de puestos de trabajo menos entre 2025 y 2027.

El estudio se centra en Venecia, Roma, Dubrovnik, París, Barcelona, Ámsterdam, Lisboa, Praga, Dublín, Múnich y Viena, donde las noches de turismo per cápita (uno de los indicadores potenciales de masificación) superan la media continental.

En el caso de Barcelona, reducir el turismo podría resultar en el primer escenario en la pérdida de 26.915 millones de euros, cerca de 10.800 millones en ingresos fiscales totales y 371.600 empleos entre directos, indirectos e inducidos.

Ante el riesgo que suponen este tipo de medidas, el WTTC aboga por una gestión del turismo en los destinos "más equilibrada y basada en la evidencia", e insta a gobiernos, ayuntamientos y empresas a que trabajen juntos, "pensando en el largo plazo y el bienestar local".

"Este no es un debate sobre si debemos frenar el turismo, sino sobre cómo hacerlo funcionar para todos, residentes y visitantes, aprovechando su importancia estratégica y su potencial para alcanzar los objetivos económicos, sociales y ambientales de los destinos", subraya la presidenta y consejera delegada del WTTC, Julia Simpson, en una entrevista con la agencia EFE.

En este sentido, recuerda que el turismo representa casi el 10% del PIB mundial (un 15,6% de la economía española y una cifra similar en la capital catalana) y uno de cada diez empleos y, en la próxima década, generará uno de cada tres nuevos puestos de trabajo.

Según Simpson, el rechazo que genera el turismo tiene como origen "problemas como la falta crónica de inversión en vivienda asequible y la falta de servicios públicos e infraestructura de transporte". El informe propone seis pasos para que los destinos mejoren la gestión del turismo: organización efectiva, tener un plan, basarse en datos, mantenerse alerta monitorizando las condiciones y actuando antes de que sea tarde, inversiones inteligentes y dar voz a los residentes. ●

Una pelea entre vecinos y ladrones en la Barceloneta acaba con ocho detenidos

Los Mossos niegan una marea de 'justicia ciudadana' tras una semana caliente

ACN

Agentes de los Mossos d'Esquadra, durante la operación Kanpai desarrollada el viernes en Barcelona y su área metropolitana

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Aunque el acceso a la vivienda ya sea el principal problema de los barceloneses, según se deriva del barómetro municipal hecho público esta misma semana, la seguridad ciudadana sigue siendo uno de los asuntos que más inquieta a las autoridades. Tras el crudo enfrentamiento entre vecinos y ocupas que quebró la paz de Sabadell la noche del jueves, los Mossos d'Esquadra tuvieron que volver a emplearse a fondo 24 horas después con otra pelea en la que, de nuevo, los vecinos decidieron tomarse la justicia por su mano. En este caso fue en la Barceloneta contra presuntos delincuentes que suelen operar de manera habitual en este barrio de Ciutat Vella. La reyerta y posterior acción policial terminó con ocho personas detenidas. A diferencia de la cocapital del Vallès Occidental, donde dos personas resultaron heridas, en el vecindario pesquero no hubo que lamentar daños personales. O al menos nada que requiriera de una hospitalización.

Según detalla a este diario un portavoz de la policía catalana, la algarabía empezó poco antes de las diez de la noche en varios puntos de la Barceloneta después de que un grupo de vecinos se concentraran para impedir acciones delictivas en una zona a la que suelen llegar a diario, y más en verano, volquetes de turistas.

Un par de veteranos vecinos consultados por este diario, sin embargo, detallan que ya el jueves hubo altercados y que el problema viene de lejos, pues el origen estaría en una casa ocupada en el barrio que sirve como cuartel de esta banda de amigos de lo ajeno. En la misma tarde del viernes, los Mossos ya actuaron en distintos puntos de la Barceloneta, en un momento en el que las calles estaban repletas de paseantes. De noche, sin embargo, las cosas se fueron de madre y fue necesaria la presencia de los antidisturbios.

También agentes de la Guardia Urbana echaron una mano para que la bronca no fuera a más, aunque los vecinos consultados no dudan de que habrá nuevos conatos: "Esto no lo solucionas llenando un día de polis las calles de la Barceloneta".

En esta misma semana se han producido otras dos situaciones similares en las que vecinos se organizaron para poner fin a situaciones vinculadas con una presunta criminalidad. A principios de semana, confirma el portavoz de Mossos, unos ciudadanos evitaron a golpes que unos jóvenes robaran a una pareja de asiáticos en una calle del Raval. Y el jueves se produjo la multitudinaria pelea en la Creu de Barberà, al sur de Sabadell, con 400 personas, algunas armadas con palos, piedras, bengalas y todo tipo de objetos contundentes, concentradas a las puertas de una antigua sucursal bancaria ocupada para sacar por la fuerza y con violencia a los inquilinos. Aquello terminó con dos heridos, uno por arma blanca y otro con contusiones. La coincidencia de estos hechos, advierte la policía catalana, no debe llevar al equívoco de pensar que hay una marea de justicia vecinal en ciernes. "Son situaciones que han coincidido en el tiempo, nada más".

Muchas de las unidades que participaron en esta suerte de *pax vecinal* por la fuerza en la Barceloneta ya estaban desplegadas por la zona con motivo del dispositivo Kanpai contra la reincidencia llevado a cabo tanto en la capital como en el entorno metropolitano. La operación se saldó con 81 personas arrestadas que suman un total de 861 antecedentes. También se ha abierto una investigación a otras 20, con 137 ilícitos previos. Es la sexta vez que se pone en marcha el dispositivo Kanpai, que en esta ocasión llegó a Barcelona, L'Hospitalet, Badalona, Santa Coloma, Sant Adrià, Esplugues, Cornellà y El Prat, además del aeropuerto y la red del metro de la capital catalana.

El dispositivo Kanpai arrestó durante la noche del viernes a 81 multirreincidentes con 861 antecedentes

También en el ámbito de la seguridad, los Mossos d'Esquadra informaron ayer de la detención de seis personas acusadas de robar cuatro relojes de lujo en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi valorados en 40.000 euros. Se acercaban a las víctimas en moto y se lo arrancaban de un tirón.●

BComú llama a un "frente amplio" de izquierdas para echar al "PSC y a las élites"

C. M. D. Barcelona

Faltan menos de dos años para las próximas elecciones municipales –mayo de 2027– y Barcelona en Comú todavía no tiene candidato oficial para disputarle al PSC la alcaldía. Lo que sí está un poco más claro es cuál será el *run run* del mensaje con el que quieren seducir el electorado: hace falta un "frente amplio de las izquierdas transformadoras", hay que recuperar la Barcelona "prisionera de las cesiones del PSC a las élites" y hay que huir de la "especulación, la contaminación y la masificación turística".

El congreso de Barcelona en Comú celebró ayer la primera de dos jornadas destinadas a "repensar" la capital catalana en un tiempo, dijo Janet Sanz, presidenta del grupo municipal en el Ayuntamiento, de "indignación ante los casos de corrupción que vienen de un partido que dice ser de izquierdas y progresista". "Estamos enfadadas y decepcionadas", dijo, para dejar claro que los comunes son distintos; el partido "de la transparencia y la honestidad".

Para los amantes de las casualidades políticas, el congreso de BComú se celebra en las Cotxeres de Sants, el lugar en el que, el 15 de marzo de 2015, se proclamó de manera oficial la candidatura que Ada Colau capitaneó en las elecciones del 24 de mayo de ese año. La exalcaldesa, presente en el cónclave, sigue sonando como candidata para los comicios de 2027, pero también afloran nombres como los de Jaume Asens, Ernest Urtasun o la propia Sanz, que tiene el escollo de que el siguiente sería su cuarto mandato bajo estas siglas, cosa que no aprueba el código ético de los comunes.

El ministro de Cultura será uno de los protagonistas de la jornada de hoy, un cierre en el que también se espera el concurso del diputado Gerardo Pisarello (exconcejal en Barcelona), la edil Jess González, el portavoz Max Cahner y la coordinadora y también concejal Gemma Tarafa, que fue la responsable de Salud durante el covid. El o la cabeza de cartel puede estar en esta lista. Pero, disculpen el poco rigor, también puede que no esté y que se opte, por poner un ejemplo, por personas como Jaime Palomera, uno de los impulsores del Sindicat de Llogateres.

Urtasun participará hoy en la clausura del congreso de los comunes, que siguen sin candidato para 2027

Sea quien sea, llevará escrito en la frente que este es un "partido sin un solo caso de corrupción" y que hay que "frenar a la ultraderecha". Por todo ello, los comunes tienen previsto una serie de encuentros con la sociedad civil, entidades, movimientos sociales y formaciones políticas con objeto de "impulsar un frente popular de las izquierdas transformadoras". Quién cargará el estandarte, eso ya se verá.●

PERE DURAN / NORD MEDIA

Un cazador del coto de Sant Miquel de Campmajor con varios ejemplares muertos

Plan para reducir un 70% los jabalíes de Rocacorba

El objetivo es frenar daños en los cultivos y disminuir accidentes

SÍLVIA OLLER
Girona

El macizo de Rocacorba, en la comarca del Gironès, es una de las zonas de Catalunya que concentra una alta densidad de jabalíes, en torno a los nueve ejemplares por cada kilómetro cuadrado. Una sobreabundancia que se traduce en daños agrícolas y accidentes de tráfico y en un posible foco de propagación de la peste porcina africana. En el año 2024, se contabilizaron un total 39 siniestros viarios en la zona, según datos del departamento de Agricultura de la Generalitat, que ha impulsado un plan para reducir en un mínimo de dos tercios el total de ejemplares del macizo.

El Govern da permiso para cazar unos 1.800 animales este primer año, con el foco puesto en las hembras y los jabatos

Este plan, con una vigencia de cinco años, va dirigido a una docena de áreas privadas de caza de varios municipios de las comarcas de la Selva, el Pla de l'Estany, el Gironès y la Garrotxa que este año deberían cazar unos 1.800 jabalíes, poniendo el foco en hembras y jabatos para evitar que lleguen a la edad adulta.

El director general de Boscos i Gestió del Medi, Jaume Minguell, explica que el objetivo final es reducir los daños, tanto en la red vial como en los campos. En muchos casos, estos ungulados que tienen una gran capacidad reproductiva se han adueñado de los cultivos, donde encuentran su alimento. "Cada noche hay cien ladrones que nos roban", afirma Vicenç Armengol, responsable de fauna cinegética de Unió de Pagesos en las comarcas del Gironès y la Selva y uno de los afectados. Los ladrones a los que se refiere son los cerdos que muchas noches campan a sus anchas por los campos de cereal que tiene en Canet d'Adri y otros municipios próximos.

Dice que de sus 85 hectáreas agrícolas, unas 50 están afectadas y que la situación se ha agravado en la última década. "Solo el año pasado perdí 14.000 euros por cosecha por los campos pisoteados por los jabalíes. Esto es inasumible", lamenta Armengol que dice que se ha sacado el permiso de caza "forzado, para poder defender mis campos". Agricultura ha empezado a sobrevolar, día y noche, los cultivos del macizo con drones para evaluar los daños ocasionados por los jabalíes y detectar en que puntos hay más ejemplares para poder actuar.

La Generalitat sitúa el núcleo del problema en las áreas privadas de caza de Sant Martí de Llémena y Sant Aniol de Finestres y en Canet d'Adri, zonas que concentran una mayor población y a las que la administración impone unos deberes extra: entre los meses de setiembre a marzo, coincidiendo con la época de siembra y maduración de la cosecha, los cazadores de estas zonas tendrán la obligación de realizar una salida nocturna semanal. En caso de que no puedan asumir el número de capturas ni salir cada semana, será la administración quien actuará.

El presidente territorial de Girona de la Federació Catalana de Caça, Joan Espona, considera que el plan debería haber sido "más quirúrgico" centrándose solo en la zona del núcleo. Espona defiende la labor de los cazadores. "Son la primera línea de defensa ante los accidentes causados por los jabalíes en la carretera y en los cultivos y para evitar la entrada de la peste porcina. El 99% hacemos los deberes", sostiene. Por otra parte, avisa del "peligro" de posibles accidentes que puede suponer que los titulares de una explotación agraria puedan también cazar. ●

Unió de Pagesos pide extrapolar la medida

■ El sindicato agrario Unió de Pagesos reclama a la administración que este plan de control poblacional que se ha empezado a aplicar en el macizo de Rocacorba se haga extensivo a toda Catalunya. Una opción que, de momento, no se baraja desde el departamento, al considerar que desvirtúa el objetivo del plan. Sin embargo, si el plan en Rocacorba funciona, el director de los servicios territoriales de Agricultura en Girona, Josep Guix, no descarta implantarlo en el Alt Empordà para proteger las viñas.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'

Jordi Basté

Semana 44

Una serie perturbadora en Movistar + con Pau Freixas de director, la Marsó se va a Colombia a hacer de mala, el récord histórico de RAC1 en el segundo EGM del año, el primer incendio del verano en Catalunya y la presencia del conseller Ordeig y la renovación de Nico Williams con el Athletic

L

LUNES

Pau Freixas

Pau está feliz porque *Los sin nombre*, la nueva serie que dirige para Movistar +, pinta a éxito. La serie es perturbadora, angustiante, pero no de terror. Con una Miren Ibarguren excepcional y un casting magnífico, la serie me ha encantado. Me cuenta Pau que su hija Mía, nacida de su relación con la actriz Eva Santolaria, dobla a la niña protagonista. Me sorprende que Jaume Balagueró, que dirigió en los noventa la película y que es productor ejecutivo de la serie, aún no le ha comentado si le ha gustado. Han quedado esta semana.

M

MARTES

Silvia Marsó

Qué casualidad. Esta noche me ha aparecido en TikTok una imagen de Silvia Marsó de azafata en el inolvidable *Un, dos, tres... responda otra vez* que presentaba Mayra Gómez Kemp. Años después se sienta en el estudio de RAC1 junto a su compañero en el escenario Abel Folk y la dramaturga Emma Riverola para hablar de *Clavells*. Silvia es simpática y divertida como siempre y me cuenta que pronto se va a Colombia unos meses a rodar una de la series de Netflix más vistas en Latinoamérica, donde hará de mala muy mala.

M

MIÉRCOLES

Joan Ferrer

Esta semana el colega de *El Món a RAC*1 ha celebrado sus 40 años. Joanet lleva desde que era estudiante en prácticas con nosotros. Discreto pero divertido e irónico, Joan forma parte de la radio más escuchada de la historia en Catalunya. Sale el EGM y RAC1 suma 1.016.000 oyentes diarios. Una barbaridad impensable hace unos pocos años y que consolida RAC1 como la emisora referencial en Catalunya. Tenemos tanta audiencia que somos la cuarta radio de España por detrás de la Ser, Cope y Onda Cero.

J

JUEVES

Òscar Ordeig

El tremendo incendio de la Segarra y las declaraciones del president Illa desde la zona nos hacen llamar al conseller de Agricultura. Illa dijo que los incendios en la actualidad son diferentes a los de hace 20 años y que hay demasiada masa forestal en Catalunya. El conseller sabe de lo que habla, comunica como pocos y expresa, sin tapujos y con autocrítica, qué problemas hemos tenido y lo mucho que queda por resolver. El conseller se arremanga para intentar un futuro que, por el cambio climático, parece muy problemático.

V

VIERNES

Nico Williams

Salta la bomba, Nico WIlliams liquida el culebrón del verano antes de las vacaciones. Jordi Bosch, tertuliano muy bien informado, da en el clavo: Luís Díaz, opción 1. El representante de Nico juega primero con el Madrid (recordad la portada del *Marca*) y luego, más profundamente, con el Barça. Deco sigue negociando con el Liverpool por Díaz, pero Nico pasa a ser la primera opción. El vasco aprieta para venir. Las últimas semanas las exigencias del representante van aumentando. Deco dice no... y Nico renueva con el Athletic.

Josep Maria Lladó, fundador de Ultramàgic, se jubila parcialmente después de cinco décadas volando alto y afrontando retos aerostáticos en todo el mundo

Una vida entre globos

XAVIER RIBERA
Igualada

LLIBERT TEIXIDÓ

Josep Maria Lladó, empresario y aventurero, en la nave de Ultramàgic

A sus 70 años, el empresario y aventurero Josep Maria Lladó ha decidido bajar algo el ritmo frenético que ha marcado gran parte de su vida. "Dejo la mesa del despacho", resume. No se trata de una mesa cualquiera, sino la de una de las empresas más punteras en la construcción de globos aerostáticos del mundo: Ultramàgic.

Se jubila, pero no del todo: "Sigo disponible por si hay que apagar algún fuego". Porque tras medio siglo diseñando, fabricando y pilotando globos, el impulso de seguir no se apaga tan fácilmente. Pero la edad no perdona y Lladó ya no es —o eso dice— aquel chaval que con 19 años batió el récord de altura encaramado en su moto de trial en lo alto del Kilimanjaro, y luego superó su propia marca ascendiendo el Aconcagua; o el chico que cruzó media África también montado en una moto; o quien emuló la novela de Jules Verne *Cinco semanas en globo* atravesando el continente africano, esta vez por los aires.

Unas aventuras que le condujeron a fundar Ultramàgic, que con el paso de los tiempos se ha convertido en un referente mundial del sector, con globos fabricados en Igualada que hoy sobrevuelan las pirámides de Egipto, los cielos de México o incluso la Capadocia, donde, según admite, "nos han copiado diseños e ideas". Pero lo que no se copia es el alma del proyecto: "Un equipo unido por la confianza y la aventura compartida".

Coincidiendo con la 29ª edición del European Balloon Festival, que se celebra del 10 al 13 de julio en Igualada —Lladó es una de las almas del certamen, que ha convertido su ciudad en la capital de los globos año tras año—, cumple 70 años —nació en Igualada el 13 de julio de 1945—, y aprovecha la redondez de la fecha para dar un paso al lado y ceder protagonismo en la empresa a dos de sus hijas, Neus y Adriana, dos pilotas experimentadas, que ya hace años que comparten con Josep Maria el liderazgo de la empresa y en las que tiene total confianza.

El idilio de Lladó con los globos empezó hace ya muchos años. En 1974, siendo aún estudiante de ingeniería aeronáutica en Madrid, emprendió una expedición en moto hasta el Kilimanjaro. En Addis Abeba, en plena caída del emperador Haile Selassie, conoció al periodista Miguel de la Quadra-Salcedo, quien le habló por primera vez de globos. La chispa estaba prendida. Antes, había leído la obra de Verne. Aquella novela dejó una idea flotando que tardó años en aterrizar. Más tarde, entre cervezas con unos amigos —Jaume Llansana y Joan Comellas—, surgió la pregunta: "¿Y si lo hacemos realidad?". Y lo hicieron. De ahí, de surcar los cielos africanos, a fundar su propia empresa, hoy referente internacional.

El nuevo Lladó no busca más récords, sino tiempo. Tiempo para leer, para tocar el piano, para quedarse unos días más si viaja a México o a Namibia. "Antes iba a una fábrica y volvía. Ahora quiero quedarme más tiempo; hay mucho por ver". Tiene sueños pendientes: ver otro eclipse solar desde un globo, como aquel que vivió en la Antártida. "El cielo se vuelve negro, queda solo una línea de luz en el horizonte. Y tú estás ahí arriba... es impresionante".

Su empresa de Igualada es una de las más punteras del mundo en la fabricación de aerostáticos

Cuando se le pregunta cómo le gustaría ser recordado, responde sin grandilocuencia: "Como una persona honesta y con iniciativa". Así ha vivido, fiel a esa forma de estar en el mundo: mirando lejos, construyendo con calma y, sobre todo, sabiendo que, para volar alto, hay que soltar lastre.●

Tercera boda de la Spice

Mel B se casa con el estilista Rory McPhee

Mel B (50), la Spice salvaje, se casó ayer con el estilista escocés Rory McPhee en la catedral de San Pablo, en Londres. Era la tercera boda de ella, que vestía de Josephine Scott, y entre los invitados estaban sus tres hijas, Cara Delevingne y la Spice Emma Bunton.

Juntos desde noviembre

Sheila Casas pone fin a su relación con Escassi

Sheila Casas y Álvaro Muñoz Escassi han puesto fin a su relación que empezó en noviembre y superó los tres meses y medio que el jinete estuvo en *Supervivientes*. La hermana de Mario Casas ha negado que la ruptura se haya producido por una infidelidad.

El Lorenzo de' Medici del siglo XXI

El descendiente de la saga florentina ha escrito la historia de su familia

SÍLVIA COLOMÉ

Barcelona

Lorenzo de' Medici. "Este es mi nombre", afirma uno de los pocos descendientes que todavía quedan de la familia que durante siglos gobernó Florencia y cuyo apellido es sinónimo de Renacimiento. Le separan de otro Lorenzo, *el Magnífico*, 502 años, pero la sombra de un personaje de tanto calibre puede ser muy alargada. "Llevar este apellido ha sido casi siempre una carga, a veces incluso demasiado pesada", afirma en el libro *Los Medici, mi familia* (Ariel), en el que también señala la "poca originalidad" de los periodistas "a la hora de entrevistar a un descendiente del Renacimiento". "Nunca nadie me ha preguntado si he sido feliz", se lamenta. Así que, recogiéndole el guante, la primera pregunta es obligada. "¿Ha sido feliz?". Y responde, como casi todo el mundo: "Creo que la felicidad son momentos y en el conjunto no me puedo quejar".

Y es que este Lorenzo de' Medici del siglo XXI no busca ser más que nadie, solo pretende ser conocido como escritor. "Después de treinta años creo que lo he conseguido", apunta divertido. Autor de una decena de thrillers históricos, se ha estrenado en la no-ficción con una especie de autobiografía familiar que es toda una declaración de intenciones. Por un lado, quiere terminar con esa idea generalizada de que los Medici se extinguieron a mediados del siglo XVIII. "Se extinguieron las dos ramas llamadas históricas", explica. En la actualidad, siguen cuatro ramificaciones. "No somos una familia muy numerosa. Todos juntos no llegamos a los 15", revela. Además, su rama está condenada a morir con él y su hermano, ambos sin hijos. "Nos hemos hecho a la idea de que ha llegado el final. Es el destino, y yo creo en el destino", se consuela.

Pero la razón de más peso que le ha llevado a escribir la historia

ÁLBUM FAMILIAR

Los últimos Con su hermano Carlo y su abuelo, el príncipe Luigi, en Ginebra

Portugal. Lorenzo vive ahora en Azeitão tras pasar dos décadas en Barcelona

Nobleza. Junto a la infanta Pilar, nieta de Victoria Eugenia, su vecina en Suiza

TRES ANTEPASADOS BAJO LA MIRADA DE LOREN

Alejandro, el primer duque
De lo peor de la familia

■ **Era un hombre sin sentimientos y sin decoro, inculto y arrogante, violento, lujurioso, indiferente a toda clase de arte**

Anna María Luisa
La preferida

■ **Donó el arte de la familia a Florencia. Gracias a ella los Medici todavía tenemos una reputación mundial**

Fallece el actor Julian McMahon, de 'Nip/Tuck' y 'Embrujadas', a los 56 años

REDACCIÓN Barcelona

Julian McMahon, actor conocido por sus papeles en *Embrujadas* y *Nip/Tuck*, ha fallecido a los 56 años, según ha revelado *Deadline*. La esposa del intérprete australiano, Kelly Paniagua, declaró al medio en un comunicado el viernes la muerte de McMahon en Clearwater, Florida, el miércoles 2 de julio, tras su lucha contra un cáncer que no hizo público.

"Con el corazón abierto, deseo compartir con el mundo que mi amado esposo, Julian McMahon, falleció en paz esta semana tras un valiente esfuerzo por superar el cáncer", ha explicado Kelly en el comunicado. "Julian amaba la vida. Amaba a su familia. Amaba a sus amigos. Amaba su trabajo y amaba a sus fans. Su mayor deseo era llevar alegría a tantas vidas como fuera posible", ha explicado. "Pedimos apoyo en estos momentos para que nuestra familia pueda llorar la pérdida en privado. Y deseamos que todos aquellos a quienes Julian trajo alegría sigan encontrando alegría en la vida. Agradecemos los recuerdos".

Hijo del ex primer ministro australiano William McMahon, el actor se dedicó a su pasión, la interpretación. Entre sus primeros trabajos estuvo la serie *Embrujadas*, del 2000 al 2005, en la que interpretó a Cole Turner, el tormentoso romance de Phoebe, el personaje de Alyssa Milano. Más tarde, interpretó al Dr. Christian Troy en la serie *Nip/Tuck*, de Ryan Murphy, del 2003 al 2010.

En las películas de superhéroes *Los cuatro fantásticos* (2005) y *Los cuatro fantásticos: El origen de Silver Surfer* (2007), McMahon interpretó al villano Victor von Doom. Su papel más reciente en televisión fue en *The residence*, de Netflix, que fue cancelada recientemente tras una temporada.

Anunció su salida del programa de la CBS *FBI: Most wanted* en enero del 2022. En aquel momento, declaró: "Estoy sumamente orgulloso del trabajo que hemos realizado juntos y considero el desarrollo de esta serie, y a mi personaje, Jess, como mi prioridad profesional. Le deseo a la serie, a su elenco y al equipo téc-

Mensaje en redes

Romeo Beckham pide a su familia que haga las paces

"La vida es muy corta, ama a quien amas y dile cuánto lo amas", compartió Romeo Beckham en sus redes sociales conmovido por las trágicas muertes de Diogo Jota y su hermano. El mensaje iba dirigido a su hermano Brooklyn, que no se habla con su familia.

SANTORAL

María Goretti, Isaías, Rómulo de Fiésole, Antonino, Dión, Diodoro, Dominica de Tropea, Lucia, Severino

ANIVERSARIOS

45 ***Pau Gasol***
exbaloncestista

44 ***Elena Ballesteros***
actriz

79 ***Sylvester Stallone***
actor

74 ***Geoffrey Rush***
actor

45 ***Eva Green***
actriz

MARISA CARDOSO / MARISA CARDOSO

ÀLBUM FAMILIAR

ZO DE' MEDICI

Lorenzo el Magnífico
Un nombre que pesa

■ **Mi nombre es como el suyo, un gran precursor, un personaje tan grande y conocido que infunde respeto**

personal de los Medici es para corregir la "versión distorsionada de la familia" que proyectan ficciones recientes, como la famosa serie de Netflix. "Entiendo que el guion está hecho para entretener, pero, si enseñas la historia, no puedes dar una versión adulterada", se lamenta. "Si no, la gente retiene que Giovanni de Medici fue envenenado por sus oponentes". 25 generaciones de Medici dan "material para varios guiones", ironiza, y sin necesidad de fabular, ya que en muchos episodios familiares la realidad supera cualquier ficción alocada. Y más con los Medici, capaces de todo, incluso de tener tres papas: uno sin ser antes sacerdote, otro con un hijo y el último sin ser miembro de la familia. De todos ellos habla en el libro, como de su propia vida.

Lorenzo y su hermano mayor fueron educados como príncipes, con muchas reglas rígidas (como evitar hablar de religión, política o dinero) y rodeados de retratos de antepasados. "Teníamos que saber muchos idiomas [habla italiano, francés, inglés, alemán, español y portugués] y la historia de nuestra familia y de otras familias". Y un dato curioso, también debían aprenderse de memoria *El príncipe* que Maquiavelo dedicó a los Medici, un libro "muy importante", asegura. Sus padres se marcharon de Italia con la llegada al poder de Mussolini y se crio en lugares como Lausana, donde recibían la visita de artistas como Josephine Baker o Yul Brynner y tenían como vecinos a miembros de la realeza como la reina Victoria Eugenia, viuda de Alfonso XIII. También les visitaba a menudo el rey Humberto II de Italia. "Un gran señor", recuerda. "Le pregunté por qué se presentaba con el título de conde de Sarre y me respondió: 'Si tú eres, no tienes que demostrar nada', una lección que siempre he aplicado".

Asegura que no añora la grandeza familiar de antaño. "Los títulos son cosas del pasado, van a ir perdiéndose", augura. "No les veo ningún sentido, por eso soy republicano", sorprende. Un republicano como los primeros Medici que dirigieron Florencia desde la sombra en el Quattrocento. Como Lorenzo el Magnífico. "Mi nombre es tan importante que no necesita ningún título", se ríe. La familia dio dos reinas a Francia y su sangre corre por las venas de las monarquías europeas. ¿Le hubiera gustado que su familia siguiera en el poder? "El poder es adictivo y peligroso. Hemos estado mucho tiempo. Es suficiente".●

Grace Kelly vuelve a iluminar Mónaco

Una exposición exhibe fotos y objetos personales de la que fue actriz y princesa

ELENA CASTELLS Barcelona

Icónica princesa
La muerte de Grace Kelly en septiembre de 1982 fue una tragedia nacional en Mónaco. Ahora 'resucita' gracias a un homenaje en modo exposición

Grace Kelly, la estrella de Hollywood que se convirtió en princesa de Mónaco al casarse con Rainiero III, volverá a ser este verano protagonista en el principado. Una exposición reunirá fotografías inéditas, objetos personales, joyas, accesorios y recuerdos íntimos de la que un día fue musa de Alfred Hitchcock y que falleció en 1982 cuando tenía 52 años.

Distribuida en tres salas del palacio Grimaldi, la exposición, que se ha titulado *Grace#1*, ofrece una perspectiva íntima alejada de los clichés para descubrir a la mujer detrás del ícono. La muestra, que se nutre principalmente de las colecciones y archivos del Palacio del Príncipe, refleja cuatro facetas de la protagonista: la joven capturada en las playas de Jamaica, la mujer en la vida cotidiana, la madre amorosa y, finalmente, la fotógrafa y cineasta aficionada.

Los tres hijos de Grace, Carolina, Alberto y Estefanía, han colaborado en la preparación de la exposición y en la elección de los objetos como retratos inéditos de diversos formatos, objetos personales como gafas, guantes, sombreros y, por supuesto, el icónico bolso Kelly de Hermès, que fue concebido como un homenaje a la entonces esposa del príncipe Rainiero. Un tapiz floral inspirado en su amor por la naturaleza acompañado de una fragancia de rosas y un paisaje sonoro de pájaros completan una escenografía inmersiva.

Lejos de ser una retrospectiva, *Grace#1* es una exploración íntima de una figura atemporal que permite al visitante adentrarse en el mundo interior de Grace Kelly. La muestra estará disponible en el palacio del príncipe hasta el 14 de septiembre, el día que se cumplirán 43 años del fatídico accidente de tráfico en el que perdió la vida.●

DANNY MOLOSHOK / REUTERS

El intérprete Julian McMahon en una imagen de archivo

nico el mayor éxito en el futuro. Estoy agradecido de haber tenido la oportunidad de interpretar a Jess. Es un buen hombre".

En 1994, McMahon se casó con la cantante y actriz Dannii Minogue tras conocerse en el rodaje de *Home and away* en 1991. Se divorciaron un año y medio después. En 1999, McMahon se casó con la estrella de *Los vigilantes de la playa* Brooke Burns y tuvo una hija en junio del 2000, antes de que la pareja se divorciara en el 2001. McMahon se casó por tercera vez en el 2014 con Kelly Paniagua.●

EN ABIERTO

RETRIBUTION

La 1 22.00 horas

Thriller 91 minutos ★★

Dirección: Nimród Antal **Intérpretes:** Liam Neeson, Jack Champion, Embeth Davidtz **Nacionalidad:** EE.UU., 2023

Matt Turner recibe una llamada que le dice que su coche tiene explosivos. Para proteger a su familia, debe seguir las instrucciones.

VAN HELSING

Paramount 22.05 horas

Acción 128 minutos ★★★

Dirección: Stephen Sommers **Intérpretes:** Hugh Jackman, Kate Beckinsale **Nacionalidad:** EE.UU., 2004

Enviado por el Vaticano, Van Helsing lucha en Transilvania contra el conde Drácula y las criaturas bajo su control.

PLATAFORMAS

JEFES DE ESTADO

Prime Video Comedia

La película, dirigida por Ilya Naishuller y basada en una historia de Harrison Query, está protagonizada por John Cena y Idris Elba como el presidente de Estados Unidos y el primer ministro del Reino Unido, respectivamente. La trama sigue a estos dos líderes, quienes deben dejar de lado su rivalidad para enfrentar una amenaza global.

UNA PELÍCULA DE MINECRAFT

Max Fantástico

Cuatro inadaptados son transportados a un misterioso mundo cúbico donde la imaginación es clave para sobrevivir. Para regresar a casa, deberán enfrentarse a peligros como Piglins y Zombies, y contar con la ayuda de Steve, un experto artesano. En su aventura, descubrirán el poder de la creatividad y lo que los hace únicos.

MIKAELA

Netflix Thriller

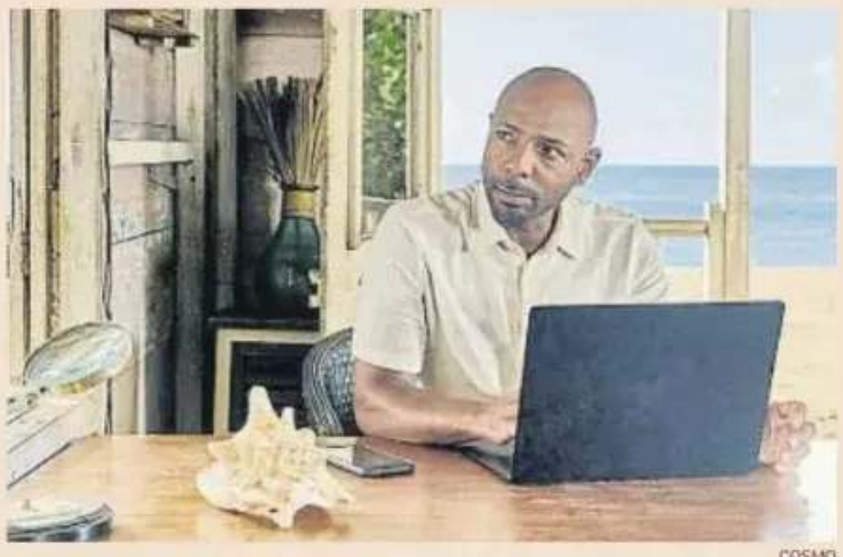
En la víspera de Reyes, una tormenta de nieve sin precedentes colapsa las carreteras de España. Aprovechando el caos, una banda asalta un furgón blindado. Muy cerca, un policía en horas bajas (Antonio Resines) y una joven inesperada (Natalia Azahara) se lanzan a detenerlos en una peligrosa persecución contra reloj.

ASUNTOS INTERNOS

Disney+ / RTVE Play Miniserie

Año 1979. Clara Montesinos (Laia Manzanares), una de las primeras mujeres policía, se incorpora a una comisaría marcada por la irrupción de la heroína. Junto a Ana, una madre desesperada, y Berta, su empleada, luchará por limpiar el barrio, enfrentándose a una dura realidad que pondrá a prueba su fuerza y su soledad.

RECOMENDAMOS



COSMO

CRIMEN EN EL PARAÍSO

Cosmo (22.30h)
Temporada 14

Un nuevo detective para la serie más paradisiaca

Con más de 100 episodios emitidos, el canal Cosmo estrena hoy a las 22.30h una nueva temporada de una de las series más longevas de la televisión actual. El actor Don Gilet se incorpora a este drama criminal como el inspector londinense Mervin Wilson, un detective meticuloso y reservado que llega a Saint Marie buscando a su madre biológica. Tras resolver el caso de los tres Papás Noel muertos y descubrir que su madre ha fallecido, Mervin se prepara para volver a casa, pero su plan se ve interrumpido por un nuevo misterio y la sospecha de que quizá ella no murió de manera accidental.

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1

6.00 **Noticias 24 horas.** (ST)
9.35 **De carrer** (docu-reality).
10.30 **Audiencia abierta.** (ST)
11.00 **Vive San Fermín** (entretenimiento). Presentadores: Julian Iantzi y Ana Prada. (ST)
13.00 **Avance informativo.** (ST)
13.10 **D Corazón** (actualidad social). (ST)
13.55 **L'informatiu.** (ST)
14.25 **D Corazón** (actualidad social). (ST)

15.00 **Telediario 1.** Incluye El tiempo. (ST)
15.45 **Deportes 1.** Presentadora: Marcos López. (ST)
15.50 **Sesión de tarde: La gran boda.** EE.UU., 2013. Dir.: Justin Zackham. Int.: Robert De Niro y Katherine Heigl. (ST)

17.15 **Sesión de tarde: Algo de qué hablar.** EE.UU., 1995. Dir.: Lasse Hallström. Int.: Julia Roberts y Dennis Quaid. Grace King descubre que su marido le es infiel. (ST)
18.55 **Sesión de tarde: Un hombre de altura.** Francia, 2016. Dir.: Laurent Tirard. Int.: Jean Dujardin y Virginie Efira. (ST)
20.25 **Aquí la Tierra.** (ST)

21.00 **Telediario 2.** (ST)
21.55 **Deportes 2.** (ST)
22.00 **La película de la semana: Retribution.** Francia, Alemania, España, EE.UU., 2023. Dir.: Nimród Antal. Int.: Liam Neeson y Noma Dumezweni. Matt Turner es un exitoso hombre de negocios americano que vive en Berlín y hace lo que puede para conciliar su flamante carrera financiera con sus responsabilidades familiares.
23.30 **Código Neeson: Sin identidad.** R.U., Alemania, Francia, EE.UU., 2011. (ST)

2

9.45 **Medina en TVE.** (ST)
10.00 **Últimas preguntas.** (ST)
10.25 **Testimonio.** (ST)
10.30 **La missa en català.**
11.20 **Calidoscopi.**
11.30 **Pueblo de Dios.** (ST)
11.55 **Pueblo de Dios.** (ST) (R)
12.25 **Saber vivir.** (ST)
13.00 **Flash moda.** (ST)
13.25 **El escarabajo verde.**
14.00 **De carrer. Càpsula.**
14.40 **Saber y ganar fin de semana.** (ST)

15.30 **Tour de France:** Lauwin-Planque - Boulogne-sur-Mer. El segundo día de competición pone en su horizonte el puerto pesquero más importante de Francia. Comentaristas: Carlos de Andrés y Pedro Delgado.

17.55 **El documental de La 2.** Los seis continentes al descubierto: Norteamérica. (ST)
18.50 **Senderos con Juan y Migas:** La isla misteriosa. (ST)
19.40 **Ruralitas:** Treviana y Santibáñez de Béjar. El programa viaja a la Rioja para conocer a un escritor y una ilustradora.
20.35 **Un hombre tranquilo.**

21.30 **20 años de amor.** (ST)
23.50 **Versión española: La llamada.** España, 2017. Dir.: Javier Ambrossi y Javier Calvo. Int.: Macarena García y Anna Castillo. Segovia. Campamento cristiano La Brújula. Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción Viviremos firmes en la fe. La hermana Milagros, una joven con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. (ST)
1.25 **El Palco:** Ópera Mitridate. (ST)

3

10.30 **Signes dels temps.** (ST)
11.00 **Missa conventual de Montserrat** (religioso).
12.20 **Notícies 3/24.** (ST)
12.55 **Natura sàvia** (humor): Ocells petits. (ST) (R)
13.50 **Alguna pregunta més?** (humor). El programa cierra su vigésimo primera temporada en TV3 con un pequeño homenaje a todo el equipo. (ST)
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)

15.40 **Tarda de cine: Assassinats a Font-Romeu.** Francia, 2023. Dir.: Marion Lallier. Int.: Stéphane Henon. (ST)
17.25 **Tarda de cine: Assassinats a Pont-Aven.** Francia, 2022. Dir.: Stephane Kappes. (ST)

19.10 **Asesinato en el norte** (serie): Altruista. Jasmin, de 16 años, muere atropellada por un camión, por la noche, en una carretera rural. Las primeras investigaciones revelan que la había estado persiguiendo un desconocido. (ST)
20.00 **Atrapa'm si pots. Els millors moments** (concurso). (ST)

21.00 **Telenotícies vespre.** (ST)
22.05 **30 minuts** (reportajes). Els nous esclaus. (ST)
22.45 **Dia i nit** (serie). Emisión de tres capítulos. Capítulo 3: Llega el caso de un niño que hace que Pernille se tenga que enfrentar a su pasado. Esto la desestabiliza y en un momento de debilidad comete un error que le podría costar el trabajo. Jerry, por su parte, no está todo lo bien que quiere aparentar, y las consecuencias pueden ser nefastas. (ST)
1.00 **Notícies 3/24.** (ST)
4.00 **Jazz a l'estudi** (musical).

cuatro

7.30 **¡Toma salami!** (zapping).
8.25 **Volando voy** (aventura): Ordesa y Monte Perdido, Huesca.
9.35 **Iumiuky** (divulgativo).
9.45 **Volando voy** (aventura): Arribes del Duero, Zamora.
11.10 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Cádiz y Taiwán.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentador: Roberto Arce. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.**

15.25 **El tiempo.** Espacio de información meteorológica. (ST)
15.35 **Home cinema: Piratas del Caribe: El cofre del hombre muerto.** EE.UU., 2006. Dir.: Gore Verbinski. Int.: Johnny Depp y Orlando Bloom.

18.25 **Home cinema: El arrecife.** Australia, 2010. Dir.: Andrew Traucki. Int.: Damian Walshe-Howling y Gyton Grantley. Un grupo de amigos se encuentra navegando por uno de los arrecifes de coral más grandes de todo el mundo, en Australia.
20.00 **Noticias Cuatro.** Presentador: Roberto Arce. (ST)
20.55 **ElDesmarque Cuatro.**

21.10 **El tiempo.** (ST)
21.20 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.40 **Cuarto milenio** (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Iker Jiménez aborda la desaparición de varios niños en diferentes zonas de Madrid en 1824, caso en el que indagó la Policía Nacional y que llevó a pensar a los investigadores que se enfrentaban a un asesino en serie.
0.30 **Cuarto milenio** (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. (R)

5

7.15 **Enphorma** (salud).
7.30 **¡Toma salami!** (zapping).
8.00 **Love Shopping TV** (promocional).
8.30 **Got Talent España. Momentazos** (talent show).
9.05 **Got Talent España** (talent show). Presentador: Santi Millán.
13.05 **Socialité** (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.

15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadora: María Casado. (ST)
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Luis García. (ST)
15.45 **El tiempo.** Espacio de información meteorológica nacional. (ST)

16.00 **¡Fiesta!** (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.

21.00 **Informativos Telecinco.** Presentadora: María Casado. (ST)
21.30 **ElDesmarque Telecinco.** (ST)
21.40 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Cine 5 estrellas: Jurassic World.** EE.UU., 2015. Dir.: Colin Trevorrow. Int.: Chris Pratt y Bryce Dallas Howard. Veintidós años después de los eventos que tuvieron lugar en Parque Jurásico, Isla Nublar acoge ahora el parque temático sobre dinosaurios Jurassic World, tal como había concebido originalmente John Hammond.

laSexta

6.00 **Ventaprime** (promocional).
7.20 **Equipo de investigación** (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. La reina de la burundanga, El retorno de la reina, Los nuevos narcos, La fariña de Sito, El Patrón: rico o muerto y La costa del crimen. (R)
14.00 **La Sexta noticias 1ª edición.** (ST)

15.00 **La Sexta deportes.** Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.
15.15 **La Sexta meteo.** Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)

15.30 **La Roca** (magacín). Presentadora: Nuria Roca. Nuria Roca, junto a Gonzalo Miró, Juan del Val, Ana Martín, Tania Sánchez, Fernando Garea y el juez Joaquim Bosch, aborda la última hora política. (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** (ST)
20.45 **La Sexta meteo.** (ST)
20.55 **La Sexta deportes.** (ST)

21.35 **Lo de Évole** (actualidad): Ricky Rubio. Presentador: Jordi Évole. En el programa de hoy, la estrella del baloncesto español Ricky Rubio repasa junto al periodista Jordi Évole diferentes momentos decisivos de su carrera profesional, así como sus éxitos y fracasos, y también sus planes de futuro. El jugador del Masnou aborda también temas de actualidad como la salud mental, pero también otros muy personales, como su paternidad o la dolorosa pérdida de su madre.

Antena 3

6.00 **Juwelo** (promocional).
7.00 **Pelopicopata** (divulgativo). (ST)
8.15 **Los más...** (zapping).
8.50 **La Voz Kids** (talent show): Asaltos. Presentadora: Eva González. (ST) (R)
12.55 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST) (R)
13.55 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST) (R)

15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 **Deportes.** Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)

16.00 **Multicine: La hora de la araña.** EE.UU., Alemania, Canadá, 2001. Dir.: Lee Tamahori. Int.: Morgan Freeman y Monica Potter.
17.55 **Multicine: La cara de la muerte.** Canadá, EE.UU., 2019. Dir.: David I. Strasser. Int.: Sunny Mabrey.
19.30 **Multicine: La furia de una madre.** EE.UU., 2013. Dir.: Oren Kaplan. Int.: Lori Loughlin. (ST)

21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
21.45 **Deportes.** (ST)
21.55 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)
22.10 **Una nueva vida** (serie). Seyran se vuelve loca al descubrir que Sultan le ha estado echando pastillas anticonceptivas en su bebida, pero la situación empeora todavía más cuando Kazim interviene. Paralelamente, Ferit se entera de que va a ser padre porque Pelin sale de fiesta para celebrarlo. (ST)

FX

La serie *Adults*, que ha recibido la etiqueta de "la nueva *Friends*", se puede ver en Disney+

Las series se ríen de la farsa que es madurar y convertirse en adulto

'Adults' o 'Mariliendre' exponen la precariedad y las inseguridades

PERE SOLÀ GIMFERRER
Barcelona

Antes, al acabar los estudios obligatorios, tocaba encaminar la vida hacia lo que significaba ser adulto. Era momento de empezar a sentar la cabeza, tomar decisiones en esa dirección. Los que iban a la universidad tenían una especie de prórroga pero se esperaba de ellos que, al licenciarse, tendrían un buen trabajo, cumplirían con las expectativas de la familia y de la sociedad. Ahora nadie es tan iluso. La media de emancipación de España son los 29,8 años. Los estudios universitarios sirven para entrar en un bucle de prácticas y becas mal remuneradas en el mejor de los casos. En Estados Unidos, aparte de trabajos igualmente precarios, el paso por la universidad conlleva una deuda económica considerable. Se retrasa la edad de tener hijos, también del número de hijos por pareja y hasta la idea de tener hijos. En este contexto de precariedad, la juventud cada vez tiene más rasgos de postadolescencia. Pero, en comparación con lo *teen*, esta etapa estaba prácticamente ignorada a nivel televisivo.

Estos meses, sin embargo, coinciden en las plataformas de streaming títulos que tienen algo que decir de esta etapa de transición en la que el individuo finge ser un adulto funcional. *Adults* (Disney+), de Ben Kronengold y Rebecca Shaw, es la que encapsula mejor la experiencia: una radiografía de jóvenes desinhibidos que, en lo que se refiere a su futuro, son incapaces todavía de visualizarse como adultos. No ven ni el embrión de su yo futuro. Para ellos, abrir el correo es una práctica jurásica, se definen a partir de su ideología y tan siquiera pensar en crear una familia es algo tan irrisorio como encontrar un trabajo bien remunerado. Es como si *Friends* y *Girls* hubieran tenido un hijo tras una noche loca. Se complementa con la serie musical *Mariliendre* (Atresplayer) de Javier Ferreiro, que se cuenta en dos tiempos: en un presente en el que Meri Román intenta retomar el contacto con los amigos de juventud que la repudiaron y ese pasado en el que era la reina de las discotecas orientadas al público gay. Es la veintena como clímax y etapa traumática precisamente por la ilusión de la madurez. El presente, de hecho, sirve como choque entre la expectativa de la vida adulta y la realidad de esta.

Son series que ponen de manifiesto que, en lo que se refiere a su futuro, los jóvenes son incapaces de visualizarse como adultos

Con una óptica de la adolescencia tardía, *Impostura* (Prime Video) de Benito Skinner enfatiza precisamente la farsa de cumplir la mayoría de edad y ser exactamente el mismo saco de nervios y de inseguridades. Skinner interpreta una versión ficcionada de sí mismo al entrar en la universidad. Tras años siguiendo los códigos heterosexuales, no consigue comunicarse con naturalidad con los nuevos compañeros. El tono es de comedia grosera y hasta satírica sin renunciar a un componente emocional. Y, desde este mismo terreno tan personal, Jack Rooke en *Big Boys* (Filmin) narra cómo entró en la universidad y entabló amistad con un novato de 25 años y problemas de salud mental. Es una comedia sobre el suicidio: "Quiero que la gente entienda lo difícil que es, cuando llegas a la universidad, encontrar a tu gente. Y, cuando lo has hecho, continúa siendo difícil porque estás en ese limbo entre ser un niño y ser un adulto, y constantemente intentas descifrar cómo será tu vida adulta". Este limbo existencial, de repente, tiene un fantástico arsenal de ficción.●

Telecinco recupera este verano '¡Allá tú!', con Jesús Vázquez

REDACCIÓN Barcelona

Aprovechando que en verano la programación de televisión experimenta cambios y a una semana de acabar del Mundial de Clubs de fútbol, que retransmite Telecinco, la cadena privada ya muestra cómo será su parrilla estival. Así en estas últimas horas ha empezado a promocionar el regreso de *¡Allá tú!*, el emblemático concurso que conduce Jesús Vázquez .

Fue en verano del 2023 cuando después de 12 años Telecinco anunció el regreso de *¡Allá tú!* para su temporada estival, concretamente en el prime time de los domingos. El programa finalizó en septiembre, pero el día de Navidad de ese mismo año se emiten nuevas entregas. A diferencia del verano, no se emitía en el prime time de los domingos sino justo antes, en el access prime.

En este nuevo horario no acabó de funcionar por lo que Telecinco decidió retirar el programa de la pantalla. Ahora, en este 2025, será cuando la cadena emita las entregas que quedaron pendientes por retransmitirse.

Se desconoce si será una apuesta diaria para su access prime time o tendrá una emisión semanal como lo fue su regreso veraniego en 2023. Producido por Gestmusic, su vuelta se convierte así en una de las apuestas de Telecinco para el verano. Supondrá también la oportunidad de ver por partida doble a Jesús Vázquez, dado que quedan todavía episodios pendientes de emitir de *La noche de los récords*, por el Mundial de Clubes.●

Travesti Bertín

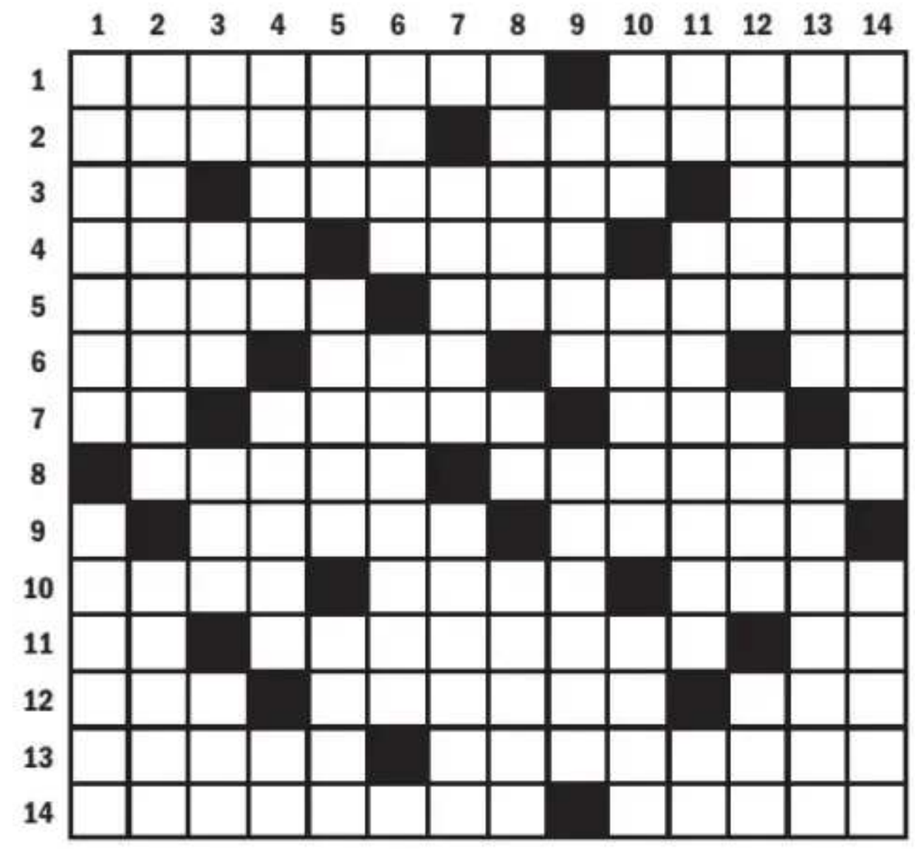
Víctor-M. Amela

Tu cara me suena" (Antena 3, viernes noche) es un programa familiar infalible en el que la nieta en el sofá explica a su abuela quién es esa cantante joven que están imitando, y la madre explica a la niña que el señor alto se llama Bertín Osborne y que fue un joven guapísimo que cantaba meloso *Amor mediterráneo*. Las familias en España permanecen unidas porque miran *Tu cara me suena*, que anteanoche llegaba a la semifinal de su actual temporada con un alarde: Bertín Osborne, el macho ibérico por excelencia, ¡apareció vestido de mujer con faralaes y "brilli-brilli"! Bertín Osborne se transformó en la folclórica María del Monte, con el efecto cómico correspondiente a la diferencia de tamaños y géneros. Eso sí, la imitada no es la señora más femenina de España, lo que ayudó al testosterónico Bertín, como también el humor de la cantante, que acompaño de buen grado a su grandullón e inverosímil imitador en la interpretación de su celebérrima tonadilla *Cántame*. La culminaron entre entusiastas aplausos. El programa supo cebar la actuación de Bertín: se rumoreaba que por contrato se libraba de vestirse de mujer. Escenificaron astutamente la rotura de tal supuesto contrato. Luego Bertín renunció a pasar a la final, a la que los votos de todos le catapultaban. *Tu cara me suena* es una máquina de espectáculo televisivos elemental perfectamente engrasada y sin necesidad de mayores inventos.

El macho ibérico por excelencia apareció travestido de mujer (María del Monte) en 'Tu cara me suena'

HABANERA. Escucho en las radios de Catalunya y veo en las televisiones de Catalunya que los más llamativos problemas de Catalunya son hoy una misa en Vic y una habanera en Calella de Palafrugell (resumiendo). Tormentas en vasos de agua, claro. ¡Gracias, vida normal! Mi facebook me va recordando periódicamente columnas que yo aquí publicaba hace cinco, seis, siete años: contenían algunas angustias que –por contraste– hoy me llevan a ser consciente de que si nuestros problemas se circunscriben hoy a una misa y a una habanera... significa que Catalunya vive un brillante momento, una maravillosa, funcional e insólita normalidad. Lo escribo ahora aquí para que me lo recuerde mi facebook dentro de unos años (y comparar). Y para paladearlo y gozarlo ahora también, que ya pasaron los días de andar por los rincones quejándonos por todo y maltratando contenedores. – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra — Núm. 12679



HORITZONTALS 1. T'ho miraves de manera ben evangèlica. Sobre que conté el nom d'un autor que s'ha presentat a un premi literari amb pseudònim. **2.** La regió coxal. Assegurar amb fermesa. **3.** Matrícula dels motoristes de la guàrdia urbana que, en el segle passat, va suscitar que els anomenéssim guripes. Ofegades de tant dir que no. Penar per no vocalitzar. **4.** Faig de núvol a l'hivern i deixo anar flocs i volves. Preguin mentre s'aguanten la pixera. L'ajuda a entendre Verdi. **5.** Que no es mou ni es mourà. Meneu les masses. **6.** L'hidrocarbur de l'etimòleg. Associació de polítics barretinaires. Menys que lleu. Tel amb un forat al mig. **7.** Bo. Aprima de la punta l'arquet del violinista. Partit Nacionalista Flamenc. Còpula. **8.** Xutin la pilota procurant que no s'enlairi. Colla. **9.** Centúria. Punt de vista de qui llegeix en diagonal. Pot ser verge o droga. **10.** Que serveix d'alguna cosa. Sorteig de galetes Rifacli. Tanco el que havia obert amb una creu i em pico les galtes del cul. **11.** El dia que la intel·ligència artificial va arribar per a quedar-se. Pòlips de colors molt vius amb nombrosos tentacles que els valencians sovint esmenten quan volen marxar d'un lloc. El nord de la península ibèrica. **12.** Diccionari Normatiu Valencià. Emplenin. Rere S forma una coneguda societat general d'autors. **13.** Palmeretes. Citacions mot per mot, lletra per lletra. **14.** Explicades. Pot ser de tomàquet o ball.

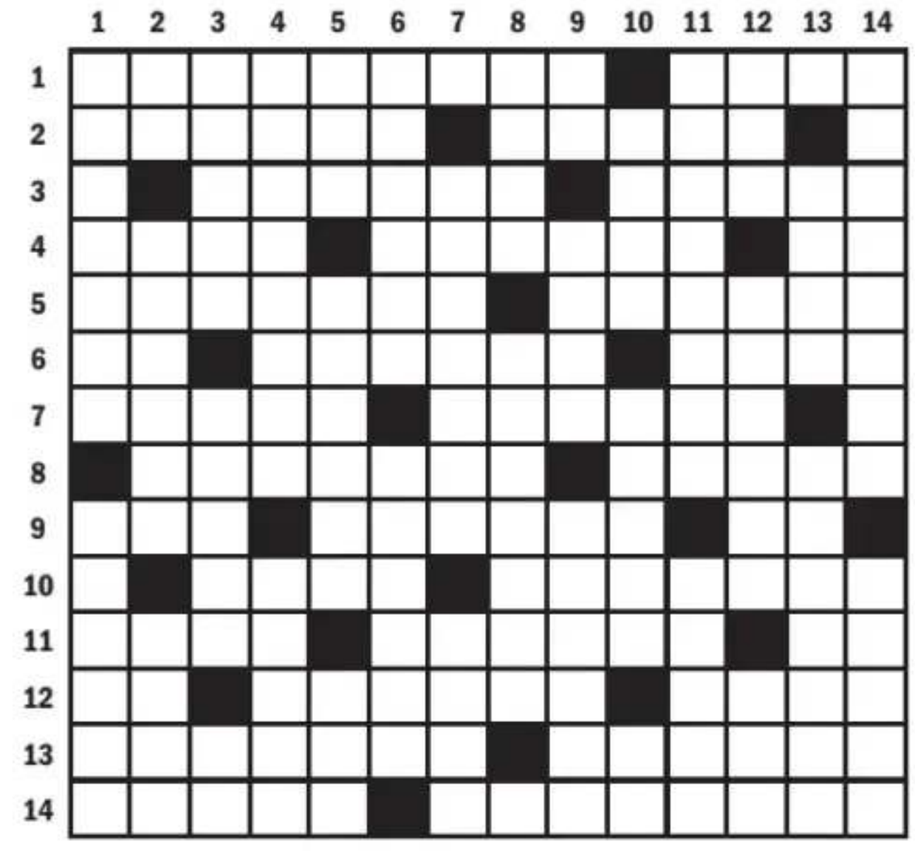
VERTICALS 1. Aquestes són de fusta. Es preocupin pel benestar d'algú. **2.** Fer que una cosa brilli a còpia de fregar-la. Barrera que barra el pas, com el seu nom indica, sobretot si hi ha obres. **3.** Crit de queixa. Company de replà. Mig abissal. Videoarbitratge que ha generat el nou gest universal de dibuixar un fals rectangle amb les mans. **4.** Que canta bé, melodiosament. Acull en un residència. Crom. **5.** Punt directe a la pista central de Wimbledon. Rom sense envellir. Obstacle. **6.** Cotxe de tren. Castigarem per fer punts amb el poder. Puny d'espasa. **7.** Al bell mig del cel. Musulmans de primera instància. Babau. **8.** Aquest gaudeix amb el patiment que infligeix. Principi actiu. Fulls tacats. **9.** Derivat del benzè. Ben adobat, sobretot si es menja. **10.** Habitatge. Herba de les labiades que et pot transformar en inepte. Les nenes en tenen dues. **11.** Oloro la manca absoluta d'oxigen. Congregaràs públic per veure la cursa del Dakar. Divinitat solar. **12.** Poc religiós, fins i tot contrari. Facin confiança. Francès. **13.** Adobat amb almívar. Cremes per millorar la llisor del rostre. **14.** Es protegia sota la taula. Grossa que petoneja.

LOS 8 ERRORES Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret — Núm. 14134



HORIZONTALES 1. Fuerza que impulsa los aviones hacia abajo. ¡Socorro, que vuelven los Beatles! **2.** Plataforma de lanzamiento de goles olímpicos. Andar en bares y tomares. Hueso de ciruela. **3.** Una de calamares. Colocar en un pedestal. No suele echar raíces más de una vez. **4.** Pubertad a flor de piel. Ni una vez al año, no hace daño. Partículas de cadmio. **5.** Operación que puede salvarnos la vida. Un pis de los que se hacen esperar. **6.** Dos pasitos en dirección a la zeta. Mover los hilos de una forma intrigante. Su luz nos indica el camino de la perdición. **7.** Periférico que menea la cola. Esclavos lejos del Misisipí. Necesita un vidente para verlo claro. **8.** Hacer perder la concentración poco a poco. Aquellas setas raras que tienes aquí. **9.** La parte de arriba y la parte de abajo de un bikini. Como un flan en casa de la abuela. Abrazan la inmoralidad. **10.** Corazón de melón. Las preferidas de tío Sam y tío Tom. Donde ponen el ojo, ponen la bala. **11.** La llave que abre todos los bancos. Bomboncitos de la antigua Grecia. Rodar en plan avaro. **12.** La parte más bonita de las animadoras. Congeniar con hippies, góticos y skinheads. Cuatro trocitos de ventresca. **13.** Consejera al margen de la almohada. Rezará de una forma muy curiosa. **14.** Macizas por delante y por detrás. En armonía con esos locos cacharros.

VERTICALES 1. Manipular el chocolate echando leches. Escarpadas en plan irónico. **2.** La peor respuesta ante notario. El grano y la paja. Tarjeta de libre acceso a los grandes almacenes. **3.** A través de los prefijos. No está bien visto que se corra. Cincuentones y octogenarios las tienen en el mismo sitio. **4.** Corruptos como confites putrefactos. Pobre Luisa, es una ingenua. **5.** Asociación de economistas arruinados. Terriblemente rancia, oleosa y antiinflamatoria. Un poquito de sosiego, por favor. **6.** Una realidad como un templo. Andar detrás de una mayor calidad de vida. **7.** La quinta del biberón. Prescriben muchos platos de lentejas. Traje ideal para ir a la boda de dos pingüinos. **8.** Río que hace requiebros. En dos palabras, patas arriba. Cabezal de hierro. **9.** Abominable por fuera. Vale su peso en oro, este tipo de roca. Punto de observación de las aguas del Duero. **10.** El mundo de los abuelos. A la hora de alumbrar no tendrá ningún problema. Decadencia primaveral. **11.** Sarah Connor, Lara Croft y la princesa Leia. El estuche preferido de los traficantes de perlas. **12.** Extracto de finas hierbas. Tapar las vergüenzas de la decrepitud de un Homo sapiens. Arte mayor. **13.** Noventa grados al sol. Fobia personal e intransferible. Lípidos, cloruro de sodio, ácido acético y otras hierbas. **14.** Suelen tener más humos de lo que sería aconsejable. Si no les falta sal, les falta salero.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

N	A	R	T	E	X	S	■	O	C	T	A	V	A	
E	X	A	R	C	A	■	A	P	R	O	V	E	M	
V	■	T	I	R	R	I	T	■	O	L	I	V	A	
I	R	I	S	■	O	N	O	S	M	E	S	■	S	
S	A	N	T	A	■	I	T	A	L	I	A	N	S	
C	S	■	A	L	O	C	■	R	E	X	■	A	A	
A	O	G	■	L	L	I	M	A	C	■	V	D	R	
T	■	E	B	A	■	A	I	U	■	A	I	I		
■	A	L	U	D	A	■	U	S	A	D	O	R	A	
P	R	O	F	A	N	A	R	■	L	I	L	■	L	
L	E	S	A	■	A	I	■	A	T	U	E	L	L	
O	N	■	N	O	R	D	E	J	A	■	N	L	I	
R	E	N	D	A	■	O	V	A	R	I	T	I	S	
A	M	I	A	N	T	■	T	U	S	S	A	R	A	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	N	U	N	C	I	O	■	L	A	P	S	U	S	
L	O	R	O	■	T	A	C	O	■	O	I	D	A	
G	R	I	T	A	R	■	O	R	A	T	E	■	L	
O	■	C	A	M	I	O	N	■	M	O	N	O	S	
D	R	A	■	A	O	V	A	D	O	S	■	S	E	
O	A	S	I	S	■	E	T	E	R	I	Z	A	R	
N	S	■	S	A	N	J	O	S	E	■	I	D	O	
■	T	I	R	R	I	A	■	U	S	A	D	A	■	
U	R	N	A	■	S	S	S	S	■	N	A	S	A	
G	O	T	E	O	S	■	M	O	T	I	N	■	Ñ	
A	■	A	L	J	A	M	A	■	A	M	E	N	O	
N	I	C	■	O	N	E	R	O	S	O	■	I	S	
D	A	T	A	S	■	A	T	R	A	S	A	D	O	
A	N	O	R	A	K	S	■	T	R	A	P	O	S	

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

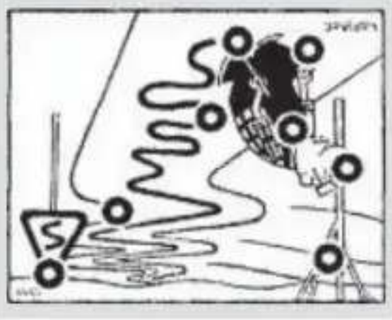
1.♘g6! ♖fe8 2.♗c4! dxc3 3.♗xf7+ ♔h7 4.♖xd7! cxb2 [4...♘xd7 5.♕c2!] 5.♖b1 ♘xd7 6.♕c2 ♘f6 7.♘f8+ ♔h8 8.♕h7+!! ♘xh7 9.♘g6# 1-0

Twitter: @illescasmiguel
YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

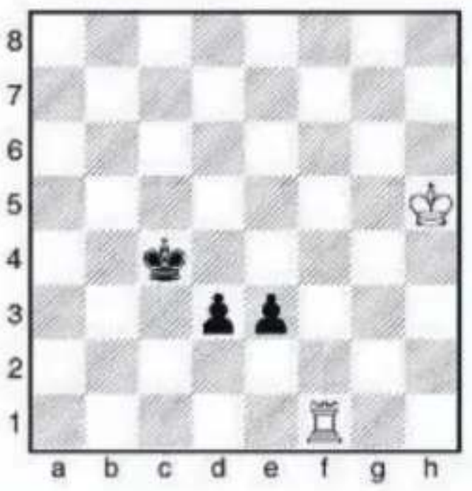
MARINEROS
(MAR / Y / Nitrógeno / EROS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas — Núm 7135

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Prokes (1939). Parece mentira que con tan pocas piezas sobre el tablero pueda plantearse un problema de cierta dificultad y aún más sorprendente, que encierre jugadas tan bellas como la que permite que las blancas salven esta difícil posición. Normalmente, una torre no puede contener a dos peones en sexta, pero la proximidad del monarca blanco permite el milagro.

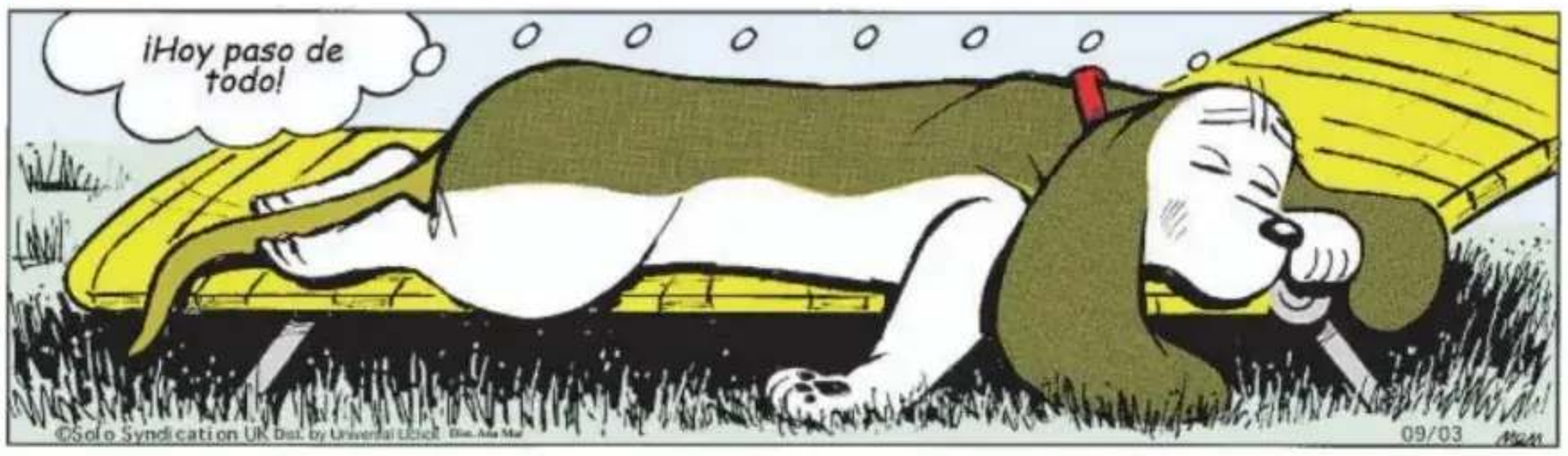
Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Escogidos

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

2	7		1			3		9
				5		4		7
9	3		4					
						1		2
	9						4	
6		8						
					7		3	4
7		6		9				
4		3			8		7	1

INTERMEDIO

	8		3		7		6	
6			4		8			1
	2						9	
9	4						1	6
1	3						8	9
	7						4	
5			9		2			7
	9		6		3		5	

DIFÍCIL

	1		5		2		7	
5								6
		4		7		9		
3								9
		1				6		
8								5
		3		4		7		
6								2
	9		6		1		3	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	9	5	4	3	6	2	1	8
6	2	8	9	1	7	5	4	3
1	3	4	2	8	5	9	6	7
3	4	9	1	2	8	7	5	6
8	6	1	5	7	4	3	9	2
5	7	2	3	6	9	4	8	1
9	1	7	8	4	3	6	2	5
4	8	3	6	5	2	1	7	9
2	5	6	7	9	1	8	3	4

INTERMEDIO

1	7	2	9	4	8	5	6	3
3	5	4	7	2	6	1	9	8
6	9	8	5	3	1	2	7	4
9	8	7	2	1	3	6	4	5
4	1	5	6	7	9	3	8	2
2	3	6	8	5	4	9	1	7
5	6	9	3	8	7	4	2	1
8	2	1	4	6	5	7	3	9
7	4	3	1	9	2	8	5	6

DIFÍCIL

7	5	6	2	4	8	1	9	3
2	4	1	6	3	9	7	5	8
3	8	9	5	7	1	2	4	6
5	2	8	7	6	4	9	3	1
9	6	3	1	2	5	4	8	7
4	1	7	8	9	3	6	2	5
8	3	2	4	1	6	5	7	9
1	7	5	9	8	2	3	6	4
6	9	4	3	5	7	8	1	2

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries — 21 de marzo al 19 de abril
Será un buen día. La tormenta, tanto interior como exterior, habrá amainado, permitiéndole disfrutar de un ambiente más sereno.

Tauro — 20 de abril al 20 de mayo
Hoy las relaciones sentimentales serán un tema recurrente, tenga o no tenga pareja. La comunicación será clave.

Géminis — 21 de mayo al 20 de junio
Será un día especial. Su plano espiritual cobrará protagonismo, ofreciéndole la oportunidad de crecer significativamente.

Cáncer — 21 de junio al 22 de julio
Debería evitar imponer su voluntad a los demás, ya que, además de no lograr su propósito, podría agotar la paciencia de alguien cercano.

Leo — 23 de julio al 22 de agosto
Algunas amistades y personas significativas podrían acercarse a usted. Será una excelente ocasión para aprovechar sus relaciones.

Virgo — 23 de agosto al 22 de septiembre
Hoy será un día en el que debería aprovechar la tarde para preparar una velada muy romántica y sensual con su pareja.

Libra — 23 de septiembre al 22 de octubre
No deje de intentar poner orden en su mundo emocional, porque le hará falta: trate de dar una expresión sincera de sus emociones.

Escorpión — 23 de octubre al 21 de noviembre
Hoy podría ser un domingo inolvidable para usted. Disfrutará mucho con las diferentes relaciones que hay en su vida.

Sagitario — 22 de noviembre al 21 de diciembre
Pasará un día tranquilo. Las relaciones en el ámbito familiar serán enriquecedoras; disfrutará del contacto con sus seres queridos.

Capricornio — 22 de diciembre al 20 de enero
Las reuniones en el plano social se encontrarán favorecidas durante todo el día. Podría ser usted quien organice una reunión en casa.

Acuario — 21 de enero al 19 de febrero
Será un día perfecto para que se dedique a la lectura y a investigar un poco sobre temas que siempre le han interesado.

Piscis — 20 de febrero al 20 de marzo
Será un día para las relaciones. Tenderá a ser una persona muy sensible. El romanticismo brotará por todos los poros de su piel.

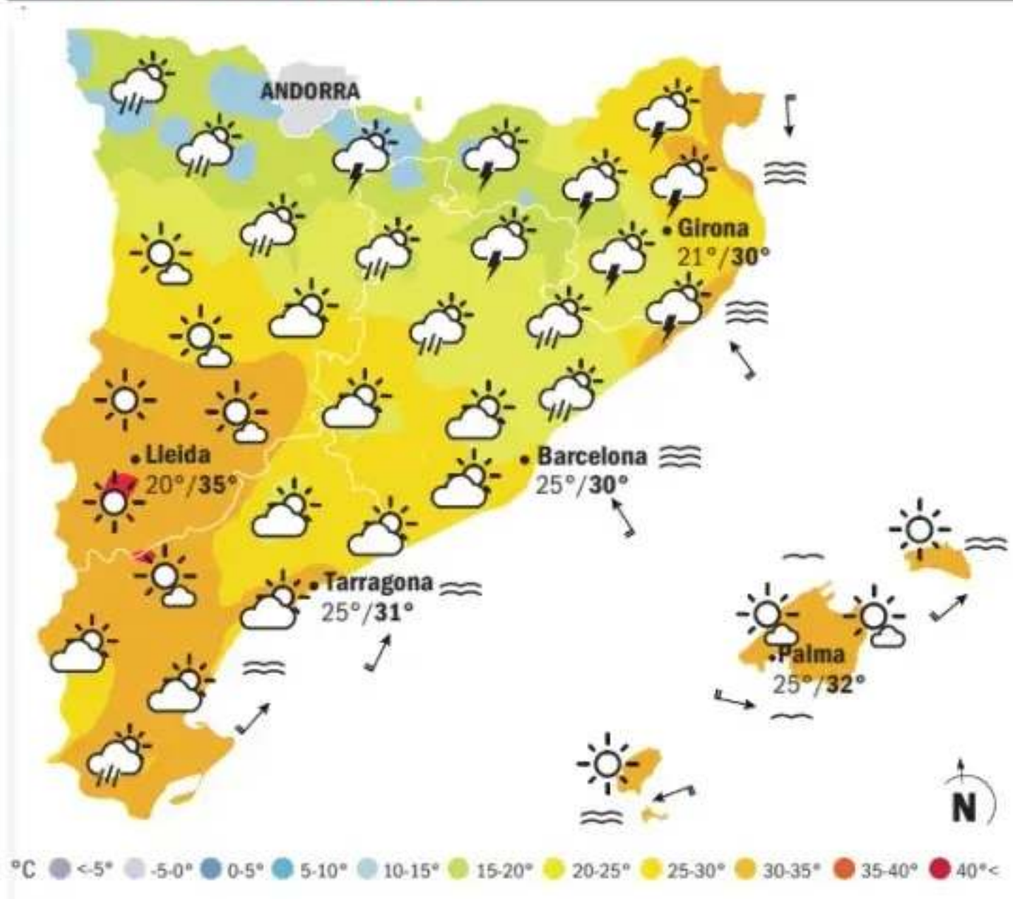
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.tailkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación — Niveles de PM10 y PM2.5 elevados, pero en descenso

Polen — Nivel alto de gramíneas y urticáceas

FASES LUNARES

10/07	18/07	24/07	01/08
Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva	Cuarto Creciente

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL Salida 06 h 23 min — Puesta 21 h 28 min

LUNA Salida 19 h 02 min — Puesta 03 h 05 min

LUNES Chubascos mañaneros en la costa central y aguaceros en Girona. Refrescada general

MARTES Por la mañana, lluvia en la mitad norte del territorio. Cielo claro en Ponent.

MIÉRCOLES Tormentas a primera hora en el sur, pueden llegar a Barcelona. Más calor

JUEVES Nubarrones en la costa que pueden dejar precipitaciones débiles. Sube el mercurio

VIERNES Vuelve el calor y las tormentas de tarde en los Pirineos

Alfred Rodríguez Picó

Truenos en la costa

La previsión del tiempo para este domingo anuncia la esperada bajada de las temperaturas en toda Catalunya. La llegada de un frente frío será el principal motor de las tormentas que afectaran al cuadrante nordeste del territorio. Un seguido de chaparrones madrugadores se pasearán por el litoral central durante el inicio de la próxima semana acompanyados de truenos y viento intenso. Termómetros en caída libre hasta el martes, cuando llegaremos a registros inferiores a los habituales. Las noches tropicales daran tregua en la costa, donde podremos volver a dormir bien. El miércoles acabará con el oasis: vuelve el calor intenso y el bochorno.

Catalunya. Refrescada notable en todas partres que será muy agradecida en la costa. A partir de la tarde, jornada de contrastes: tormentas violentas con granizo en el interior de Girona y la Costa Brava, que se pueden extender al Pirineo; tiempo estable y cielo claro en Ponent. El calor aún se hará notar en Tarragona.

España y Europa Batacazo de los termómetros en el norte de Francia, Bélgica y Alemania, con tormentas intensas después de un invierno muy seco. Bajada de las temperaturas en el norte de la Península; suben en el sur.

@AlfredRPico

El caballo de batalla del sector

El IVA provoca un éxodo de galerías

Los profesionales abren sedes en Francia e Italia para competir en Europa

TERESA SESÉ
Barcelona

Una obra de un mismo artista, como Miquel Barceló, Juan Uslé o Jaume Plensa, por citar a algunos de los más cotizados, cuesta más cara si se adquiere en una galería española que si se hace en una francesa, una alemana o una italiana. No hay que buscar cuestiones esotéricas. La razón es clara: el IVA que se aplica en España a las compras de arte a través de galería es de un 21%, mientras que en Alemania es de un 7%, en Francia del 5,5% y en Italia hace menos de un mes lo han bajado del 22% al 5%. No hace falta decir que, en un mercado global, los efectos de ese decalaje son devastadores. Desde hace más de una década, es el caballo de batalla del mundo del arte que se equiparen los tipos de compraventa a los países de nuestro entorno, pero la falta de acción por parte del Gobierno está provocando un éxodo masivo.

Una obra de Miquel Barceló, Juan Uslé o Jaume Plensa cuesta más en España que en Francia o Alemania

España está obligada a aplicar una tasa del 21%, frente al 7% de Alemania, el 5,5% de Francia o el 5% de Italia

"La preocupación es máxima porque de lo que estamos hablando es de sobrevivir", señala Idoia Fernández, la presidenta del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo, que en los últimos meses constata un fenómeno aún incipiente pero que parece imparable: el éxodo masivo de galerías españolas a Francia o Italia para, mediante la apertura de una segunda sede o una oficina, poder facturar sus ventas con un IVA reducido y competir con sus homólogas europeas en condiciones de igualdad.

Las que han tomado la avanzadilla se muestran cautas y, de momento, prefieren mantenerse en el anonimato. El fenómeno no ha hecho más que enseñar la patita. "Es el tema del momento; en los dos últimos meses, cada vez que voy a una inauguración o a una feria, me encuentro galeristas que me dicen que lo están estudiando, solas o en asociación con otras galerías, y yo misma tengo intención de estudiarlo en serio para ver hasta qué punto es factible", argumenta la presidenta de la asociación, que agrupa a 120 galerías de toda España y que junto a su hermana Nerea dirige la sala NF/Nieves Fernández de Madrid. "Parece más una cuestión ideológica que recaudatoria", señala Miguel Ángel Sánchez, de la galería barcelonesa ADN, porque "el mercado del arte en nuestro país se sitúa en torno a los 300 millones de euros, es decir, que con un IVA reducido aumentarían las ventas y recaudarían más, pero creo que nos ven como cuatro pijos que vendemos arte a otros cuatro pijos". Sánchez cuenta con un *speakeasy* en el Marais de París, aunque asegura que solo lo utiliza para presentaciones y encuentros de artistas y coleccionistas. "Ni me lo he planteado, más que nada –argumenta– porque mi facturación es pequeña, en torno a un millón de euros anuales, y no sé si me compensa el engorro burocrático que debe significar abrir una sociedad para operar en Francia, pero entiendo que se haga; es nuestro derecho como cualquier empresa".

"¿Estamos locos? ¿De verdad nos están obligando a desviar nuestra energía en abrir mercado en París o en Turín porque aquí estamos perdiendo clientes?", se pregunta Carlos Duran, de Senda, para quien "el gran problema ya no solo es que el cliente de aquí se vaya fuera a comprar, cosa lógica si lo encuentra más barato, sino que el internacional directamente ya no viene". Nadie se atreve a poner cifras, aunque todos coinciden en que "Francia [con el 5,5%] nos ha hecho muchísimo daño este año; nos está dificultando la vida", en palabras de Fernández. "Yo ahora mismo no puedo competir con las dos galerías francesas que representan a Chiharu Shiota y a Arnulf Rainer, artistas con los que trabajo, y cuyas ventas ya me han bajado mucho en los últimos meses".

QUIM LLENAS / GETTY

"Es un torpedo a la profesionalización y al crecimiento de los artistas españoles"

T. SESÉ Barcelona

La ausencia de un IVA reducido en el arte no solo perjudica a los galeristas y a los coleccionistas, sino que "es un auténtico torpedo a los artistas españoles, a su profesionalización y a su crecimiento", señala Idoia Fernández, presidenta del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo. Y apunta a la contradicción que supone que el IVA que pueden aplicar los artistas sea del 10%. "Lo que le estás diciendo con eso, el mensaje que le mandas, es 'no hagas exposiciones en una galería, no tengas un agente que te represente, no dejes que te promocionen, no te profesionalices....' Es como si a un escritor le obligaras a autoeditarse y venderse en su casa para beneficiarse de un 4%. O si a un músico le aplicaran un 10% si toca en el garaje de su casa pero un 21% si es en el Bernabéu. Es un pez que se muerde la cola porque, además, a medida que nosotros, los galeristas, nos debilitamos, los artistas locales se ven más perjudicados; no es lo mismo que te represente una galería con cierta fuerza, con cierta potencia, con capacidad, que otra más pequeña y débil económicamente".

Una visión que comparte Quico Peinado, para quien la pérdida recaudatoria que puede suponer para el Gobierno la rebaja del IVA no compromete ningún servicio especial y, sin embargo, el retorno puede ser enorme: pueden abrir más galerías, ir a más ferias, hacer más exposiciones y, por lo tanto, reforzar a los artistas, muchos de los cuales no

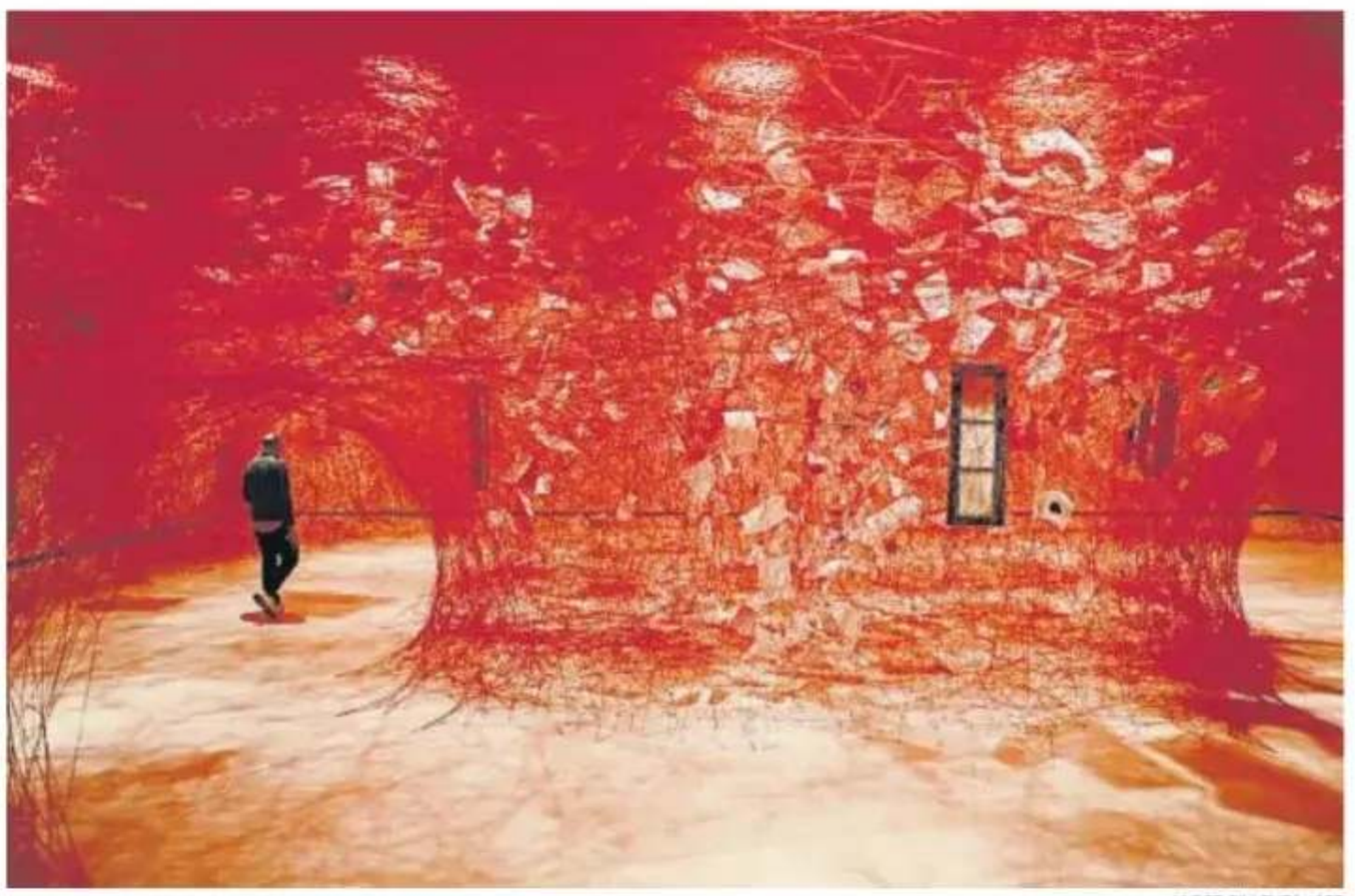
HOY RECOMENDAMOS
MÚSICA

Michel Camilo y Tomatito se preparan para volver a revolucionarlo todo
El Festival Internacional de Jazz d'Andorra Escaldes-Engordany acoge hoy a las 20 horas la actuación de Michel Camilo y Tomatito. La dupla formada por el pianista dominicano y el tocaor almeriense lleva años compartiendo éxito y lo demostrará una vez más. / **E. Linés**

Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura

Cultura apoya la reducción pero Hacienda no da luz verde

El ministro Urtasun admite que existe una desigualdad



ANDER GILLENEA / AFP

Instalación de la artista Chiharu Shiota en Azkuna Zentroa de Bilbao

TERESA SESÉ
JUSTO BARRANCO
Barcelona/Madrid

Desde el 2022, una nueva normativa europea permite reducir el IVA en las ventas de obras de arte a un mínimo del 5%. Lo han venido haciendo los países de nuestro entorno, como Francia, Alemania o ahora Italia, pero España todavía no ha tomado una decisión, pese a que el plazo para tomarla concluyó en diciembre del 2024. El objeto de la ley, que engloba bienes y servicios muy diversos, desde calzado a plantas vivas, es armonizar las diferentes fiscalidades dentro de los países miembros de la UE y, aunque hay países que igualan e incluso superan a España (el 25% de Suecia o el 23% de Portugal) en el IVA de las ventas de arte, la incidencia en sus escenas artísticas es menor, ya que se trata de mercados menos relevantes, mientras que el español ocupa el quinto puesto tras Reino Unido, Francia, Suiza y Alemania.

En marzo, coincidiendo con el breve apagón de los stands españoles en la feria Arco para llamar la atención sobre la desigualdad respecto de sus colegas europeos, el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, trasladó a los galeristas su intención de rebajar el IVA en las compras de arte del 21% al 10% (el tipo que desde el 2018 se aplica, por ejemplo, a las entradas de cine o de conciertos, mientras que el de libros es de un mucho más ventajoso 4%). El anuncio desató una tormenta de críticas en las redes, que se preguntaban si era necesario rebajar "el IVA cultural de los ricos", y de nuevo se hizo el silencio para desesperación de los galeristas, muchos de los cuales se están planteando dejar de asistir a ferias internacionales al no poder ser competitivos, lo cual significaría otro golpe a los artistas españoles, que perderían visibilidad.

Desde el ministerio recuerdan a preguntas de *La Vanguardia* que Urtasun se reunió al llegar al ministerio con los diferentes actores del mundo cultural y que los galeristas le trasladaron entonces su posición sobre el IVA de la venta de las obras de arte. Tras escucharles, explican, Urtasun decidió apoyar su petición y trasladarla al Ministerio de Hacienda, pero de momento el Ministerio de María Jesús Montero no ha dado luz verde.

España es la quinta potencia europea en venta de arte tras Reino Unido, Francia, Suiza y Alemania

En Cultura razonan que respaldan la petición de los galeristas porque tratándose de un mercado común europeo se tiene que poder competir en igualdad de condiciones, mientras que ahora lo que existe es una desigualdad que hace que lo que venden los galeristas en España sea más caro que si lo vendieran fuera, y eso repercute también negativamente en las ventas de los artistas que comienzan. Por ahora Hacienda no ha respondido afirmativamente, destacan, pero, recuerdan, se van produciendo novedades, movimientos en otros países, por ejemplo que Italia hace un mes haya bajado el IVA de las ventas de obras de arte al 5%, lo que esperan que finalmente empuje a una decisión positiva, pero de momento desde el Ministerio de Hacienda señalan que no hay ningún decreto ley o medida en tramitación al respecto y apuntan que cualquier medida requeriría una mayoría en el Congreso.

La reducción del IVA es la medida necesaria, vital, a la que los galeristas fían su supervivencia, pero no es el único agravio comparativo al que se enfrentan respecto a otros ámbitos de la cultura. Los galeristas Idoia Fernández y Carlos Duran coinciden en denunciar la exclusión de las artes plásticas de mecanismos fiscales en vigor desde el 2021 que permiten deducciones en la renta de un 120% a autónomos y a empresas de cualquier sector y tipo social que inviertan en proyectos culturales, ya sea cine, series, teatro, danza y todo tipo de artes escénicas..., excepto aquellos que tengan que ver con las artes plásticas. "Me resulta curioso que cueste tanto plantear cualquier cuestión que mejore el mundo del arte, que es el plato fuerte de este país, y que luego cuando hay una reunión de la OTAN se vayan todos corriendo al Prado", ironiza Fernández.●

Desde el 2022, una normativa europea permite reducir el IVA en las ventas de obras de arte a un mínimo del 5%, pero el Gobierno español sigue sin mover ficha, claman desde el sector. "Hemos decidido entre todos que el cine o los conciertos tengan un IVA reducido del 10% y me parece justo, el de la cultura es un sector frágil a proteger. Lo mismo da si es Taylor Swift y las entradas se venden a 100 euros o si es una película de Hollywood, que no necesita protección y se manejan las cifras más obscenas del mundo. Nadie se pregunta en esos casos quiénes son los espectadores. En cambio, en el del arte se da por opuesto que el destinatario es un rico que no tiene nada mejor en qué gastar su dinero, un caprichoso que le pongan el impuesto que le pongan lo va a pagar. Es todo muy absurdo", concluye Fernández. Según los datos que maneja el sector, el 70% del público de las galerías españolas responde a "un comprador pequeño y mediano".

Quico Peonado, de Àngels Barcelona y presidente de la asociación Arts Barcelona, recuerda que, pese a las acusaciones de elitismo, "las galerías somos la única industria cultural de acceso gratuito". Un caso paradigmático es el de Marc Domènech, con una exquisita programación que incluye artistas como Georges Noël, André Masson o Henri Michaux, que complementan y enriquecen la oferta museística de la ciudad. "No sé cómo voy a poder seguir defendiendo esos legados", lamenta. "Tienes que vender fuera de mercado porque los clientes me dirán 'muy bien Marc, enhorabuena, qué fantástico poder ver estas obras aquí, pero me voy a ir a comprar a Francia'. Y lo entenderé. No sé durante cuánto tiempo más voy a poder seguir arriesgándome".●

IVA PARA LA COMPRAVENTA DE OBRAS DE ARTE

21%	7%	5,5%	5%
ESPAÑA	ALEMANIA	FRANCIA	ITALIA

LLIBERT TEIXIDÓ

Vecinos desiguales. Imagen de la feria Arco, con los estands compitiendo en desigualdad de condiciones

El arte es cultura. Marc Domènech, de la galería del mismo nombre, con una programación digna de museo

existirían sin una galería detrás". Peinado se rebela contra la idea preconcebida del arte como un mercado de ricos especuladores, "cuando en realidad no creo que haya nadie en España que especule con eso; quien quiere un pelotazo tiene la vivienda".

En los últimos años, París ha recuperado el estatus de capital del arte europeo tomando el relevo de Londres, que ha ido perdiendo posiciones debido al Brexit y las nuevas condiciones fiscales. A medida que las grandes galerías internacionales abren sede allí, buscan artistas locales y los dan a conocer en el mundo, algo que, según los expertos, sucedería en España si se equiparara el IVA.

Una de las galerías barcelonesas con sede en París es Mayoral, que abrió sus puertas hace seis años, "pero obviamente en aquel momento la motivación no eran las cuestiones fiscales [aún no se aplicaba el IVA reducido], sino la idea de ganar visibilidad y posicionarnos internacionalmente", señala Jordi Mayoral, que insiste en que la actual coyuntura está perjudicando a todo un ecosistema.●

Antonio Muñoz Molina se adentra en la locura, la ficción, la mentira y la vida en 'El verano de Cervantes'

"Estamos más enajenados que el Quijote"

RICARDO RUBIO / STUDIOMEDIA19

Antonio Muñoz Molina fotografiado en Madrid durante la presentación de *El verano de Cervantes*

JUSTO BARRANCO
Madrid

Un retrato del genio del siglo de oro que, a diferencia de Quevedo, Góngora, Lope o Santa Teresa, no tuvo quien le pintara. Un retrato de Miguel de Cervantes –el que conocemos por los libros, con gola y barba afilada, atribuido a Juan de Jáuregui, no es él– y, sobre todo, de su personaje inmortal, del Quijote. De ese libro que Antonio Muñoz Molina (Úbeda, 1956) encontró por primera vez de niño en un baúl en el pajar del último piso. Un *Quijote* de bordes chamuscados que su abuelo materno había salvado de la hoguera en el patio del cortijo de Úbeda en el que trabajaba como mulero cuando los milicianos entraron para colectivizarlo en 1936. Un *Quijote* que es el libro que más veces ha leído el autor de *El invierno en Lisboa* y en el que se adentra para explorar la risa, la ficción, la locura, la mentira, los mimbres de la vida, entrelazándolos con la suya, en *El verano de Cervantes* (Seix Barral).

Un Cervantes, apunta, que "tuvo una vida de una riqueza tremenda", pero "que desde niño ha conocido la pobreza, una hidalguía tronada; su padre era cirujano, un barbero, sacaba muelas y arreglaba brazos torcidos". Luego, "Cervantes tiene una vida muy errante. Con 20 años, se ve en Italia y se encuentra con la vanguardia literaria y estética más importante de Europa, que lo marca". "Y de pronto está en el ejército y siendo novato se ve en la batalla de Lepanto. Es malherido y tiene otra escuela, el cautiverio, que le da una visión del otro lado del Mediterráneo. Se ve durante cinco años en ese mundo. Y habla esa lengua mestiza de Argel", resalta.

"Cuando vuelve a España, ve que sus aspiraciones han quedado frustradas y tiene que dedicarse a trabajar como recaudador, a ir a incautar trigo y aceite para la Armada Invencible, a la que escribe un poema admirativo. Y después va viendo el declive de todo eso", resume. Y dice que, "como escritor, es alguien que ha tenido cierto éxito en el teatro y de pronto se ha visto postergado. Y esa mezcla de conocimiento y de estar un poco al lado le da su peculiar lucidez".

"Hay partidos con responsabilidad de gobierno que celebran la batalla de Roncesvalles pese a ser fantástica"

"Para mí es el modelo del escritor porque tiene al mismo tiempo la pasión por la literatura y el conocimiento de la realidad, conoce cómo habla un campesino, un delincuente", asegura Muñoz Molina. Y entona un mea culpa: "De joven, para mí la ficción era todo. Poco a poco me di cuenta de la arrogancia que puede haber en el artista y de la necesidad de intentar que la ficción esté más apegada al mundo real. Y de ver el mundo real aparte de la ficción. Yo de niño vivía en la naturaleza, pero no la veía. Empecé a mirar la naturaleza con cuarenta y tantos años".

Y aborda más aspectos del *Quijote*. "Para nosotros es la obra maestra de Cervantes, pero en su tiempo lo que da prestigio es la poesía épica. Don Quijote es un éxito comercial, se traduce muy pronto, pero no le da lo que él aspira, el reconocimiento como parte de la élite poética. Por eso muere corrigiendo el *Persiles y Sigismunda*, con personajes aristocráticos, que cree que le dará esa fama. Me recuerda a Arthur Conan Doyle, que para nosotros es Sherlock Holmes, pero para él fue una desgracia porque quería ser considerado autor literario y escribía novelas históricas grandes, densas".

Un *Quijote* que arranca, observa, como "una mezcla de novela corta italiana y entremés de porrazos, y que de pronto empieza a expandirse y es como una explosión". Una obra en la que la locura del protagonista "no es exactamente la lucha del ideal contra la vulgaridad de la realidad, sino la del que está tan empapado de abstracciones teóricas que ha perdido el contacto con la realidad y quiere imponer su construcción mental a lo que tiene delante. Don Quijote, una vez se convence de algo, no se fija en la realidad y puede ser completamente dañino", advierte. Una reflexión que Muñoz Molina lleva a una actualidad que le provoca "mucho miedo".

"No ha existido nunca una maquinaria de engaño, dominación y manipulación como la que hay ahora"

"En la primera parte del *Quijote* él no quiere ver las cosas. En la segunda, lo engañan. Son las dos facetas de los humanos. La facilidad con que nos engañamos a nosotros y con que podemos ser engañados. Ha estado siempre, pero ahora las fuerzas que te llevan al autoengaño y que te engañan son colosales, no pueden compararse no ya con el XVII, sino con hace 30 años. Y frente al triunfo de la ficción destructiva y de la ficción delirante, hoy la literatura nos puede ayudar a estar en guardia, pero no ha existido nunca una maquinaria de engaño, dominación y manipulación como la que hay ahora".

Y cita "la ficción de que los emigrantes nos están invadiendo y van a islamizar España y Europa, una ficción delirante y destructiva que convence a millones. Y vemos que se vuelve a celebrar la batalla de Roncesvalles, que partidos de gobierno la celebran pese a ser fantástica". "Vivimos la mezcla de la ola reaccionaria y de la maquinaria del engaño, de la eliminación de la realidad. Hay una mezcla tóxica entre lo más primitivo y esas fuerzas aterradoras. Hoy estamos mucho más enajenados que el Quijote", concluye.●

POP / SKA

Entrañables

Madness
Lugar y fecha: Poble Espanyol (4/VII/2025)

RAMON SÚRIO

La incombustible banda londinense Madness está cerca del medio siglo de vida. La plaza del Poble Espanyol se llenó de polos Fred Perry y camisetas de The Skatalites y Dr. Calypso para celebrar el regreso al festival Alma de la jocosa y numerosa banda de diez músicos, en la que militan seis de los miembros originales, entre ellos el cantante Graham *Suggs* McPherson.

Iniciaron el concierto con su primer gran éxito, la seminal versión del *One step beyond* de su héroe Prince Buster. Fue tan decisivo que incluso su nombre está sacado de un canción suya, *Madness*, que se reservan de colofón para el bis.

Pero no solo de ska y rocksteady han vivido, sino que también fueron embajadores del pop new wave, como quedó claro con los rescates de *NW5*, *My girl* o *The sun and the rain*, e incluso se dejaron arrastrar por la sabrosura de lo latino, algo evidente en *Return of the Los Palmas 7*, cuyo título está inspirado en un hotel mallorquín. La parte central del concierto, con *Wings of a dove* y *Lovestruck*, fue la más anodina. E incluso su homenaje a Jimmy Cliff con *The harder they come*, rescatando imágenes de la película, no hizo justicia al original.

La cinemática y dubeante *Grey day* dio paso a la comedia de *Shut up*, en la que la sección de vientos dejó sus instrumentos para convertirse en "bobbies" aporreando al saxofonista. Y en *Mr. Apples* tocan un tema muy actual, el de un hombre de apariencia respetable que lleva una doble vida llena de actividades cuestionables, a ritmo de fanfarria y piano de taberna.

Todos esperaban que volviera el ska, algo que ocurrió con *House of fun* y a partir de ahí la gran fiesta con *Baggy trousers* y el celebérrimo *Our house*, previo a la culminación con la caricia soul-reggae *It must be love*, un tema de Labi Siffre que hicieron suyo. Y para rematar la entrañable *Night boat to Cairo*, con imágenes de Liz Taylor y Richard Burton en *Cleopatra* y el mensaje de disfrutar del viaje de la vida.●

Pere Arquillué dirige la segunda entrega de la trilogía catalano-americana de Sergi Pompermayer en La Villarroel

'Grand Canyon' y el pasado colonial catalán

MAGÍ CAMPS
Barcelona

DAVID RUANO

Joan Carreras y Guillem Balart son compañeros de trabajo en el pueblo catalán de *Grand Canyon*

Después de *Amèrica,* el dramaturgo Sergi Pompermayer continúa la trilogía sobre el pasado colonial catalán y estrena ahora, también en La Villarroel y dentro del festival Grec, *Grand Canyon,* repitiendo el matrimonio protagonista, Joan Carreras y Mireia Aixalà, aunque los personajes que interpretan no tienen conexiones directas con la primera entrega.

A pesar del nombre evocador y mítico del río Colorado, la acción se sitúa en la Catalunya rural: "Una noche de verano ardiente en un pueblo de la Catalunya interior, una prostituta inmigrante que hace la carretera presencia un accidente mortal después de una fiesta en la casa de un político miembro de una poderosa familia de la burguesía barcelonesa". Así empieza la sinopsis de esta historia, con un matrimonio con una hija, el compañero de trabajo del padre, el que lleva el bar del pueblo y un personaje que es "como un ángel caído del cielo", lo define Pere Arquillué, que es quien dirige la obra. A Carreras y Aixalà les acompañan Guillem Balart, Maria Morera, Eduard Buch y Mar Pawlowsky.

Pompermayer cuenta los orígenes: "La obra nace gracias a un sueño cumplido, que fue recorrer una parte de la Ruta 66 y llegar hasta el Gran Cañón del Colorado y allí conocer a un guía navajo que nos explicó historias sobre el pasado colonial español que nosotros desconocíamos. De aquí surgió la idea, también para entenderme a mí mismo, a mi familia y a mi país".

El dramaturgo también manifiesta que ha escrito el texto como homenaje a gente como su familia: "No tenían nada económicamente hablando, pero tenían mucho amor, aunque en ocasiones no supieran cómo gestionarlo, pero tampoco lo hicieron tan mal". Pompermayer revela: "El personaje se llama Pere como mi abuelo que me hizo de padre, y en la anterior salía Andrea, que se llamaba como mi abuela que me hizo de madre".

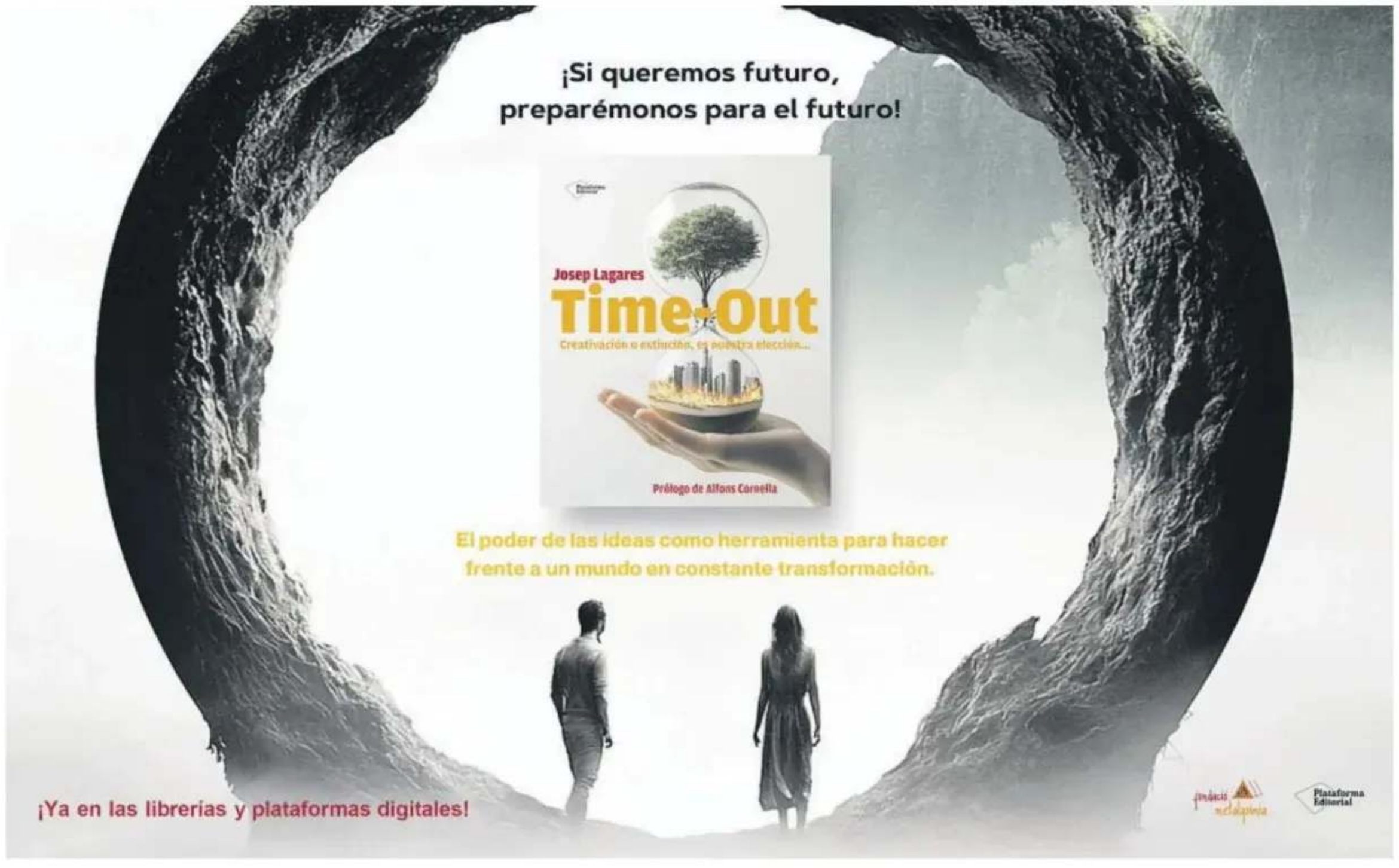
Arquillué, que repite como director después de *Un déu salvatge,* manifiesta: "El calor que hace ha ido muy bien para ensayar. La canícula marca lo que pasa en *Grand Canyon*. Sergi me pasó esta obra hace cinco años y me enamoré de ella. Esta pasa en un pueblo del interior de Catalunya: es un drama rural con vocación universal".

"Para mí en la obra circulan el sueño y la realidad, el sacrificio tanto individual como colectivo, que nos puede aportar ser sacrificiales en un momento determinado por el bien de la comunidad –continúa el director. Hay amor entendido desde muchos puntos de vista. Y también nos habla de la redención de uno mismo y de la redención como sociedad. Es una obra de sueños perdidos y de intentar recuperarlos. Una obra llena de ilusión y de sueños, de sentimiento que va creciendo y creciendo".

Arquillué y los intérpretes coinciden en referir que "el proceso ha sido muy abierto y todo el mundo ha aportado muchas cosas". "Sin ellos, no habríamos llegado hasta aquí. Los 'y si hiciéramos esto o aquello' han sido permanentes", confiesa el director.

Joan Carreras, Mireia Aixalà y Guillem Balart encabezan el reparto de este drama rural

Carreras añade que es "una pieza llena de vida y también de humor, y es muy difícil no sentirse identificado en algunos momentos". Y Aixalà considera que "la obra apela todo el tiempo a la emoción, porque todos los personajes están en la cuerda floja y están llevados al límite". Pompermayer concluye: "Hablamos de esta sociedad que nos hace creer en los sueños, pero también hace que no los consigamos nunca: son las ganas de cambiar el mundo y la imposibilidad de hacerlo".●



El escenógrafo Salicrú desarrolla en Barcelona "un concierto" alocado y cautivador

El caos se apodera del Arc de Triomf

ESCENARIOS

ÀLEX TORT
Barcelona

El caos, cuando es inesperado, es perturbador e invita a alejarse. Al contrario, si es provocado, porque forma parte de un espectáculo, es fascinante y cautivador.

Esto último es lo que llevó a cabo anoche Marc Salicrú, con una función a pie de calle, en el paseo Lluís Companys de Barcelona, frente al Arc de Triomf. Un caos en "la absurdidad", dice.

En un desorden ordenado por este escenógrafo, a vista del espectador desfilaron ruidos, gritos, sirenas, silbatos, megáfonos anunciando que "esta noche se quemará la ciudad" y que "no hay nada bajo control", fuego, bengalas, humo, una multitud de personajes inclasificables, grúas. Implosionando todo al mismo tiempo para crear un juego del desconcierto causado por un grupo de colaboradores disfrazados de operarios que Salicrú denomina brigadas de confusión popular. Todos formaron una orquesta bajo la batuta de Salicrú para dar un "concierto de ciudad".

PEP HERRERO / SHOOTING

Un instante del espectáculo de ayer ante el Arc de Triomf de Barcelona

En la acción no hubo espacio para tratar de entender qué sucedía, sino para disfrutar de la absurdidad

El espectáculo fue cautivador y entretenido –por alocado– en la hora que duró. Fue progresando con un trasiego de obras, con una retahíla de trabajadores ajetreados vestidos de amarillo fluorescente, yendo arriba y abajo, saliendo y entrando de urinarios portátiles, lanzando conos al vuelo, bailando a ritmo de silbatos, con operarios buscando metales en los pies de los asistentes. El propio Salicrú lanzando un cohete, como si se tratara del chupinazo. Y después petardos y más petardos que de repente hicieron callar a los operarios y a los decibelios de la fingida construcción para dar paso a otros decibelios: de gaitas y percusión.

¿La guinda? Una procesión a ritmo de *L'hora dels adeus* liderada por dos semáforos, seguidos de un gigante con cabeza de reloj de agujas, una señal de tráfico de prioridad de sentido o una pierna mutilada en el espacio que debería descansar un Cristo.

La acción se enmarcaba en el Festival Grec y se desarrolló con el proyecto Teatres de Campanya. El nombre del espectáculo era descriptivo: *Interferència*.

Salicrú ya alborotó la playa de la Nova Icària de Barcelona en las fiestas de la Mercè del 2024. Se llamó *Interferència 01*. Por tanto, al caos de ayer correspondía añadirle 02. Así que ya tiene experiencia en tergiversar la ciudad, solo que en la primera vez fueron 100 los operarios que causaron el alboroto; esta vez han sido 300. La tercera edición será en la Fira de Tàrrega, en septiembre.

PEP HERRERO / SHOOTING

Marc Salicrú, ayer

En el fondo Salicrú es como ese villano que trata de reventar la rutina de la ciudad con sus fechorías y a quien quiere detener el superhéroe de turno. Es el Joker provocando el mayor de los ruidos, causando el máximo caos en Gotham para hacer que los inocentes y despistados ciudadanos que en ese momento pasean se pregunten qué carajo pasa. "Que no entiendan qué sucede ante ellos", dice Salicrú. El escenógrafo admite que tiene una "obsesión por crear espacios donde perderse".

Se salió con la suya. Consiguió que muchos peatones se detuvieran para ver qué era ese revuelo. Otros, los más pocos, acudieron ayer al paseo sabiendo qué se cocería, porque Salicrú ya se ha hecho un nombre en la escena catalana como para ir a observar qué se ha ingeniado esta vez.

Porque el de Mataró, nacido en 1993, ha trabajado ya en muchos proyectos. Con Jaume Plensa, por ejemplo, para la escenografía de *Macbeth* en el Liceu, o en el 2023 con la de *El temps i els Conway* en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC). También se ha encargado de la puesta en escena de premios Goya. Más recientemente ha estado al frente de la escenografía de *L'aranya*, de Àngel Guimerà, también en el TNC. O con la cantante Rigoberta Bandini, para la iluminación y el set de la gira *Jesucrista superstar*.●

Isabel Zapata y el "implantado y agotador" deseo de querer ser madre

LARA GÓMEZ RUIZ Barcelona

Ser madre "no es algo fácil, pero alcanzar a serlo es, en ocasiones, algo todavía más laborioso", asegura la escritora y editora Isabel Zapata (Ciudad de México, 1984). Cualquiera que la escuche pronunciar esas palabras muy probablemente acabe deteniendo la mirada en su barriga de embarazada. Pero, como ella misma defiende, "para llegar a ello, hay todo un mundo, más allá de que el amor llegue a buen puerto, aunque eso no sea imprescindible".

La mexicana expone las diferentes vicisitudes en *In vitro*, un ensayo autobiográfico –aunque ella prefiere llamarlo crónica o memorias– que publicó en su país en el 2021 y que llega ahora a las librerías españolas de la mano de la editorial Almadía.

En sus páginas, narra de forma exhaustiva ese "camino turbulento" hacia la maternidad a través de un tratamiento de fertilización asistida al que se sometió años atrás y del que muestra que "no es precisamente un camino de rosas, pese a que muchas veces se evite hablar de ello". Por esa misma razón se decidió a escribir estas páginas, ya

ANDREA MARTÍNEZ

La escritora Isabel Zapata

que, "cuando me encontraba en ese proceso, anduve buscando a alguien que me explicara que había pasado por lo mismo que yo. Sentir que no estaba sola en esto. No encontré demasiado escrito".

El suyo, insiste, no es un libro que solo aborde la maternidad o la imposibilidad de serlo, pues "la voz ensayística que utilizo no sabe en las primeras páginas si va a lograrlo o no", sino que, también, la psicología a la que una mujer se debe enfrentar para cumplir su deseo, "implantado y agotador". ¿Todo lo vale? –se pregunta–. "¿Estamos dispuestas a superponer nuestro objetivo a nuestra salud, mental y física? No es ninguna tontería lo que está en juego".●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **El tigre** de Dj. a Diu. **Abián Díaz: Show Patético** Div. i diss. **Blanca desvelada** Diss.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Dins Grec 2025: Del 2 al 6 juliol, **Sardana superestar.** Del 8 al 20 de juliol, **Opereta.** teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2025: Fins 6 juliol, **Clavells.** I dins Grec 2025: a partir 9 juliol, **El cuarto de atrás.** teatregoya.cat i promentrada.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 bajos, Barcelona. **Se Baila Grec Festival** De lun a vier 3 al 17/07 20:00h www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **En Patufet** / Cia. La petita Brownie Titelles de taula+ 2 anys. Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Dins Grec 2025: del 6 de juliol al 3 d'agost, **Grand Canyon** i del 28 al 29 de juliol **Cartes d'amor.** lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **Flow.** Peça escènica immersiva. L'auténtica Teatre. De 0 a 3 anys. DV. 18 h. DS. 11, 12 i 17 .DG. 11 i 12 H.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Dins Grec 2025: del 5 de juliol al 3 d'agost, **Gegant.** teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec **"Decadència"** de Steven Berkoff. Direcció: Glòria Balañà. Amb Carles Martínez i Miriam Alamany. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h.

TEATRE AKADÈMIA. Massilia, d'Albert Boronat i Maria Donoso. Grec Festival de Barcelona. De dx a dg a les 20 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 **Llamanólogos** (Dll 20h). **Cómo pasar de los 60 sin morir en el intento** (Dv 22h). **El Caputxet Verd** (Ds i Dg 11:30h). **Traficante de endorfinas** (Ds 21h). **El teatro de las tentaciones** (Dg 18h).

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **The Hours** de Michael Cunningham. Festival Grec. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). Amunt el telo del Poliorama per València: **L'últim ball** de l'Horta Teatre. Horaris: dll. a dv.: 20.30 h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

THE DISTRICT
Real Estate Investors Europe

30 Sept - 2 Oct 2025
Barcelona
#TheDistrict2025

Ready, Set, Invest!

14,000+ Congress Assistants

350+ Hospitalities

450+ International Speakers

700+ High level one-to-one meetings

Michael Abel
Founder & CEO
Greykite

Harm Janseen
CEO
BPD | Bouwfonds Property Development

Edmund Eggins
Managing Director & Head of Spain
Ardian Real Estate

Itamar Volkov
Managing Partner
Frux Capital

Maria Terzini
Principal
TPG Europe

Matt Calner
Managing Partner
Stronghold

Álvaro Urbón
Principal
Ares Management

Joaquín Castellví
Co-Founder & Head of Transactions
Stoneweg

Frédéric Jariel
Co-head of Real Estate
Tikehau Capital

Jon Asumendi
Senior VP Acquisitions
Starwood

With the participation of:

ACTIVUM SG · AEW · AEXX CAPITAL · ANGELO GORDON · ALTAMAR · APOLLO GLOBAL MANAGEMENT · ARCANO · ARDIAN · ARROW CAPITAL PARTNERS ATLANPOLE · AXA INVESTMENT MANAGERS · AZORA · BAIN CAPITAL · BC PARTNERS · BLACKROCK · BLACKSTONE · BROOKFIELD · CASTLELAKE · CERBERUS CHEYNE CAPITAL · COSTAR GROUP · DEUTSCHE FINANCE GROUP · EQT · EURAZEO · FRUX CAPITAL INVESTMENTS · GIC · GOLDMAN SACHS · GOODMAN GREYKITE · GREYSTAR · GRUPO FREO · HINES · IBA CAPITAL PARTNERS · INCUS CAPITAL · INVESCO · INMO CAPITAL · J.P MORGAN · JV20 · KING STREET MERIDIA CAPITAL · MORGAN STANLEY · NOVAXIA · NUVEEN REAL ESTATE · P3 LOGISTIC PARKS · PANATTONI · PATRIZIA · PINEBRIDGE PUBLIC INVESTMENT FUND · ROCKFIELD · ROTHSCHILD & CO · SIXTH STREET · STARWOOD CAPITAL GROUP · STONESHIELD · STONEWEG · STRONGHOLD TIKEHAU · TPG · TRISTAN CAPITAL · UNIBAIL-RODAMCO-WESTFIELD · VICTORIA ASSET MANAGEMENT

THANKS TO OUR GLOBAL PARTNERS FOR TAKING THE DISTRICT TO THE NEXT LEVEL

AZORA · ávita · CaixaBank · CBRE · Colonial · /deeplabs · Deloitte. · FRUX CAPITAL · HIPOGES · JLL · JV20 · MERLIN PROPERTIES · Santander · STONEWEG · testahomes · urbanitae real estate investment

Get your 35% off on your pass

www.thedistrictshow.com
exhibit@thedistrictshow.com

The District is an event of:
NEBEXT
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS

★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

Kesha ya baila otra vez

KESHA
★★★☆☆
(PERIOD)
POP
KESHA RECORDS

Para la polifacética artista y música, el objetivo de este álbum era "crear un espacio seguro para que la gente se sintiera plenamente encarnada y liberada". La también activista ha configurado una obra –por primera vez autoeditada– de once cortes con esa aparente intención, algo que refrenda con la inicial *Freedom*. Lo que queda claro desde buen arranque es que para ese objetivo ha empleado variedad de cápsulas estilísticas bajo el amplio manto de su electro pop característico, es decir, que da marcha atrás después del tono más experimental, a ratos algo melancólico, de su anterior entrega, el *Gag order* del 2023.

Es decir, que el oyente se reencuentra con la Kesha sonora "de siempre", es decir, la que engancha con su combinación de picardía, disfrute y también de algo ya oido. Lo anterior, ojo, cohabita con un escenario y una linea temática muy marcada por su turbulento y publicitado conflicto con el productor Dr. Luke, al que demandó en el 2014 por agresión sexual y abuso emocional. Llegaron a un acuerdo extrajudicial en el 2023: así, mientras su antes citado anterior disco *Gag order* visibilizó la angustia de superar ese trauma (y su correspondiente depresión), en este *(Period)* muestra y comparte su dicha tras alcanzar esa liberación emocional. Eso lo deja patente en la también citada *Freedom,* que aparentemente aún destila cierta melancolía, pero que sonoramente se pone a tono con su *groove funk*. Y luego va descargando dance house, country pop o un cóctel de synth pop y dance en el tema más representativo del proyecto, *Joyride*.

BRIAN ENO & BEATIE WOLFE
★★★☆☆
LATERAL / LUMINAL
AMBIENT-POP
VERVE

Materialización en dos álbumes de la colaboración entre Eno y la artista conceptual Wolfe. Son dos obras diferenciadas, pero lo que les une a ambas es que emerge un Brian Eno bien luminoso, vehiculizado a través de las voces y la instrumentación de tinte *dream* de *Luminal,* y el calmoso/calmante *ambient* que impregna *Lateral*.

JUAN WAUTERS
★★★☆☆
MVD LUV
POP-WORLD
CAPTURED TRACKS

Ya con siete álbumes en la cartera, el musico uruguayo echa una provechosa mirada a sus raíces musicales, que comparte con sencillez, alegría y ningún apriorismo ni complejo. Canciones de pop en inglés y castellano que son marco ideal para sus brochazos de rítmicas de sabor latino como *Manejando por Pando* o la muy percutiva *La Lucía*.

POL BATLLE
★★★★☆
A CABALLO VOY
POP-ROCK-FOLK
AUTOEDITADO

El muy a menudo imprevisible Pol Batlle sigue fiel a su máxima con una compota tal cual de pop, rock y, sobre todo, autenticidad a raudales. Ahora lo hace con un ep tras el magnífico *Salt mortal* y en sus cinco temas exhibe una brillante versatilidad bien encajada, donde se dan la mano la electricidad roquera, el pop flotante o la palabra más cercana.

ESCENARIOS

CAMILA BERALDI
Barcelona

El cantante hace escala en Barcelona con 'Britpop', una gira que revisita su pasado y celebra su presente

Robbie Williams regresa por todo lo alto

"Hay un artista que se eleva por encima de todos los demás", anunció el presentador, y Robbie Williams descendió boca abajo desde un gigantesco cohete dorado, vestido con un traje de astronauta. Ese brillante artefacto espacial fue la introducción perfecta para *Rocket*, el primer tema de la noche y adelanto de su próximo disco, *Britpop*. La gira homónima, que comenzó el 31 de mayo en Edimburgo, marca no solo su regreso a los estadios, sino también una especie de redención histórica.

"Este es el álbum que quise escribir y publicar cuando dejé Take That en 1995", confesó el artista. En aquel entonces, el pop británico vivía su pico absoluto, pero al joven Robbie, recién salido de una boy band y sin aún credibilidad como solista, no se le permitió entrar en el olimpo indie dominado por Oasis, Blur o Pulp.

Hoy, con 51 años, Williams se calza nuevamente el icónico chándal rojo de Adidas con el que apareció en Glastonbury en 1998 y cierra el círculo. Su única fecha en España –en el RCDE Stadium de Cornellà, casa del Espanyol– fue una celebración de pasado, presente y futuro. La escena no podría haber sido más simbólica: mientras Oasis tocaba en Cardiff, Robbie agitaba Barcelona en su versión más libre y festiva. El *britpop* está oficialmente de vuelta.

Tras ese arranque espacial, el *setlist* continuó con los clásicos *Let me entertain you*, *Monsoon*, *Old before I die* y una teatralísima versión de *Rock dj*. También incluyó un popurrí rockero con fragmentos de *Seven nation army* (White Stripes), *Song 2* (Blur) y *Livin' on a prayer* (Bon Jovi).

MANÉ ESPINOSA

Williams, anoche en el RCDE Stadium, en Cornellà

El Robbie de siempre estaba ahí: sarcástico, malhablado, chispeante, con un nivel de energía envidiable. Se burló de sí mismo, hizo reír, coqueteó con el público, y dejó espacio para los momentos de vulnerabilidad. "No soy mis errores, y Dios sabe que he cometido unos cuantos", cantó con emoción en *I love my life*, antes de mantener una conversación en vivo con una versión generada por IA de su "yo noventero", vestido con la estética de Take That.

Más adelante en el show la escena se repetiría, esta vez con su "yo del futuro": una caricatura de sí mismo a los 80 años, exageradamente operado y delirante.

En la segunda mitad del concierto, Williams revivió su costado más melódico. Cambió el chándal por un traje rosa y homenajeó una vez más a su ídolo, Frank Sinatra, interpretando *New York, New York* y una versión profundamente emotiva de *My way*, mientras en la pantalla se proyectaban fotos íntimas de su vida, su familia, sus hijos, y sus altos y bajos. También sonaron *Supreme*, *Something beautiful* y –a pesar de haber confesado que es su canción "menos favorita" para cantar– no faltó *Millennium*.

En su única fecha en España, el británico presentó un adelanto de su nuevo disco y homenajeó sus clásicos

Hay canciones que no necesitan presentación y, en una era donde queda poco margen para la sorpresa, bastaron los primeros acordes de *Feel* para que el público estallara, expectante de eso que todos sabían que estaba por llegar. Con su tercer cambio de vestuario, Robbie Williams interpretó los dos últimos temas de la noche, acompañado por un coro de miles de voces que cantaban a pleno pulmón. El cierre fue con *Angels*, y el cantante volvió a elevarse sobre el escenario, literalmente, para despedirse desde lo alto.

"Quiero ser el mejor artista del planeta, y sé que soy capaz de lograrlo", confesó a este diario en una entrevista a comienzos de año. La carrera continúa. Robbie Williams, una vez más, vuelve a despegar.●

EL REPORTAJE

El marionetista Bruno Belil ha hecho carrera en Alemania, interviniendo en óperas y espectáculos de todo tipo con sus creaciones

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Esculturas que cobran carácter

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Bruno Belil (Barcelona, 1988) cursó la carrera de Bellas Artes especializado en escultura. Pero consideraba que las figuras que moldeaba carecían de carácter. Así que decidió profundizar en el mundo de las marionetas y se fue a Alemania para completar sus estudios. "La fascinación por las marionetas me proviene más del desarrollo de caracteres, de cómo los caracteres se representan físicamente. Las diferencias psicológicas pueden formalizarse con la física de un carácter".

Pone un ejemplo: "Don Quijote es alto y delgado y Sancho Panza es pequeño y gordo, y tienen una diferencia psicológica que se ve en la descripción física. Hay una contraposición física en la contraposición psicológica, y básicamente eso es a lo que me dedico cuando construyo marionetas. Pero aquí no hay ninguna escuela para seguir esta formación, y entonces fui a vivir a Alemania, a Bochum, donde pude seguir una formación de dos años para escenificación, dramaturgia y construcción de marionetas".

En el mundo de las marionetas hay cuatro ocupaciones: constructor, diseñador, escenificador y, con respecto a la logística, transporte y mantenimiento, el jefe de marionetas de una producción. Belil ha trabajado en las cuatro posiciones: "A partir del 2015 empecé a trabajar en la escena independiente de teatro de allí para diferentes compañías y directores, y a partir del 2021 empecé a trabajar para óperas y filarmonías. Es decir, no directamente para los teatros, sino para directores que me llaman para un espectáculo donde intervienen marionetas".

WERNER KMETITSCH

SEBASTIAN FRÖHLICH

En el taller y en el escenario Bruno Belil en su taller de Barcelona, donde crea sus marionetas. Debajo, sus marionetas en 'Wo die wilden Kerle wohnen', de Oliver Knussens, y en la ópera 'La flauta mágica', de Mozart, en Cleveland, con dirección de Nikolaus Habjan

Así pues, el titiritero acabó alcanzando su objetivo: "Cuando acababa una escultura, me faltaba algo. Construyendo una marioneta, en cambio, empezaba una historia y me podía imaginar la historia entera. Podía aplicar dramaturgia y movimientos, que era lo que me faltaba de la escultura, y creaba un carácter nuevo. Lo que más ilusión me hace es el desarrollo de caracteres".

"Cuando acababa una escultura, me faltaba algo; con una marioneta, empezaba una historia", declara Belil

Belil equipara su trabajo al de un desarrollador de caracteres para videojuegos. "Los directores nos dan unas premisas y nosotros fijamos una visión estética y los movimientos que esta marioneta tendrá que hacer, porque los movimientos implican articulaciones y mecanismos. Las capacidades que le otorgamos van en detrimento de otras, porque si puede volar, no podrá andar; si puede hablar, no podrá moverse tanto, porque lo que podemos hacer con las manos es limitado".

"En las universidades de Berlín y Stuttgart te puedes licenciar como marionetista, al mismo nivel que un actor"

El tamaño de la marioneta también tiene relación con el montaje: "El hecho de que sea menor o mayor ha de tener un sentido dramatúrgico. Cuando he hecho una marioneta grande y una pequeña para un mismo personaje es porque se usa en diferentes perspectivas y en diferentes estados de la vida".

El artista barcelonés trabaja desde el 2021 sobre todo con Nikolaus Habjan, "que es un director austriaco que también es marionetista". Con Habjan ha hecho las marionetas de *La flauta mágica*, que se ha representado en las óperas de Dortmund (Alemania) y Cleveland (EE.UU.), y las de *Wo die wilden Kerle wohnen*, de Oliver Knussens. Y con la empresa de construcción y efectos Antigua i Barbuda, con sede en Barcelona, ha trabajado en la construcción de marionetas gigantes, como un gorila albino de 7 m de altura, y un dragón hecho de madera y hierro forjado, de 6 m de altura y 14 de longitud. Ahora trabaja en nuevos proyectos para Viena y Luxemburgo.

Sobre la tradición de ver las marionetas como un espectáculo infantil aquí y no en Alemania, el artista apunta: "Creo que el público infantil se cree la fantasía: ve un objeto y automáticamente cree que está vivo. Al público adulto eso le cuesta más y necesita que venga acompañado de una estética. En Alemania hay más tradición y ves marionetas por todo: también en el cine y en la publicidad. Incluso hay programas televisivos para adultos con marionetas. En las universidades de Berlín y Stuttgart te puedes licenciar como marionetista, al mismo nivel que un actor".

Belil recuerda que en alemán, como pasa en inglés y francés, *interpretar* y *jugar* es el mismo verbo: "Básicamente lo que hacemos los marionetistas es jugar. Este verbo me gusta más que *manipular*", concluye.●

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Jurassic World: El renacer ★★★★☆	Gareth Edwards
Diamanti ★★★☆☆	Ferzan Ozpetek
Una cena... y lo que surja ★★★☆☆	O. Ducray, W. Méance
Capitolio vs. capitolio ★★★★☆	Javier Horcajada
Breve historia de una familia ★★★☆☆	Lin Jianjie
Black Dog ★★★★☆	Guan Hu
Detective Conan: One-eyed flashback ★★☆☆☆	Katsuya Shigehara
M3GAN 2.0 ★★★☆☆	Gerard Johnstone
F1: La película ★★☆☆☆	Joseph Kosinski

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / Ⓒ: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

A la deriva 12 A
CHINA. 2024. DIR.: Z. JIA. INT.: T. ZHAO.
Drama romántico: A principios de los años 2000, en China, Qiaoqiao y Bin viven un amor apasionado pero frágil, cantando, bailando y disfrutando de todo lo que la ciudad de Datong les puede ofrecer. 111 min.

A nuestros amores 13 A
FRANCIA. 1983. DIR.: M. PIALAT. INT.: S. BONNAIRE.
Drama: Retrato de Suzanne a los dieciséis años. Los primeros encuentros sexuales, las primeras contradicciones emocionales y el entorno familiar como paraíso perdido. 99 min.

Adiós Buenos Aires 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: G. KRAL. INT.: D. CREMONESI.
Comedia: Buenos Aires, noviembre de 2001. Argentina atraviesa, una vez más, una de las peores crisis económicas y sociales de su historia. 93 min.

Algo le pasa a mi yerno 13 A
FRANCIA. 2024. DIR.: A. LEMORT. INT.: C. CLAVIER.
Comedia: El doctor Béranger es un exitoso psicoanalista. Su vida sería perfecta si no fuera por un paciente muy ansioso y extremadamente pegajoso: Damien Leroy. 91 min.

Azul de niño 12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: R. GUARDANS. INT.: E. DE LUIS.
Comedia dramática: La vida de Natalia da un giro inesperado al descubrir la infidelidad de su marido Ernesto con Daniel, un joven trabajador sexual. 87 min.

B

Bagger Drama 16 A
SUIZA. 2024. DIR.: P. BAUMGARTNER. INT.: B. STUCKY.
Drama: Una familia tiene dificultades para hablar de sentimientos, amor o intimidad. El negocio familiar de alquiler, venta y reparación de excavadoras exige toda su atención. 94 min.

Bajo un volcán 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: M. CUERVO. INT.: W. LEVY.
Acción: Cuando Mario Torres, capitán y piloto militar, llega a Tenerife, la erupción del volcán parece haber remitido. Dani, una experta vulcanóloga, sin embargo, teme una reactivación violenta. 92 min.

Ballerina 16 A
EE.UU. 2025. DIR.: L. WISEMAN. INT.: A. DE ARMAS.
Acción: Eve Macarro es una asesina entrenada por la Ruska Roma desde su infancia, la misma organización criminal encargada del adiestramiento de John Wick. 125 min.

Black Dog 12 A
CHINA. 2024. DIR.: G. HU. INT.: E. PENG.
Drama: En los confines del desierto de Gobi, en el noroeste de China, Lang regresa a su ciudad natal después de salir de la cárcel. 110 min.

Breve historia de una familia 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: J. LIN. INT.: L. MURAN.
Drama: Los padres de Wei descubren que Shuo, un tranquilo y enigmático amigo del instituto de su hijo, proviene de un entorno problemático. 99 min.

C

Cómo entrenar a tu dragón 7 A
VARIOS. 2024. DIR.: D. DEBLOIS. INT.: M. THAMES.
Aventura: En la escarpada isla Mema, vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones. 125 min.

D

Destino final: Lazos de sangre 16 A
EE.UU. 2025. DIR.: Z. LIPOVSKY. INT.: K. SANTA JUANA.
Terror: Acosada por una violenta pesadilla recurrente, Stefanie se dirige a casa para localizar a la única persona que podría salvar a su familia. 110 min.

Detective Conan: One-eyed Flashback 12 A
JAPÓN. 2025. DIR.: K. SHIGEHARA.
Animación: Los detectives Conan y Kogoro Mouri se ven envueltos en un misterio relacionado con el pasado del inspector de policía Kansuke Yamato. 110 min.

Diamanti SC
ITALIA. 2024. DIR.: F. OZPETEK. INT.: L. RANIERI.
Comedia dramática: En la Roma de los años 70, un prestigioso taller de costura dirigido por dos hermanas se convierte en el epicentro de un mundo lleno de pasiones, lealtades y conflictos. 135 min.

E

Enemigos 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: D. VALERO. INT.: H. WELZEL.
Acción: Chimo y Rubio son dos adolescentes de barrio, víctima y verdugo, acosado y acosador, cuyas vidas están marcadas por la enemistad y el resentimiento. 103 min.

F

F1: La película 12 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: B. PITT.
Acción: En la década de 1990, Sonny Hayes era el fenómeno más prometedor de la Fórmula 1 hasta que un accidente en la pista casi acaba con su carrera. 155 min.

J

Juliette en primavera 12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: B. LENOIR. INT.: I. HIGELIN.
Comedia dramática: Juliette, una joven ilustradora de libros para niños, deja la ciudad para reunirse con su familia por unos días. 95 min.

Jurassic World: El renacer 12 A
EE.UU. 2025. DIR.: G. EDWARDS. INT.: S. JOHANSSON.
Aventura: Un intrépido equipo acaba en el lugar más peligroso de la Tierra: un centro de investigación del Parque Jurásico original ubicado en una isla donde habitan los peores dinosaurios. 134 min.

L

La furgo 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: E. CALVO. INT.: P. LÓPEZ.
Drama: Oso, un hombre divorciado de 45 años, vive con su hija de 6 años en una furgoneta en Barcelona mientras intenta reconstruir su vida. 88 min.

La parada de los monstruos 13 A
EE.UU. 1932. DIR.: T. BROWNING. INT.: W. FORD.
Drama: En un circo lleno de tullidos y personas con múltiples amputaciones, Hans, uno de los enanos, hereda una fortuna. 64 min.

La quimera del oro APTA
EE.UU. 1925. DIR.: C. CHAPLIN. INT.: C. CHAPLIN.
Comedia: Charlot es un hombre que se deja llevar por la fiebre del oro y se va a Alaska en busca de la preciada fortuna. 96 min.

La receta perfecta 12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: L. COURVOISIER. INT.: C. FAVEAU.
Comedia: Totone, de 18 años, pasa la mayor parte del tiempo yendo de fiesta y bebiendo cerveza con su grupo de amigos. 90 min.

La trama fenicia 12 A
VARIOS. 2025. DIR.: W. ANDERSON. INT.: B. DEL TORO.
Comedia: 1950. Anatole Zsa-zsa Korda, enigmático empresario y uno de los hombres más ricos de Europa, sobrevive a un intento de asesinato más. Por eso decide que es el momento ideal para designar y preparar a un sucesor. 101 min.

Lilo y Stitch APTA
EE.UU. 2025. DIR.: D. FLEISCHER.
Animación: Lilo es una solitaria niña hawaiana que conoce a un alienígena fugitivo que la ayuda a recomponer su desestructurada familia. 108 min.

Lo que quisimos ser 7 A
ARGENTINA. 2024. DIR.: A. AGRESTI. INT.: E. WIEKLER.
Comedia dramática: A la salida de un cine, un hombre y una mujer comienzan a hablar y siguen la conversación en un café cercano. 90 min.

M

M3GAN 2.0 12 A
EE.UU. 2025. DIR.: G. JOHNSTONE. INT.: A. WILLIAMS.
Terror: Han pasado dos años desde que M3GAN, un auténtico prodigio de la inteligencia artificial, fuera finalmente destruida tras perder totalmente el control y dar rienda suelta a sus tendencias asesinas. 119 min.

Misión imposible: sentencia final 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: C. MCQUARRIE. INT.: T. CRUISE.
Acción: El agente Ethan Hunt y su equipo de operativos se enfrentan a un nuevo desafío. 169 min.

Moon, el meu amic panda APTA
VARIOS. 2024. DIR.: G. DE MAISTRE. INT.: N. LIU MARTANE.
Aventura: Tian tiene doce años cuando es enviado a casa de su abuela debido a sus malos resultados escolares. En las misteriosas montañas chinas, se hace amigo en secreto de un panda. 99 min.

N

Ne Zha 2 12 A
CHINA. 2025. DIR.: Y. YANG.
Animación: Ne Zha, un niño demonio criado por humanos, forma una incómoda alianza con el príncipe Loong, Ao Bing, en una batalla épica para proteger a sus clanes. 143 min.

P

Padre no hay más que uno 5 APTA
ESPAÑA. 2025. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.
Comedia: Javier sufre el trauma del nido repleto: nadie se va de casa. 100 min.

R

Ramón y Ramón 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: S. DEL SOLAR. INT.: B. BENITES.
Drama: Tras recibir las cenizas de su padre, con quien mantenía una relación distante, Ramón conoce a Mateo durante el confinamiento. 100 min.

S

Sirât 16 A
VARIOS. 2025. DIR.: O. LAXE. INT.: S. LÓPEZ.
Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. 114 min.

Sonido de esperanza 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. WEIGEL. INT.: N. KING.
Drama: Historia de una pequeña comunidad que decide enfrentarse a la indiferencia y abrazar a los niños más olvidados del sistema de acogida. 130 min.

T

The Ritual 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: D. MIDELL. INT.: A. PACINO.
Drama: Cuando una joven es poseída por una entidad demoníaca implacable, dos sacerdotes con pasados muy distantes deben unir fuerzas para salvarla. 98 min.

Traslados 12 A
ARGENTINA. 2024. DIR.: N. GIL.
Documental: Documental que muestra la metodología de asesinato de la última dictadura cívico militar Argentina, entre 1976 y 1983: los vuelos de la muerte. 90 min.

U

Una cena... y lo que surja 12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: O. DUCRAY. INT.: I. CARRÉ.
Comedia dramática: Tras años de monotonía matrimonial, Sophie y Xavier necesitan aire fresco en su relación. 77 min.

Una película de Minecraft 7 A
VARIOS. 2024. DIR.: J. HESS. INT.: J. MOMOA.
Aventura: Cuatro inadaptados se encuentran luchando con problemas ordinarios cuando de repente se ven arrastrados a través de un misterioso portal al Mundo Exterior. 101 min.

Una quinta portuguesa APTA
VARIOS. 2024. DIR.: A. PRAT. INT.: M. . DE MEDEIROS.
Drama: La desaparición de su mujer deja a Fernando, un tranquilo profesor de geografía, completamente devastado. 114 min.

V

28 años después 16 A
VARIOS. 2025. DIR.: D. BOYLE. INT.: A. TAYLOR-JOHNSON.
Terror: Han pasado casi tres décadas desde que el virus de la rabia escapó de un laboratorio de armas biológicas. 115 min.

Vivir para gozar APTA
EE.UU. 1938. DIR.: G. CUKOR. INT.: K. HEPBURN.
Comedia romántica: Johnny Case es un hombre algo excéntrico a punto de casarse con la hija de un millonario. La única que parece estar en sintonía con él es su futura cuñada. 93 min.

Volver a ti 12 A
DINAMARCA. 2025. DIR.: J. NORDAHL. INT.: D. DENCIK.
Drama: En medio de un proceso de separación, Ane sufre un revés que cambia el rumbo de su vida, obligándola a permanecer junto a Thomas. 96 min.

Votemos 12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: S. REQUEJO. INT.: C. LAGO.
Comedia dramática: En un edificio del centro de Madrid, una comunidad de vecinos se reúne para votar el cambio de ascensor. Sin embargo, reciben la noticia de que un nuevo inquilino con problemas de salud mental va a alquilar el piso de uno de los propietarios. 88 min.

W

Wolfgang 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: J. RUIZ CALDERA. INT.: M. ESPARBÉ.
Drama: Wolfgang, un niño de 10 años con un coeficiente intelectual de 152 y trastorno del espectro autista, se ve obligado a vivir con su padre, Carles, a quien no ha visto nunca. 110 min.

CINES

ALPICAT

JCA CINEMES LLEIDA-ALPICAT 973706350.

Algo le pasa a mi yerno	16.55
Bajo un volcán	16.45
Ballerina	19.40 22.10
Com ensinistrar... C	19.00
Cómo entrenar a tu...	15.30 17.55 20.20 21.25 22.50
Destino final: Lazos...	21.20
Detectiu Conan C	17.20
F1: La película	15.35 16.25 18.30 19.20 21.25
F1: La película	22.15
Jurassic World	15.40 18.10 20.15 20.45 22.45
Jurassic World ▲	16.45 19.15 21.45
Jurassic World C	17.40
Lilo y Stitch	16.10 17.00 18.20 19.10 20.35
M3GAN 2.0	15.30 17.50 20.10 22.30
Misión imposible	18.50 22.00
Padre no hay más... 5	15.30 16.40 17.30 18.40 19.30
Padre no hay más... 5	20.40 21.30 22.40
The Last Showgirl	15.35
Una cena... y lo que...	18.40 20.10 21.40
Minecraft	17.00
28 años después	15.55 18.10 20.25 22.40

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2

Bajo un volcán	12.15
Ballerina	12.00 22.00
Cómo entrenar a tu...	12.00 15.50 16.50 18.00 19.40
Cómo entrenar a tu...	20.20 22.15
Destino final: Lazos...	12.15 15.50
Detectiu Conan C	12.15 16.10
F1: La película	11.45 16.15 18.10 19.15 21.10
F1: La película	22.10
Jurassic World	11.45 12.00 15.50 17.15 18.00
Jurassic World	18.30 19.15 20.00 20.45 22.00
Jurassic World	22.30
Jurassic World ▲	21.10
Lilo y Stitch	12.15 15.50 16.40 18.20 19.00
M3GAN 2.0	12.00 15.50 21.00
Misión imposible	20.30
Ne Zha 2 ●	11.50
Padre no hay más... 5	12.15 16.00 17.00 17.30 18.00
Padre no hay más... 5	19.00 20.00 21.15
Sirât	22.40
28 años después	12.00 18.20 20.30 22.40

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700

Cómo entrenar a tu...	16.50 19.25 22.10
F1: La película	15.45 17.30 18.50 20.45 21.55
Jurassic World	16.00 16.55 18.40 19.40 21.25
Jurassic World	22.25
Jurassic World C	16.15
Lilo y Stitch	15.45 18.00
M3GAN 2.0	22.30
Padre no hay más... 5	16.00 18.10 19.10 20.20 21.25
28 años después	20.15 22.35

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PL 5

Breve historia de... ●	20.45
Jane Austen... ●	17.00
La furgo C	15.30
Una quinta portuguesa	18.45

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175

Adiós Buenos Aires	16.00
Black Dog ●	16.00 17.45 20.00
Juliette en primavera ●	18.00
Sirât ●	20.00
Una cena... y lo... ●	16.00 20.00
Volver a ti ●	18.00

CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205

A la deriva ■	18.15
Bagger Drama ■	20.30
Detectiu Conan C	16.00
Grup natural C	20.00
La furgo	18.00
La furgo C	16.00

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Cómo entrenar a tu...	12.15 16.05 19.30
Detective Conan	12.30 17.05
F1: La película	18.35 21.45
F1: La película ●	12.20 17.45 21.10
Jurassic World	11.50 16.00 18.00 19.00 22.00
Jurassic World ●	12.25 21.00
Lilo y Stitch	16.15 18.45
M3GAN 2.0	22.20
Misión imposible	21.15
Padre no hay más... 5	12.10

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3

Cómo entrenar a tu...	12.30 15.45 18.25
F1: La película	12.05 16.30 17.30 18.30 20.15
F1: La película	21.50
F1: La película ●	12.25 21.00
Jurassic World	12.00 12.10 16.00 16.25 17.00
Jurassic World	18.00 19.00 20.00 21.00 21.30
Jurassic World	22.00
Jurassic World ▲	12.30
Jurassic World ●	12.20 19.15
Lilo y Stitch	12.20 16.10 18.45
Padre no hay más... 5	12.15 15.45 16.45 18.15 19.15
Padre no hay más... 5	20.45
28 años después	15.55 21.45

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RIO DE JANEIRO, 42

Cómo entrenar a tu...	12.05 16.00 18.25 19.40
Detective Conan	12.30 16.10
F1: La película	12.10 16.30 18.35 20.15 22.00
F1: La película ●	12.35 17.30 21.05
Jurassic World	12.00 12.15 12.30 16.00 17.00
Jurassic World	18.00 19.00 20.00 21.00 21.45
Jurassic World	22.00
Jurassic World ●	12.20 18.30 21.30
Lilo y Stitch	12.25 16.20 18.50
M3GAN 2.0	15.45 21.10
Misión imposible	21.20
Padre no hay más... 5	12.20 15.45 16.45 18.15 19.15
Padre no hay más... 5	20.45
28 años después	17.05 22.20

FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGUÍ, 1-9

Infinite Football ■	21.00
La parada de los... ■	18.00
Madagascar 3 C	17.00
Vivir para gozar ■	20.00

MOOBY ARENAS 902424243. PLAÇA D'ESPANYA

Cómo entrenar a tu...	16.00 18.40 21.30
Detectiu Conan C	15.50
F1: La película	18.00 21.00
F1: La película ●	20.00
Jurassic World	16.00 18.40 21.30
Jurassic World ●	17.00 18.45 20.00
Jurassic World C	17.30
Lilo y Stitch	15.25 17.30
M3GAN 2.0	15.25
Padre no hay más... 5	15.25 17.35 19.40 21.50
Sirât	21.50
28 años después	19.40
28 años después ●	21.30

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 5 Y 8-10

Cómo entrenar a tu...	16.00
Cómo entrenar a... ●	18.30 21.00

CINES

F1: La película ● 18.35 21.15
Jurassic World 16.00
Jurassic World ● 18.35 21.35
Lilo y Stitch ● 21.00
Sirât 16.00 18.30

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. ARIBAU, 5
28 años después ● 18.00 21.00

MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424
Ballerina ● 16.10 21.20
Cómo entrenar a... ● 16.00 18.35 21.10
Diamanti ● 16.00 18.45 21.30
F1: La película ● 16.00 18.35 19.10 21.15
Jurassic World ● 16.00 17.30 18.45 20.15 21.30
La receta perfecta ● 16.00
La trama fenicia ● 19.20 21.30
Lilo y Stitch ● 16.00 18.30 21.00
M3GAN 2.0 ● 16.05
Misión imposible ● 16.00 18.00 21.00
Padre no hay más... 5 16.30 18.45
Sirât 16.15 18.45 21.15
28 años después ● 18.45 21.45

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16
Algo le pasa a mi yerno 16.05
Cómo entrenar a tu... 16.00 18.40
Cómo entrenar a... ● 21.20
Diamanti 16.10 18.30
Diamanti ● 21.25
F1: La película 16.00 18.25
F1: La película ● 21.15
Jurassic World 15.50 18.35 21.35
Jurassic World ● 21.20
Lilo y Stitch 16.05 18.25
M3GAN 2.0 16.00
Misión imposible 18.15 20.50
Padre no hay más... 5 15.50 17.55 20.00 22.05
Sirât 19.05 21.30
Una quinta portuguesa 16.00
28 años después 18.55
28 años después ● 21.40

MOOBY GLÒRIES 902424243. DIAGONAL, 208
Cómo entrenar a tu... 15.45 18.20 21.40
Cómo entrenar a... ● 21.40
Detectiu Conan **C** 17.10
F1: La película 16.00 18.30 21.00
F1: La película ● 20.30
Jurassic World 16.00 18.45 21.30
Jurassic World ● 19.30
Lilo y Stitch 15.45 18.05
Lilo y Stitch ● 22.10
M3GAN 2.0 15.50
Misión imposible 18.20
Ne Zha 2 ● 15.30
Padre no hay más... 5 15.35 17.45 19.55 22.05
28 años después ● 19.15 21.45

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. MITRE, 38-44
Algo le pasa a mi yerno 19.00
Diamanti 16.00 18.45
Diamanti ● 21.30
F1: La película 16.00 18.10
F1: La película ● 21.15
Juliette en primavera 16.00
Jurassic World 16.00 18.40
Jurassic World ● 21.30
La trama fenicia ● 21.30
Lo que quisimos ser 16.15
Misión imposible 18.10
Misión imposible ● 20.30
Sirât 16.10 18.30 21.00
Una cena... y lo que... 16.30 18.30
Una cena... y lo... ● 21.00
Una quinta portuguesa 18.35 21.10
Volver a ti 16.00

PHENOMENA 932527743. ST ANTONI Mª CLARET, 168
F1: La película ● 15.30 18.30
Interstellar ● 21.35

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA, 135
Diamanti ● 16.00 17.40 20.15
F1: La película ● 16.10 19.00 22.00
Jurassic World ● 16.05 19.05 22.05
La trama fenicia ● 16.00 18.00
Léolo ● 18.30 22.45
Lo que quisimos ser 17.00
Ramón y Ramón 21.35
Sirât 16.00 18.15 19.10 20.25 22.40
Una cena... y lo... ● 16.05 20.30 22.10
28 años después ● 20.00 22.15

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Cómo entrenar a... ● 20.15
Érase una vez mi... ● 18.25
Jurassic World ● 16.00 18.05 20.00 22.30
La furga **C** 18.30
La quimera del oro ● 22.30
La trama fenicia ● 16.00 20.35 22.30
Los Tortuga 20.05
Misión imposible ● 22.10
Padre no hay más... 5 16.00 18.00
Traslados 16.00
28 años después ● 20.25 22.30

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS, 49
Com ensinistrar... **C** 16.00
Cómo entrenar a tu... 17.45
Lilo y Stitch 16.00

VERDI PARK HD 922387990. TORRIJOS, 49
Algo le pasa a... ● 18.30
Black Dog ● 20.35
Diamanti ● 16.00 18.00 20.15 22.30
F1: La película ● 16.00 19.00 22.00
Sirât 16.00 18.10 20.25 22.35
The Last Showgirl ● 22.35

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N
Cómo entrenar a tu... 12.00 14.35 17.10 20.00 20.15
Cómo entrenar a tu... 22.45
Detective Conan 11.50 19.40
F1: La película 12.50 16.00 17.20 19.10 20.25
F1: La película 22.30
F1: La película ● 14.15
Jurassic World 12.20 13.05 14.10 15.05 15.45
Jurassic World 16.55 17.50 18.25 19.40 20.35
Jurassic World 21.10 22.25 23.20
Jurassic World ▲ 12.30 16.45 19.30 22.15
Jurassic World ● 12.00 22.00
Lilo y Stitch 12.00 14.45 15.50 17.30 18.10
M3GAN 2.0 14.40 17.10
Padre no hay más... 5 12.00 13.00 14.10 15.30 16.20
Padre no hay más... 5 17.40 18.30 19.50 20.40 22.50
28 años después 11.50 20.30 22.55

ZUMZEIG CINEMA 932509140. BÉJAR, 53
A la deriva ● 19.00
A nuestros amores ● 21.30
Bagger Drama ■ 16.30

CASTELLDEFELS

YELMO CINES CASTELLDEFELS 902220922. CC ÀNEC BLAU
Cómo entrenar a tu... 12.10 16.40 19.20 22.10
F1: La película 12.40 14.30 16.00 17.30 19.00
F1: La película 20.40 22.00
Jurassic World 12.00 12.30 15.00 15.45 16.55
Jurassic World 17.40 18.25 19.40 20.30 21.10
Jurassic World 22.25
Jurassic World ● 13.00
Jurassic World **C** 11.50
Lilo y Stitch 12.20 13.35 15.50 17.10 18.00
Lilo y Stitch 20.10
Padre no hay más... 5 12.50 15.40 17.50 20.00 22.20
28 años después 20.20 22.40

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL AV. BAIX LLOBREGAT
Algo le pasa a mi yerno 21.00
Bajo un volcán 22.40
Ballerina 19.50 22.30
Cómo entrenar a tu... 11.10 12.00 16.15 16.50 17.30
Cómo entrenar a tu... 19.15 19.45 22.15 22.30
Destino final: Lazos... 22.40
Detective Conan ● 12.30 16.45 19.15 21.40
Diamanti 16.30 19.30 22.30
F1: La película 11.15 11.30 12.15 15.40 16.10
F1: La película 17.15 18.50 19.20 20.30 22.10
F1: La película 22.30
Fight or Flight 22.30
Jurassic World 11.00 11.30 11.45 12.00 16.00
Jurassic World 16.30 17.00 17.15 17.30 19.00
Jurassic World 19.30 19.50 20.15 20.30 22.00
Jurassic World 22.30
Lilo y Stitch 11.00 16.20 17.15 18.00 19.00
Lilo y Stitch 21.30
M3GAN 2.0 16.45 19.30 22.15
Misión imposible 17.00 18.40 20.30 22.00 22.10
Ne Zha 2 ● 18.00
Padre no hay más... 5 11.30 12.15 16.00 17.00 18.30
Padre no hay más... 5 19.30 20.20 21.15 22.15
Sirât 17.00
The Ritual 19.40
Una cena... y lo que... 16.30 18.30 20.30
28 años después 11.45 17.00 17.20 19.45 20.00
28 años después 20.30 22.30
Votemos 16.30

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Cómo entrenar a tu... 12.25 16.20 19.30
F1: La película 12.05 16.30 18.40 20.00 21.50
F1: La película ● 12.20
Jurassic World 12.00 16.00 17.45 19.00 20.45
Jurassic World 22.00
Jurassic World ● 12.30
Lilo y Stitch 12.15 16.00
M3GAN 2.0 22.15
Padre no hay más... 5 12.10 15.45 16.45 18.15 19.15
Padre no hay más... 5 20.40
28 años después 22.30

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
A la deriva ■ 20.30
Diamanti ■ 16.00 18.30
Sirât 18.15 20.45
Volver a ti ■ 16.15

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA, 12-14
Cómo entrenar a tu... 16.45 18.15 19.15 21.45
Detectiu Conan **C** 17.15
F1: La película 16.00 18.15 19.00 21.15 22.00
Jurassic World 16.45 18.30 19.30 20.30 22.15
Jurassic World ▲ 21.15
Jurassic World **C** 17.45
Lilo y Stitch 16.00 18.10 19.30
M3GAN 2.0 22.15
Misión imposible 20.45
Padre no hay más... 5 17.00 18.15 19.00 20.15 21.00
Sirât 21.40
28 años después 16.00 20.20 22.30

GRANOLLERS

CINEMA EDISON JOAN CAMPS, 1
La receta perfecta ■ 19.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Cómo entrenar a tu... 16.00 17.00 17.50 20.20 22.30
Destino final: Lazos... 22.45
Detectiu Conan **C** 16.00
F1: La película 16.00 18.30 19.00 21.30 22.15
Jurassic World 15.50 16.45 17.15 17.45 18.30
Jurassic World 19.30 20.00 20.30 22.00 22.40
Jurassic World ▲ 21.00
Lilo y Stitch 15.45 18.00 20.10
M3GAN 2.0 16.00 22.20
Misión imposible 19.30
Padre no hay más... 5 15.45 17.00 18.20 19.00 20.20
Padre no hay más... 5 21.00 22.20
Sirât 15.45
28 años después 18.15 20.30 22.45

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145
Cómo entrenar a tu... 16.20 19.30
F1: La película 16.30 18.40 20.00 21.45
Jurassic World 16.00 17.45 19.00 20.50 22.00
Lilo y Stitch 16.10
M3GAN 2.0 22.15
Padre no hay más... 5 15.45 16.45 18.15 19.15 20.40
28 años después 22.30

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. AV. GRAN VIA, 75
Cómo entrenar a tu... 12.30 16.00 17.30 18.30 20.00
Cómo entrenar a... ▲ 12.00 19.00
Detectiu Conan **C** 16.00
F1: La película 12.30 16.00 18.45 21.30 21.45
F1: La película 22.00
Jurassic World 12.30 15.45 16.15 16.45 18.15
Jurassic World 19.00 19.45 21.15 21.45
Jurassic World ▲ 12.00 16.00 16.30 18.50 19.15
Jurassic World 21.45 22.00
Lilo y Stitch 12.30 16.30
M3GAN 2.0 22.30
Metro en Dino ● 21.45
Misión imposible 19.00
Ne Zha 2 ● 12.00
Padre no hay más... 5 12.30 15.45 18.00 20.15 22.30
Una cena... y lo que... 12.30 15.45 18.45 20.45
28 años después 20.30 22.30

LLEIDA

OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8
Cómo entrenar a tu... 15.45 17.00 20.45 22.15
Detectiu Conan **C** 16.00
F1: La película 16.30 18.40 19.30 21.40 22.30
Jurassic World 15.45 16.45 17.00 18.30 19.30
Jurassic World 20.30 22.15
Jurassic World ▲ 21.15
Jurassic World **C** 17.45
Lilo y Stitch 15.50 18.20 19.45
Misión imposible 22.00
Padre no hay más... 5 15.45 16.40 18.15 19.30 20.15
Padre no hay más... 5 21.30
28 años después 18.15 20.30 22.45

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Azul de niño 22.45
Black Dog 20.55
Breve historia de... 17.50
Breve historia de... ● 21.45
Detectiu Conan **C** 22.00
Diamanti 15.20 19.30
Diamanti ● 22.00
F1: La película 19.30 21.15
La furga **C** 19.25
La quimera del oro ● 15.30
La receta perfecta 16.25
La trama fenicia 20.45
Lilo y Stitch 17.40
Ne Zha 2 **C** 17.00
Padre no hay más... 5 17.25 19.05
Sirât ● 15.45 19.20 22.30
Sonido de esperanza 15.15
Una cena... y lo que... 18.00 19.20 20.40
Una cena... y lo... ● 16.30
Volver a ti 17.40

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Com ensinistrar... **C** 12.00 16.00
Cómo entrenar a tu... 11.45 17.00 19.30 22.00
Detectiu Conan **C** 12.00 16.00 18.10
Diamanti 11.45 16.45 19.15 21.45
F1: La película 11.30 11.50 16.00 18.15 19.00
F1: La película 21.15 22.00
Jurassic World 11.50 17.00 19.35 21.00 22.10
Jurassic World ▲ 12.00 18.00
Jurassic World **C** 11.30 16.00 18.30
Lilo y Stitch 12.00 16.00 18.00 20.00
Misión imposible 11.30 21.00
Padre no hay más... 5 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Padre no hay más... 5 22.00
Sirât 20.20 22.30
28 años después 12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Volver a ti 11.30 16.00

MATARÓ

KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG, 5
Cómo entrenar a tu... 12.45 15.45 17.15 18.45 21.45
Destino final: Lazos... 14.00
Detective Conan ● 13.15 16.00 17.00
F1: La película 12.15 13.45 16.15 16.45 18.30
F1: La película 20.45 22.15
Jurassic World 12.00 12.30 13.00 13.30 14.30
Jurassic World 16.00 16.30 17.30 19.00 19.30
Jurassic World 20.00 20.30 21.00 22.00 22.30
Jurassic World 23.00
Lilo y Stitch 12.00 15.30 18.00 19.30
M3GAN 2.0 22.30
Misión imposible 21.30
Padre no hay más... 5 12.15 14.45 15.45 16.30 18.15
Padre no hay más... 5 19.15 20.15 22.15
Sirât 13.45
28 años después 19.45 22.45

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. VERDI, 2-4
Algo le pasa a mi yerno 16.15
Cómo entrenar a tu... 12.30 18.00 20.15
F1: La película 12.30 16.15 19.00
Jurassic World 12.40 16.30 18.00 20.40
Lilo y Stitch 12.30 16.15 18.15
M3GAN 2.0 18.00 20.15
Misión imposible 12.30 19.00
Padre no hay más... 5 12.30 16.30 18.30 20.30
28 años después 20.20
Votemos 12.30 16.15

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ, 39
Cómo entrenar a tu... 16.00 18.00 20.30 22.00
Detectiu Conan **C** 20.30 22.00
F1: La película 16.00 18.00 19.00 22.00
Jurassic World 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00
Lilo y Stitch 16.00 18.15
Padre no hay más... 5 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30
Padre no hay más... 5 22.45
28 años después 19.00 22.00

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL, 4
Cómo entrenar a tu... 16.00 19.00 22.00
Diamanti 16.00 19.00 22.00
F1: La película 16.00 19.00 20.30 22.00
Jurassic World 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00
Lilo y Stitch 16.00 18.15
Padre no hay más... 5 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45
Sirât 16.00 19.00 22.00
28 años después 16.00 19.00 22.00

SALT

ODEÓN MULTICINES 972439201. CAMÍ DELS CARLINS, 10
Cómo entrenar a tu... 17.00 19.30 22.00
Detectiu Conan **C** 16.00
F1: La película 16.00 17.00 19.00 20.00 22.00
Jurassic World 17.00 19.30 20.30 22.00
Jurassic World ▲ 16.00 18.30 21.00
Jurassic World **C** 18.00
Lilo y Stitch 16.00 18.00 20.00
M3GAN 2.0 22.00
Padre no hay más... 5 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Padre no hay más... 5 21.00 22.00
28 años después 18.30 21.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936816114. JAUME I, 32
Cómo entrenar a tu... 16.10 18.35
F1: La película 16.20 19.10 20.45
Jurassic World 16.30 18.05 19.00 21.00 21.30
Lilo y Stitch 16.00
Padre no hay más... 5 15.50 17.50 19.55 22.00

SANT CELONI

OCINE SANT CELONI 3D 902510500. OLZINELLES S/N
Cómo entrenar a tu... 17.45 20.15
F1: La película 16.00 19.00 22.00
Jurassic World 16.45 18.30 19.30 21.15 22.15
Padre no hay más... 5 16.15 18.15 20.15 22.15
28 años después 22.45

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT PLA DE VINYET, 50
Cómo entrenar a tu... 16.00 18.15
F1: La película 18.50
F1: La película ● 16.00 21.30
Jurassic World 18.40 21.40
Jurassic World ● 16.00 20.45
Padre no hay más... 5 16.00 18.00 20.00

YELMO CINES SANT CUGAT 3D 902220922.
Cómo entrenar a tu... 17.15 20.00
F1: La película 15.45 17.45 19.00 21.00 22.15
Jurassic World 15.15 16.55 18.00 19.40 20.15
Jurassic World 20.45 22.30
Lilo y Stitch 15.30 17.55
Padre no hay más... 5 16.00 18.15 20.30 22.45
28 años después 22.40

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI, 21
Black Dog ● 19.00
Breve historia de... ● 18.00
Com ensinistrar... **C** 18.30
Detectiu Conan **C** 17.00
Diamanti 20.30
F1: La película 18.30 20.45
Jurassic World **C** 16.15 18.40 21.10
La furga **C** 20.00
Lilo y Stitch 16.30
Padre no hay más... 5 16.30 18.30
Ramón y Ramón 21.40
Sirât ■ 21.15
Una cena... y lo que... 17.00
28 años después 21.15
Volver a ti ■ 16.15

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 902170831. AUTOVÍA TARRAGONA-REUS
Bajo un volcán 16.00
Cómo entrenar a tu... 12.15 16.00 17.45 19.00 20.45
Cómo entrenar a tu... 22.30
Detectiu Conan **C** 12.00 18.00
F1: La película 12.00 16.00 17.15 18.15 19.10
F1: La película 20.15 21.15 22.20
Jurassic World 12.15 17.00 17.45 18.30 19.15
Jurassic World 19.45 20.30 21.15 21.45 22.40
Jurassic World ▲ 12.00 16.00 19.00 22.00
Jurassic World ● 22.15
Jurassic World **C** 16.30
Lilo y Stitch 12.15 16.00 17.00 18.20 19.10
Lilo y Stitch 20.15
M3GAN 2.0 12.15 15.50 22.30
Misión imposible 12.00 16.00 18.45 22.00
Padre no hay más... 5 12.15 17.00 19.10 21.20
Sirât 20.15
Una cena... y lo que... 16.00 21.20
Minecraft 15.50
28 años después 12.00 18.15 20.30 22.45

YELMO PARC CENTRAL 902220922. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Cómo entrenar a tu... 16.45 19.20 22.05
F1: La película 18.45 21.50
Jurassic World 16.55 18.30 19.40 21.15 22.25
Jurassic World **C** 15.45
Lilo y Stitch 16.30
Padre no hay más... 5 16.00 18.10 20.20
28 años después 22.35

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE, 9
Diamanti ● 19.20
Jurassic World ● 19.15
Jurassic World **C** 16.30
Sirât 16.45

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. CAN JOFRESA, 85
Ballerina 21.55
Cómo entrenar a tu... 12.25 16.00 17.20 18.50 20.20
Cómo entrenar a tu... 21.20
Detective Conan 12.05 16.50
Diamanti 22.15
F1: La película 12.10 16.30 17.00 17.30 18.30
F1: La película 20.15 21.50
F1: La película ● 12.35 20.45
Jurassic World 12.15 12.30 16.00 16.30 17.00
Jurassic World 18.00 19.00 20.00 20.45 21.00
Jurassic World 21.45 22.00
Jurassic World ▲ 12.00 17.40
Jurassic World ● 12.45 18.30 21.30
Lilo y Stitch 16.05 18.25 19.25 21.00
M3GAN 2.0 19.30
M3GAN 2.0 ● 15.30
Misión imposible 12.20 17.15 21.40
Padre no hay más... 5 12.00 12.45 15.45 16.15 16.45
Padre no hay más... 5 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15
Padre no hay más... 5 20.45
Sirât 15.40
Una cena... y lo que... 12.30 16.20 20.35 22.20
28 años después 12.40 16.50 19.40 21.15 22.30

el comprador

Las mejores ofertas en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB

¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

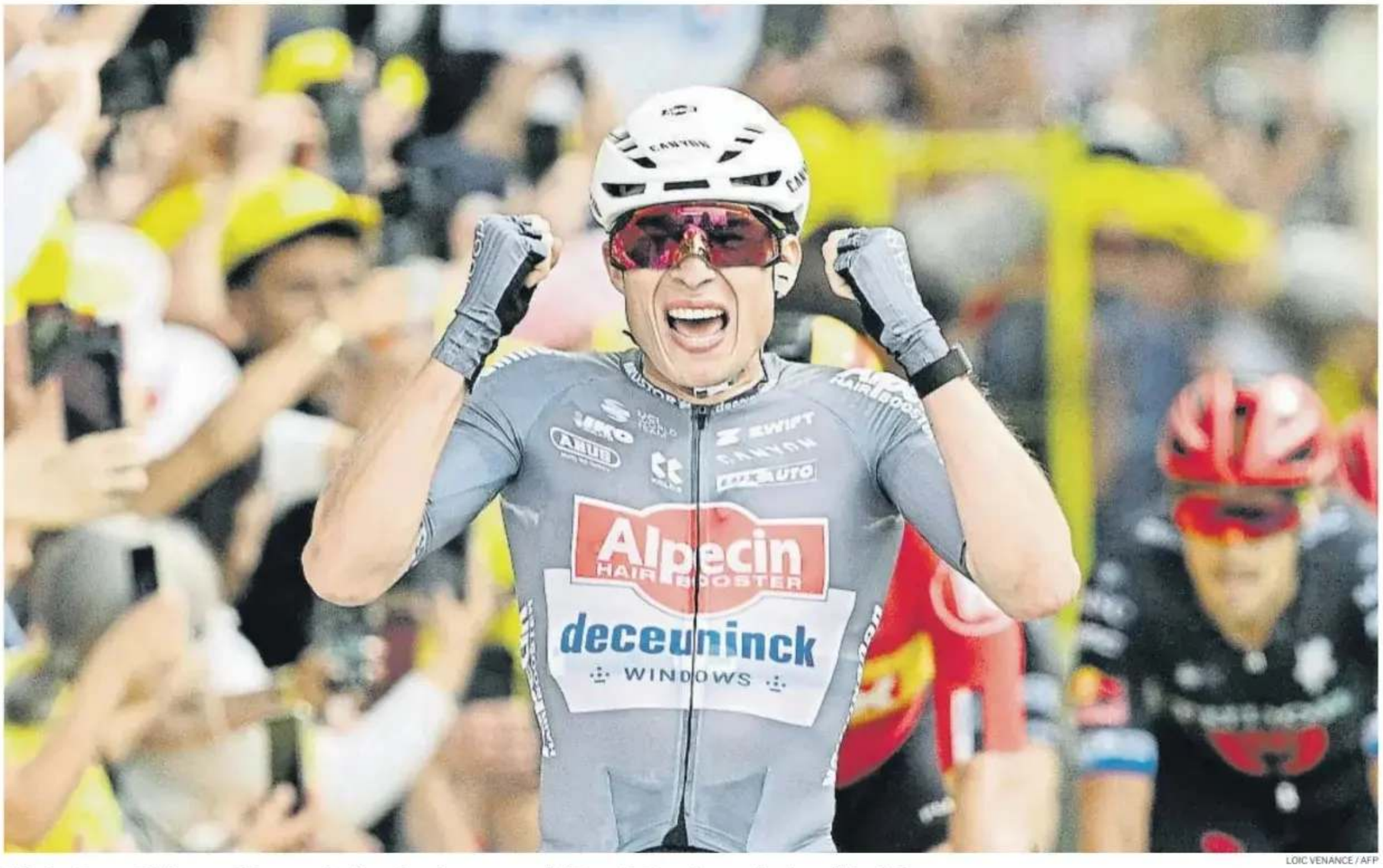
LA VANGUARDIA

Deportes

112.º Tour de Francia

Un comienzo de locura

Evenepoel y Roglic caen en la primera trampa y ceden 39 segundos en meta



LOIC VENANCE / AFP

El belga Jasper Philipsen celebra su triunfo en la primera etapa del Tour de Francia y es el primer líder de la carrera

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Estrés constante, nervios a flor de piel, caídas, abanicos y mucho sufrimiento. Una completa locura para empezar un Tour de Francia que amenaza con convertirse en una clásica diaria durante esta primera semana. Ninguna carrera del mundo es comparable con lo que sucede en la *Grand Boucle* y en días como ayer queda claro el porqué. De todo pasó en los primeros 185 kilómetros de los 3.500 previstos. Una etapa llana, sin aparente peligro, acabó como el rosario de la aurora para la mayoría de favoritos, que como Evenepoel, Roglic o Carlos Rodríguez, cayeron en la primera trampa y cedieron 39 segundos con respecto a Pogacar, Vingegaard o Enric Mas. Ganó el belga Jasper Philipsen, primer líder de la carrera, en el sprint de Lille tras una coreografía perfectamente articulada de Van der Poel y Kaden Groves y el propio Philipsen.

El Tour en todo su esplendor nunca agota su capacidad para excitar y sorprender aun en su primer día. Desde el inicio el recorrido hizo entrar a todos en tensión. Carreteras estrechas a través de pueblos con curvas peligrosas e innumerables rotondas. Así es el norte de Francia. Demasiado pronto aparecieron los codos y los nervios para intentar estar siempre adelante, un imposible antes las dimensiones del asfalto. Cuando apareció el viento todo se complicó más todavía y se dieron las primeras caídas. La más grave la del italiano Filippo Ganna, que aspiraba a ganar la contrarreloj de Caen, en la tercer etapa, y que le obligó a abandonar en el primer día.

Las primeras escapadas de esta edición se terminaron por la propia inquietud con la que navegó el pelotón. También por una caída de Benjamin Thomas (Cofidis) y Mattéo Vercher (TotalEnergies) cuando circulaban por una carretera adoquinada con 35 segundos de ventaja. A partir eso momento el gran grupo se serenó, el viento amainó y parecía que hasta la meta habría tranquilidad. Pero no, el laberinto que esconde tras su apariencia inofensiva el trazado de este Tour permitió que todo lo previsto saltase por los aires. Con Vingegaard a la cabeza, fue el Visma el que aumentó el ritmo en el momento clave para forzar un abanico. El corte se produjo en la parte delantera y solo 39 corredores pudieron entrar. Faltaban 18 kilómetros y la carrera estaba completamente rota.

Por delante, la colaboración entre Alpecin, con cinco corredores, Visma y UAE, con Pogacar al mando, fue encomiable y pese al potencial de los equipos que quedaron relegados, el viento hizo imposible la reunificación. Remco Evenepoel fue el más perjudicado, pues albergaba esperanzas el belga de vestirse líder mañana en la contrarreloj de Caen. Sus opciones son ahora

Barcelona, presente en Lille

La ciudad de Barcelona acogerá el año que viene la Grand Départ del Tour de Francia con las tres etapas iniciales, motivo por el cual el concejal de deportes del Ayuntamiento de Barcelona, David Escudé, viajó hasta Lille esta semana con una delegación importante del consistorio para estar presente tanto en la presentación del pasado jueves como en el estreno de la carrera. El concejal visitó tanto los espacios centrales de la Gran Salida, como el Centro Internacional de Prensa, el Village y el Fan Park, y mantuvo reuniones de trabajo con la organización del Tour para compartir experiencias de cara a la celebración del próximo año en Barcelona. La delegación catalana pudo observar de primera mano aspectos que serán de vital importancia en su planificación, como la presentación de los equipos, las infraestructuras, la organización del público, las condiciones de movilidad, seguridad, logística y la parte más institucional.

CLASIFICACIÓN

1.ª ETAPA
Lille - Lille 184,9 km

1	J. Philipsen (BEL-Alpecin)	3h53m11s
2	B. Girmay (ERI-Intermar.)	m.t.
3	Wærenskjold (NOR-UnoX)	m.t.
12	**I. G. Cortina (Movistar)**	m.t.
18	T. Pogacar (ESL-UAE)	m.t.
20	Vingegaard (DIN-Visma)	m.t.
31	**Enric Mas (Movistar)**	m.t.
67	Evenepoel (BEL-Soudal)	a 39s
69	**Carlos Rodríguez** (Ineos)	m.t.
79	P. Roglic (ESL-BORA)	m.t.

GENERAL

1	J. Philipsen (BEL-Alpecin)	3h53m11s
2	B. Girmay (ERI-Intermar.)	a 4s
3	Wærenskjold (NOR-UnoX)	a 6s
12	**I. G. Cortina (Movistar)**	a 10
18	T. Pogacar (ESL-UAE)	m.t.
20	Vingegaard (DIN-Visma)	m.t.
31	**Enric Mas (Movistar)**	m.t.
67	Evenepoel (BEL-Soudal)	a 49s
69	**Carlos Rodríguez** (Ineos)	m.t.
79	P. Roglic (ESL-BORA)	m.t.

Abandono

Filippo Ganna

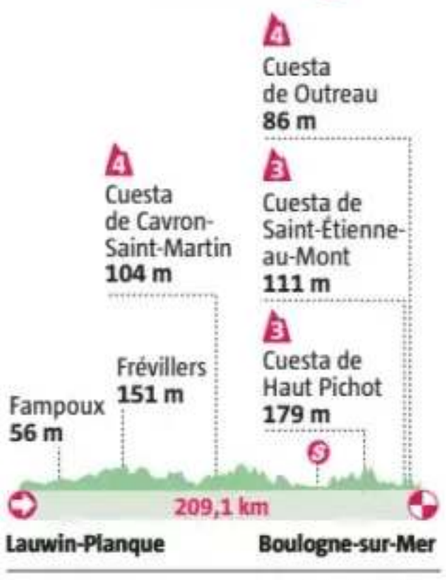
El italiano Filippo Ganna (Ineos), uno de los mejores contrarrelojistas de este Tour, tuvo que abandonar en la primera etapa por una caída.

Se marcha al Mallorca

Pablo Torre

Pablo Torre (22) ya ha acordado salir al Mallorca. Los clubs ultiman la forma de la operación y el Barça quiere tener cierto control sobre el jugador.

LA ETAPA DE HOY 2ª



LA VANGUARDIA

mucho menores. Primoz Rogliz y Florian Lipowitz, ambos líderes del Bora, Skjelmose (Lidl), Carlos Rodríguez (Ineos)... fueron muchos los hombres importantes que perdieron comba ya el primer día.

La victoria de etapa y el primer maillot amarillo de la carrera estaba adelante. Alpecin, con cinco hombres, tres de ellos expertos en llegadas, eran los favoritos y no defraudaron. Los tres, Mathieu van der Poel, Kaden Groves y Jasper Philipsen, exhibieron una compenetración exquisita para dominar el ritmo del pelotón e ir deshojando la margarita uno a uno, hasta que Phillipsen asestó el golpe definitivo con un sprint salvaje hasta la meta. Biniam Girmay, el único capaz de hacer frente al belga en el último Tour con tres victorias, fue segundo esta vez. Phillipsen alcanza así los diez triunfos en el Tour y ya está entre los 30 mejores de todos los tiempos.

Pese a la exigencia de la etapa, Enric Mas (Movistar) logró meterse en el grupo cabecero y junto a Iván García Pierna salvó la etapa. "El equipo ha estado espectacular, en los momentos clave hemos estado ahí. Es un día para estar muy contento por haber cogido esos 39 segundos en el grupo delantero ", reflexionó en la llegada el balear, que reconoció haber "sufrido muchísimo. Sabíamos que el Tour iba a ser así. En una carretera solo caben los

Un abanico a falta de 18 km rompió la carrera y Pogacar, Vingegaard y Enric Mas fueron los más beneficiados

que caben", dijo sobre las dimensiones de la calzada en muchos momentos. "Yo he ido al límite todo el día, lo he salvado bien pero espero que no nos pille a nosotros. Esto es el nuevo ciclismo", concluyó.

La etapa de hoy, 210 kilómetros entre Lauwin-Planque y Boulogne-sur-Mer, con un complejo terreno rompepiernas promete ser otra batalla por la supervivencia para todos.●

MARCELO ENDELLI / GETTY

El colombiano Luis Díaz, jugador del Liverpool, es el perfil que prefiere Deco para ocupar la vacante que deja el *no* de Nico Williams

Barça Tras el plantón de Nico Williams, el club vuelve a evaluar al colombiano Luis Díaz, del Liverpool, y al inglés Marcus Rashford, del Manchester United

Buscando al extremo

ANAÏS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Tras el rechazo de Nico Williams, el Barcelona quiere pasar página y centrarse en la búsqueda de otro extremo, que siempre ha sido la gran prioridad en este mercado. Desde la dirección deportiva y técnica, tanto Deco como Hansi Flick consideran que el curso pasado el Barça fue demasiado dependiente de Raphinha y de Lamine Yamal. Coinciden en que, cuando ellos no están, el nivel del equipo es muy inferior.

Como alternativas figuraban el citado Ferran Torres, reconvertido en delantero centro, y Pau Víctor, otro nueve que podría salir del club. También estaba Ansu Fati, cedido al Mónaco, quien apenas entraba en los planes de Flick. "A pesar de lo sucedido con Nico, nunca hemos dejado de trabajar en otras opciones", aseguran desde la parcela deportiva del club. Esas opciones son dos: el colombiano del Liverpool, Luis Díaz, y Marcus Rashford, atacante del Manchester United de 27 años que jugó cedido la pasada temporada en el Aston Villa. Ambos están interesados en recalar en el Camp Nou.

Luis Díaz, de 28 años, siempre ha sido del gusto de Deco, tanto por su versatilidad –puede ocupar cualquiera de las tres posiciones del ataque– como por su experiencia en el Liverpool, donde esta temporada ha marcado 17 goles en todas las competiciones.

Sin embargo, su fichaje se complica, sobre todo por cuestiones económicas. Díaz llegó a un pacto con el Liverpool, con quien aún tiene contrato por dos años, que solo le permitiría salir si el club comprador al que él quiera ir abona 82 millones de euros, una cifra actualmente inasumible para el Barcelona. "Es económicamente complicado", reconocen desde los despachos del club. Además, cuando se abrió el expediente de Nico Williams, hubo quien consideró que el colombiano no mostró un gesto suficientemente claro hacia el Barça.

A esto se suma un hecho trágico que puede ser determinante: la muerte de Diogo Jota en un accidente de tráfico en Zamora, uno de los delanteros estrella del Liverpool. Dentro del club, algunos consideran que esto podría hacer que Luis Díaz se sienta aún más vinculado al equipo inglés. Desde Barranquilla, el internacional colombiano concedió una entrevista a la televisión WinSports en la que recordó a su compañero: "Es muy duro encontrarte con una noticia como esa. Diogo fue un compañero fundamental en mi llegada a Liverpool. Me acogió su familia, él... teníamos una gran amistad", reveló Luis Díaz."Solo quiero desearle mucha fuerza a su esposa y a sus hijos. Duele mucho", confesó.

El colombiano también habló de su futuro, aunque sin ser categórico: "No se sabe todavía, estamos hablando con la directiva y con otros clubs. Estamos tranquilos donde estoy, y hay que ver", apuntó, sin cerrar la puerta a un posible traspaso. El Barcelona lo intentará, pero antes necesita activar su plan para poder inscribir futbolistas y evitar nuevas espantadas como la que ha protagonizado Nico Williams. Otras calabazas serían complicadas de gestionar para el club.

Con este escenario, la operación más factible es la incorporación de Marcus Rashford, del Manchester United, cuyo precio es de 40 millones de euros. En este caso, el Barça prefiere una cesión con opción de compra al final de la temporada.Esta operación tiene un contexto más favorable. Para empezar, Rashford no entra en los planes del Manchester United, dirigido por Ruben Amorim. De hecho, ya no tiene el dorsal. Su club lo dejará sin el 10 para dárselo a Matheus Cunha. Además, el Aston Villa, donde estuvo cedido la pasada campaña (disputó 17 partidos y marcó 9 goles), no ejecutó la opción de compra de 46 millones. Según fuentes cercanas al jugador, la voluntad de Rashford, pese a tener otras opciones, es vestir la camiseta azulgrana.●

Con un precio de 40 millones, el fichaje más factible es el de Marcus Rashford, pero el preferido es Luis Díaz

LA LIGA

Ya se conocen los horarios de la primera jornada

■ **El Barça de Flick arranca la Liga 2025-2026 en Son Moix, estadio del Mallorca, el sábado 16 de agosto (19.30 h). Antes jugará el Girona. El equipo de Míchel arranca la Liga el viernes 15 ante el Rayo Vallecano en Montilivi (19.00 h). El domingo 17 a las 21.30 horas, el Espanyol recibe al Atlético de Madrid.Y el Real Madrid, participante del Mundial de Clubs, debutará el martes 19 en el Santiago Bernabéu ante Osasuna (21.00 h).**

POR LA ESCUADRA

Santiago Segurola

Victoria inapelable del Athletic

La segunda edición del caso Nico Williams se cerró con una nueva victoria del Athletic, esta vez definitiva. El futuro del jugador, que ha renovado su contrato hasta 2035, no pasará por el Barça. No hay orgullo que resista dos fracasos consecutivos en las negociaciones. A Laporta le toca comerse el sapo y pasar página en un asunto que expone al club ante la cruda realidad: el nuevo esplendor del equipo no se corresponde con las fatigas en la gestión económica.

Laporta acostumbra a disparar primero y preguntar después. Es consciente de la potencia del Barça como institución. Prefiere el conflicto a la inacción o la prudencia política, convencido de que nunca pagará el precio de su arrojo. Siempre encuentra un aliado conveniente: el tácito apoyo de Florentino Pérez durante la campaña electoral, el plácet de Tebas y la Liga a la vaporosa palanca Barça Studios que permitió los fichajes de Lewandowski, Raphinha y Koundé en 2022 o la complaciente posición del Gobierno central al caso Olmo, después de sufrir los sucesivos rechazos de dos juzgados de Barcelona, LaLiga y la Federación Española.

Si por el camino quedan escombros, otros los recogerán. Laporta no mira atrás, ni tan siquiera a Messi, una herida sangrante cauterizada en un pispás por la impresionante irrupción de Lamine Yamal, estandarte de un equipo deslumbrante. Ese tren es tan veloz que pone larga distancia con el mejor pasado que el Barça pueda recordar, Messi incluido.

VINCENT WEST / REUTERS

Nico Williams ha preferido seguir en el Athletic

Laporta tiene derecho a presumir del éxito del equipo. Cualquiera que sea la opinión sobre las causas que han motivado la eclosión del Barça, la realidad es que ha ocurrido durante su mandato. No va a desaprovechar la ocasión de recordarlo, menos aún frente a aquellos a los que tiene como enemigos. El Athletic es el más declarado en los últimos tiempos. Las negociaciones con Nico –la primera tras la Eurocopa, reanudada este año– han colocado frente a frente a dos clubs con grandes particularidades, opuestos en muchos aspectos –a la formidable magnitud global del Barça, el Athletic responde con un modelo local sin comparación en el fútbol– y similares en su extrema representatividad social o sociopolítica.

El Barça afrontó el caso Williams desde la seguridad de su victoria. Importan menos los detalles del proceso que la imagen transmitida durante las negociaciones. El Barça las teatralizó con tanta indiferencia por la discreción que se podía hablar de un directo a través de los medios. El Athletic guardó una discreción absoluta. Parecía destinado a la posición de víctima. Sólo abandonó el silencio para recordar que estaría vigilante de los movimientos económicos del Barcelona.

En medio, se apreció algo parecido al regodeo del Barça en un caso que daba por cerrado. Las negociaciones incluían la propina del desafecto mutuo que separa a los dos clubs. San Mamés fue el primer estadio donde se lanzaron billetes simbólicos como repulsa por el caso Negreira. Desde entonces, las relaciones han sido inexistentes o abiertamente conflictivas.

Todo indica que Laporta ha desestimado la capacidad de maniobra del Athletic. Para el Barça se trataba de añadir un excelente futbolista. Si de paso molestaba al Athletic, mejor aún. Para el Athletic significaba un asunto capital, el momento de trasladar a su entorno una idea de potencia, crecimiento y credibilidad, desarrollada por Jon Uriarte, su joven presidente, desde el comienzo de su mandato.

El Athletic ha vendido a varios de sus mejores jugadores en los últimos 45 años, pero desde la llegada de Uriarte a la presidencia ha mantenido y renovado a futbolistas como Unai Simón, Vivian, Sancet y Nico Williams, todos internacionales y todos bien cotizados. Es un mensaje meridiano, necesario en un momento de crecimiento del club, que peligraba con el aterrizaje de su indiscutible estrella en el Barça. No se ha producido por las razones que sean. Al caso, que tiene otras derivadas, hay que medirlo sustancialmente por el resultado final: victoria inapelable del Athletic.

LOTERÍA NACIONAL

SÁBADO

SORTEO DEL DÍA

5 DE JULIO DE 2025

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 54 / 25

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
51300	1.000	51301	1.000	51302	1.000	51303	1.000	51304	1.200	51305	1.000	51306	1.600	51307	1.000	51308	1.000	51309	1.200
51310	1.000	51311	1.000	51312	1.000	51313	1.000	51314	1.200	51315	1.000	51316	1.200	51317	1.000	51318	1.000	51319	1.200
51320	1.000	51321	1.000	51322	1.400	51323	1.000	51324	1.200	51325	1.000	51326	1.200	51327	1.000	51328	1.000	51329	1.200
51330	1.000	51331	1.000	51332	1.000	51333	1.000	51334	1.200	51335	1.000	51336	1.200	51337	1.400	51338	1.000	51339	1.200
51340	1.400	51341	1.000	51342	1.000	51343	1.000	51344	1.200	51345	1.000	51346	1.200	51347	1.000	51348	1.000	51349	1.200
51350	1.000	51351	1.000	51352	1.000	51353	1.000	51354	1.200	51355	1.000	51356	1.200	51357	1.000	51358	1.000	51359	1.200
51360	1.000	51361	1.000	51362	1.000	51363	1.000	51364	1.200	51365	1.000	51366	1.200	51367	1.000	51368	1.000	51369	1.200
51370	1.000	51371	1.000	51372	1.000	51373	1.000	51374	1.200	51375	9.000	**51376**	**2.000.000**	51377	9.000	51378	1.000	51379	1.200
51380	1.000	51381	1.000	51382	1.000	51383	1.000	51384	2.200	51385	1.000	51386	1.200	51387	1.000	51388	1.000	51389	1.200
51390	1.000	51391	1.000	51392	1.000	51393	1.000	51394	1.200	51395	1.000	51396	1.200	51397	1.000	51398	1.000	51399	1.200
54300	500	54301	500	54302	500	54303	500	54304	700	54305	500	54306	1.100	54307	500	54308	500	54309	700
54310	500	54311	500	54312	500	54313	500	54314	700	54315	500	54316	700	54317	500	54318	500	54319	700
54320	500	54321	500	54322	900	54323	500	54324	700	54325	500	54326	700	54327	500	54328	500	54329	700
54330	500	54331	500	54332	500	54333	500	54334	700	54335	500	54336	700	54337	900	54338	500	54339	700
54340	900	54341	500	54342	500	54343	500	54344	700	54345	500	54346	700	54347	500	54348	500	54349	700
54350	500	54351	500	54352	500	54353	500	54354	700	54355	500	54356	700	54357	500	54358	500	54359	700
54360	500	54361	500	54362	500	54363	500	54364	700	54365	500	54366	700	54367	500	54368	500	54369	700
54370	500	54371	500	54372	500	54373	500	54374	700	54375	500	54376	2.100	54377	500	54378	500	54379	700
54380	500	54381	500	54382	500	54383	4.800	**54384**	**600.200**	54385	4.800	54386	700	54387	500	54388	500	54389	700
54390	500	54391	500	54392	500	54393	500	54394	700	54395	500	54396	700	54397	500	54398	500	54399	700
55400	500	55401	500	55402	500	55403	500	55404	700	55405	500	55406	1.100	55407	500	55408	500	55409	700
55410	500	55411	500	55412	500	55413	500	55414	700	55415	500	55416	700	55417	500	55418	500	55419	700
55420	500	55421	500	55422	900	55423	500	55424	700	55425	500	55426	700	55427	500	55428	500	55429	700
55430	500	55431	1.500	55432	500	55433	500	55434	700	55435	500	55436	700	55437	900	55438	500	55439	700
55440	900	55441	500	55442	500	55443	500	55444	700	55445	500	55446	700	55447	500	55448	500	55449	700
55450	500	55451	500	55452	500	55453	500	55454	700	55455	500	55456	700	55457	500	55458	500	55459	700
55460	500	55461	500	55462	500	55463	500	55464	700	55465	500	55466	700	55467	500	55468	500	55469	700
55470	500	55471	500	55472	500	55473	500	55474	700	55475	500	55476	1.100	55477	500	55478	500	55479	700
55480	500	55481	500	55482	500	55483	500	55484	700	55485	500	55486	700	55487	500	55488	500	55489	700
55490	500	55491	500	55492	500	55493	500	55494	700	**55495**	**200.000**	55496	700	55497	500	55498	500	55499	700
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
40	400	061	1.000	22	400	583	1.000	384	1.200			376	1.600	667	1.000	058	1.000	9	200
		151	1.000			613	1.000	4	200			966	1.200	37	400				
		431	1.000									06	600						
												76	600						
												6	200						

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 140.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Mundial de Clubs El canterano marcó el 1-0 y fabricó el 2-0 para sellar la victoria del Real Madrid ante el Borussia que lo mete en las semifinales ante el PSG

Gonzalo, con G de Galáctico

AL BELLO / AFP

Gonzalo García, después de transformar el 1-0 ante el Borussia Dortmund, su cuarto tanto en lo que va de Mundial de Clubs

REAL MADRID	3
B. DORTMUND	2

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

El Real Madrid de Mbappé, Vinicius y Bellingham ha encontrado en Estados Unidos, en un Mundial de Clubs que ya lo ve en semifinales, un invitado inesperado capaz de comer en la mesa de cualquier galáctico. O, al menos, y con la prudencia de los asteriscos que hay que colocarle, Gonzalo García sigue siendo la sensación de un torneo en el que ya es el pichichi (4). El delantero demostró ante el Borussia Dortmund que es un elegido, la joya de Valdebebas que ha derribado la puerta, algo excepcional que se ve pocas veces junto al Bernabéu.

A los nueve minutos, Gonzalo ya había perforado la portería de Gregor Kobel. El Real Madrid encontró una autopista en el carril izquierdo y Fran García ya había sacado dos centros de gol. La asistencia fue a cargo de Arda Güler, omnipresente desde la llegada de Xabi Alonso, quien le puso el balón en la cabeza de Gonzalo. No es Santillana o Morientes, pero remata igual de bien. E incluso es un ratón como Raúl que sabe dónde caerá el balón en el área sin que su marca lo localice. Un escapista.

Pero el mejor Gonzalo, el que lo eleva, llegó en el 2-0, obra de Fran García. Alejado del área, entendió el juego con calma y precisión. Le devolvió la pared a Bellingham y luego asistió a Alexander-Aronold, quien asistió al zurdo. Al Borussia Dortmund solo le faltó el bañador, la sombrilla y un San Francisco. Se habían jugado 20 minutos.

Un gol de lateral a lateral que explica también porque Xabi Alonso no es Carlo Ancelotti. Si al segundo se le achacaba su falta de intervencionismo en los partidos, especialmente el último curso, el tolosarra tiene una tienda de disfraces. Conocedor del Borussia Dortmund -fue su pesadilla en Alemania cuando dirigía al Bayer Leverkusen-, dispuso un 5-3-2 con una marca individual: Tchouaméni se convirtió en la sombra de Brendt. Sin ideas, el Borussia pudo recibir algún gol más en una primera parte en la que demostró estar a merced de los blancos, varias marchas por detrás, sin capacidad incluso de presionar como le gusta a Kovac.

Con el partido casi resuelto, Mbappé salió al campo en el segundo acto. Xabi Alonso, en una decisión que explica su gestión democrática, prefirió al canterano que al francés, gris en un segundo tiempo de bostezo: un larguero de Tchouaméni, dos paradas de Courtais y un carrusel de cambios; entre ellos, Rodrygo, que reapareció tres partidos después, y Asencio, señalado en las dos primeras jornadas.

La locura llegó en el añadido. Beier marcó en el 92. La emoción duró un minuto: Mbappé hizo el 3-1. Pero, en la última jugada del partido, Huijsen vio la roja por agarrar a Guirassy, quien anotó el 3-2 en el 98. Y Courtois evitó el empate con un paradón final. Madrid style.●

Huijsen vio la roja y se perderá la semifinal ante el PSG y Mbappé se estrenó como goleador

El PSG gana con nueve; Musiala roto

■ El PSG, con goles de Doué y Dembélé en los últimos compases del partido, eliminó al Bayern de Munich y se coló en las semifinales del Mundial de Clubs. El partido estuvo igualado, con un Bayern que vio como en la última acción de la primera mitad se le lesionada de gravedad Musiala, al chocar con Donnaruma y quedar su pierna izquierda atrapada en el cuerpo del italiano.

Con el corazón encogido, el equipo alemán fue mejor que los de Luis Enrique, quienes encontraron espacios al contraataque. En una recuperación, Doué batió a Neuer de tiro seco al primer palo. Con 1-0, Pacho y Lucas Hernández fueron expulsados. Luis Enrique se enfadó, pero este PSG es de granito. Resistió siete minutos y Dembélé machacó. Müller se despidió del Bayern.

Atletismo Enorme récord del mundo de la keniana en Eugene

Beatrice Chebet, primera mujer que baja de 14 minutos en el 5.000

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

El fondo es el territorio de las mujeres. Van cayendo una barrera tras otra. Su margen de mejora es impresionante. En esta ocasión le tocó el turno a la frontera de los 14 minutos en los 5.000 metros. Fue en la reunión de la Diamond League en Eugene (Estados Unidos). La protagonista de la proeza responde al nombre de Beatrice y al apellido de Chebet (25 años). Su marca, para la historia, es de 13m58s6. Ella misma u otras superarán probablemente este registro en el futuro pero para siempre quedará que ella fue la primera en bajar de 14 minutos.

Lo consiguió con una última vuelta impresionante. Venían transitando la keniana, su principal rival, la etíope Gudaf Tsegay, y Agnes Jebet Ngetich a un ritmo de 1m7s o 1m8s por vuelta, un ritmo ya de por sí trepidante, pero necesitaba Chebet un último cambio para asegurarse el récord del mundo. Y, cuando faltaban 200 metros, puso una sexta marcha. Tsegay se quedó clavada y Ngetich solo la pudo seguir de lejos. La última vuelta de Chebet, majestuosa, se completó en 1m1s. Una cabalgada bellísima y devoradora. Bajo un sol resplandeciente y con la admiración del público Chebet se hizo con la plusmarca. Hasta ahora el récord lo detentaba precisamente Tsegay, con un crono de 14m00s21, logrado también en la misma pista de Eugene en septiembre del 2023. Aquel día se quedó a nada de ser la primera mujer en bajar de los 14 minutos, jalón que ha correspondido finalmente a Chebet. La carrera resultó fascinante desde el primer metro, con las liebres marcando unos ritmos de vértigo. Luego, al paso del segundo kilómetro, ya tomó el relevó Chebet y no miró atrás ni para tomar impulso. Se puso en cabeza y empezó a tirar. A falta de 1.500 m parecía que la fatiga le empezaba a ganar terreno. Tsegay, entonces segunda, cabeceaba y hacía muecas, pero el semblante de Chebet se mantenía entero. Aún tenía gasolina en el depósito. Ya atesora el récord de 5.000 y el del 10.000, puesto que en mayo del 2024 se erigió en la primera fémina en bajar de los 29 minutos (28m54s). Fue en Eugene. Su tartán talismán.●

GREGORIO BORGIA / AP-LAPRESSE

Beatrice Chebet

Tenis La gallega, tenista sorprendente en el Wimbledon del 2024, es hoy una jugadora consolidada en el circuito: al batir a Yastremska, se aúpa al Top 50

Bouzas: ya no es novedad

SERGIO HEREDIA
Barcelona

ADRIAN DENNIS / AFP

Jéssica Bouzas saluda al público de la pista 16, ayer en Wimbledon

Jéssica Bouzas (22) aletea bajo, parece indetectable a los focos y a las torres de control. A los cronistas españoles nos cuesta distinguirla, deslumbrados como lo estábamos en los tiempos de Rafael Nadal y Garbiñe Muguruza y como lo estamos ahora con Carlos Alcaraz, incluso con Paula Badosa, en estos tiempos es más bien pasto del cuché.

En el tenis español, existe una segunda línea que se mueve entre bastidores, gente como Jaume Munar (víctima de Marin Cilic: 6-3, 3-6, 6-2 y 6-4), Alejandro Davidovich, Pedro Martínez Portero (ayer perdió ante Jannik Sinner, 6-1, 6-3 y 6-1) o Cristina Bucsa. Eventualmente, alguno da un puñetazo sobre la mesa, reivindica lo que cree suyo.

Cuando llega Wimbledon, lo hace Bouzas.

Algo así habíamos vivido en la edición del 2024, cuando Bouzas apenas se asomaba al Top 100 y, de un plumazo, tumbaba a Marketa Vondrousova (¡la campeona del 2023!) y a Bucsa y, dolorida en el lumbar, se veía forzada a retirarse ante Barbora Krejcikova.

Llorosa, Bouzas lamentaba su desdicha mientras estudiaba su reválida.

La reválida es ahora.

Esta Bouzas ya pesa más.

Ahora tiene cuerpo en el circuito, ha jugado la tercera ronda del US Open del 2024 (perdió ante Pegula) y la del último Roland Garros, tras vencer a Emma Navarro y Robin Montgomery, y en Wimbledon se está haciendo más grande.

–Ya no vengo a presentarme y ver qué pasa –cuenta más tarde, tras imponerse a Dayana Yastremska (6-1, 2-6 y 6-3) y plantarse en octavos de final, donde no ha estado nunca en un Grand Slam.

(En octavos la espera Liudmila Samsonova, 19.ª de la WTA; un paso más allá se perfila la silueta de Iga Swiatek, un hueso).

"Ya no vengo a presentarme y ver qué pasa; mi mentalidad ha cambiado desde el año pasado"

Se va iluminando el juego de Bouzas, no se había arrugado el año pasado en el Centre Court, la catedral del tenis, y tampoco lo hace ahora, en las profundidades de la pista 16, un espacio entre setos, ante un abanico de londinenses que la contemplan de cerca, tanto que pueden escuchar sus respiraciones entre puntos, cuando las tenistas reposan en el banco.

A corta distancia, observamos que el juego de Bouzas es un punto más defensivo que el de su rival, Dayana Yastremska (42.ª del mundo), sin duda más sólido: comete 19 errores no forzados, ante los 25 de la ucraniana, y no pierde fuelle cuando las cosas se enrarecen y se complican, envenenadas por el chirimiri que agrisa el All England Lawn Tennis Club.

Paraguas y a parapetarse, ordena el juez de silla.

El partido se interrumpe cuando está 6-1 y 0-3 para Bouzas. El parón se prolonga por dos horas. Eso da para mucho. Da para confundir la mente.

Mientras Sinner, intratable, se merienda a Martínez Portero bajo el techo retráctil de *la catedral* (más tarde también avanza Novak Djokovic, que vence a Kecmanovic), Bouzas se asoma a los ventanales de la casa club, por ver si escampa.

Cuando se abre el cielo y regresa a escena, Bouzas no logra enderezar la segunda manga, pero se vuelve tremendamente consistente en el tercer set: aquí languidece el servicio de Yastremska. La ucraniana se tensa y eleva la tasa de fallos y se ve desquiciada ante la propuesta de Bouzas, implacable desde el fondo de la pista.

–No sé si la palabra es liberada, pero sí motivada. Desde aquello que logré aquí el año pasado, en la central ante Vondrousova, mi mentalidad ha cambiado –confiesa cuando todo ha pasado.

A día de hoy, ya se ha aupado al Top 50.●

Delgado vuelve a batir el récord de España

ATLETISMO Jesús David Delgado superó ayer su récord de España en los 400 metros vallas durante la prueba que se realizó en el Memorial Czeslawa Cybulskiego de la ciudad polaca de Poznan. El atleta canario completó la prueba con un tiempo de 48s45 para lograr la marca mínima que le permitirá participar en los Mundiales de Tokio. Delgado rebajó en 15 centésimas el anterior récord nacional conseguido por él mismo el pasado 14 de junio en Soria. / Redacción

Fallece Xabier Añua, exentrenador del Barça

BALONCESTO El exentrenador del Barça Xabier Añua Crespo falleció el pasado 4 de julio en Vitoria-Gasteiz a los 90 años de edad. Añua dirigió al Barcelona entre el 1968 y el 1972, siendo el primer entrenador de baloncesto que estrenó el Palau Blaugrana en el 1971. El técnico vitoriano, que formó a Aíto García Reneses, deja un profundo legado en el baloncesto español tras dirigir, entre otros, al Kas, al Águilas de Bilbao y al Baskonia. / Redacción

Diogo Jota y André Silva ya descansan en Portugal

FÚTBOL El funeral de los futbolistas Diogo Jota y André Silva tuvo lugar ayer en la ciudad portuguesa de Gondomar, ciudad natal de ambos. A la ceremonia acudieron compañeros del delantero del Liverpool y miembros de la selección portuguesa de fútbol, con los que Jota ganó la última edición de la Nations League ante España. Virgil van Dijk y Andrew Robertson portaron un ramo de flores con el dorsal de los dos hermanos. / Redacción

Fórmula 1 Clasificación GP Gran Bretaña

Verstappen agua la fiesta inglesa con la 'pole'

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Qué bestia! Cuando nadie se lo esperaba, cuando parecía una fiesta particular de los McLaren, de los cuatro pilotos ingleses en su feudo, apareció el niño travieso de Max Verstappen en Silverstone para fastidiarles el festín con una pole estratosférica. Se llevó el neerlandés su cuarta posición preferente de salida de la temporada, en territorio hostil, bajando tres décimas en la última vuelta, dispuesto a opositar al triunfo el domingo ante los papaya (Piastri, 2.º, y Norris, 3.º).

Detrás de la armada inglesa (Russell, 4.º, Hamilton 5.º), Fernando Alonso firmó el 9.º puesto, pero saldrá 7.º por las sanciones a Bearman y Antonelli, mientras que Carlos Sainz, que fue 11.º, arrancará 10.º por el castigo al Haas. "Todavía hay esperanzas de que podamos ir para adelante y pueda coger algunos puntos", se esperanzaba el de Williams, que llevaba tres clasificaciones sin pasar el corte de la Q1.

La pugna por la *pole* fue intensa, espectacular e inesperada entre cuatro pilotos, con Piastri marcando la pauta, seguido de un resucitado Hamilton a solo 135 milésimas, Norris a 172 y Verstappen a 277. Alonso era 7.º (a 8 décimas) en ese primer intento. Pero en el segundo y definitivo intento, Verstappen fue el único de los de arriba que mejoró el tiempo. Piastri se quedaba una décima por encima de su primer giro, Hamilton no bajaba lo suficiente, solo 40 milésimas, y Norris era el que firmaba el mejor giro, en 1m25s010, pero no era suficiente para llegar a la *pole*. Entonces el neerlandés emergió el último, siendo cuarto a 277 milésimas de Piastri y se lo comió bajando el crono a un estratosférico 1m25s892, es decir, 103 milésimas mejor que el australiano. Una *pole* inapelable.

Por su parte, Fernando Alonso, 7.º de salida, se relamía con el resultado. "Ha sido un fin de semana un poco raro. Me puse tercero o cuarto, contento, salgo séptimo, en un circuito de que dice mucho de los coches por la aerodinámica. Ojalá podamos estar en los puntos, van a venir fuerte por detrás Antonelli, los Williams, Tsunoda... va a ser una batalla interesante", pronosticaba el asturiano. "El objetivo es el *top 10*".●

PARRILLA DE SALIDA

GP de Gran Bretaña (16.00 h)

1	Max Verstappen (Red Bull)	1m24s892
2	Oscar Piastri (McLaren)	1m24s995
3	Lando Norris (McLaren)	1m25s010
4	G. Russell (Mercedes)	1m25s029
5	Lewis Hamilton (Ferrari)	1m25s095
6	Charles Leclerc (Ferrari)	1m25s121
7	F. Alonso (Aston Martin)	1m25s621
8	Pierre Gasly (Alpine)	1m25s785
9	Kimi Antonelli (Mercedes)	1m25s374*
10	Carlos Sainz (Williams)	1m25s746
11	Yuki Tsunoda (Red Bull)	1m25s826
12	Isack Hadjar (Racing B.)	1m25s864
13	Alex Albon (Williams)	1m25s889
14	Esteban Ocon (Haas)	1m25s950
15	Liam Lawson (Racing B.)	1m26s440
16	Gabriel Bortoleto (Sauber)	1m26s446
17	Lance Stroll (Aston M.)	1m26s504
18	Oliver Bearman (Haas)	1m25s471*
19	Nico Hülkenberg (Sauber)	1m26s574
20	Franco Colapinto (Alpine)	1m27s060

El gran hermano del patrocinio

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

XAVI JURIO

Al detalle. Oriol Esteban, en una sala de análisis de Camaleonic Analytics, una SL fundada en el 2018. Cuenta con 13 socios inversores, entre ellos, Marc Márquez

Espacio en blanco. 'Frame' de la carrera de Canadá de F-1 en el que se analiza el impacto del logo de AWS, las marcas y los espacios disponibles para explotar

CAMALEONIC ANALYTICS

EL REPORTAJE

Cómo la IA ayuda a diseccionar el impacto del patrocinio en el deporte, tal como ha innovado la firma Camaleonic Analytics

Cuando en el 2018 los hermanos gemelos Oriol y Gerard Esteban Forch (30) fundaron la empresa Camaleonic Analytics SL –¡con solo 24 años!– poco podían imaginar que en menos de un lustro se convertirían en uno de los referentes mundiales del análisis del patrocinio deportivo. "Somos pequeños todavía, pero somos los nuevos que hemos entrado en la fiesta con algo diferente que a los grandes no les gusta...", explica con una mezcla de timidez y de orgullo Oriol Esteban, cofundador y CEO de la empresa.

Ese *algo diferente* que desagrada a los cuatro gigantes del análisis del patrocinio deportivo, monstruos empresariales estadounidenses y británicos, es la utilización de la inteligencia artificial (IA) para medir el impacto que consiguen los patrocinios en sus diferentes canales (televisión, redes sociales, *clippings* de prensa y *fan insights* o análisis de intereses y gustos de los fans), para así atribuir valor económico a su presencia. Ese trabajo de análisis exhaustivo se realiza desde unas oficinas de la calle Tuset de Barcelona, con 15 empleados (ingenieros informáticos, *account managers*, comerciales).

Bajo la lupa de Camaleonic Analytics pasan propiedades deportivas como Dorna y el IRTA (MotoGP), Liberty Media (Fórmula 1), la Liga Endesa de baloncesto, la Kings League, la Unión Ciclista Internacional (UCI), la Premier Padel, las Federaciones españolas de baloncesto y rugby, las ligas de fútbol de Perú y Chile, el equipo estadounidense de la Copa del América de vela; patrocinadores como Repsol, Santander, Caixabank, Estrella Galicia, Movistar, Mahou, Mediolanum, Adeslas o Norauto; instituciones públicas como los ayuntamientos de Madrid y Barcelona, la Comunidad de Madrid, la Junta de Andalucía, o los circuitos de Lusail (Qatar), Silverstone y Barcelona-Catalunya. En camino están equipos de La Liga (entre ellos ya el Getafe) o la liga de rugby australiana; y en el punto de mira tienen dar el salto a un mercado potentísimo como el cricket de la India.

"Nosotros empezamos con la idea de desarrollar una publicidad virtual, adaptada a cada tipo de audiencia, pero era muy complicado en el entorno tecnológico en que vivíamos, había muchos factores externos que tendían a generar fallos, y vimos que la demanda del cliente era saber el impacto de su publicidad o su patrocinio de forma más rápida, transparente y detallada, y si le funcionaba, en directo o al día siguiente de verse por TV o en redes. Y pivotamos de negocio", cuenta Oriol.

La mayoría de empresas dedicadas a estos menesteres realizan análisis "de manera manual", literalmente hablando, cronómetro en mano, parando los *frames* televisivos, revisando un vídeo cuatro veces, y extrapolando la dimensión de un logo sobre la pantalla... Los tiempos evolucionan, el análisis del patrocinio también. La edad de piedra en comparación al método de Camaleonic Analytics, que desarrolló durante la pandemia un software –finalizado en el 2021– que utiliza la IA para extraer automáticamente los impactos de las imágenes o las menciones de audio, ya sea en vivo y en directo o en diferido.

Así, el análisis mediante IA permite diseccionar los impactos de manera cuantitativa (el número de presencias de un patrocinio, el número de menciones verbales en *reels*, el tiempo de exposición total y medio, por ejemplo, en una carrera de MotoGP, ya sea una publicidad estática en la pista, o una pegatina en una moto, el casco o el mono del piloto). Pero también de manera cualitativa mediante parámetros como la calidad y nitidez de la imagen, la zona de la pantalla donde aparece, el espacio que ocupa, o si coincide con otras inserciones de patrocinio simultáneamente.

Los clientes, principalmente, piden conocer el tiempo y presencia de sus patrocinios en pantalla para darle un valor económico –y así determinar la eficiencia de la inversión, justificar el importe pagado o modificar los parámetros para hacerla más rentable–, pero también extraen información para explorar nuevos espacios y formas de negocio. Todo ello lo visualizan en el *dashboard online* donde pueden ver y comparar todas las métricas y exportar informes instantáneos con evidencias del análisis.

Es el caso, por ejemplo, de la F-1, que a través de Liberty Media tiene contratado un servicio de consultoría con Camaleonic Analytics sobre los llamados *espacios en blanco*: analizan qué activos no está vendiendo, espacios todavía explotables para colocar un patrocinio en un circuito, en un punto estratégico determinado. Así, en el GP de Canadá, la firma catalana analizó en qué curvas del circuito Gilles Villeneuve la visibilidad del patrocinio era más eficiente (en tamaño y exposición temporal) durante la retransmisión de la carrera. Gracias a la IA, que monitoriza todos los parámetros de la realización televisiva (movimientos de cámara, zooms, barridos, tiempo de exposición, tamaño...), dedujeron que la publicidad de un patrocinio (AWS, de Amazon) mediante lona en el interior de una curva se veía un 32% más en la chicane anterior a donde estaba colocada.

"El patrocinio pierde sentido cuando lo saturas"; es lo que ocurre con las grandes vueltas ciclistas

La utilidad del análisis del patrocinio es múltiple: los resultados dan pautas al cliente para modificar la ubicación de una publicidad para hacerla más selectiva, o más visible, o más rentable (generando más ingresos), optimizar tiempo y espacio, con una publicidad más programática, o también poder comercializar los excedentes (como la exposición extra de una prórroga). Un patrocinador, o una instalación (un circuito, un estadio, un pabellón), podría sacar más jugo a un espacio, vehículo o camiseta... aunque siempre hay el riesgo de un exceso, "de prostitución" –lo llama Oriol Esteban–: "La publicidad o patrocinio pierde sentido cuando la saturas. No todo vale". Eso ocurre, por ejemplo, en la caravana multicolor del Tour, el Giro o la Vuelta. ¿Quién puede distinguir una sola marca entre tanto logo, colores y formas?●

moveo

REPORTAJE

La 'Bulli' cumple 75 años convertida en la furgoneta más icónica de todos los tiempos

Aniversario

75 años del VW Bulli

Historias de una pasión

Más de un millar de furgonetas se reunieron en la Costa Brava en la 21.ª edición de la FurgoVolkswagen

RAMON ORTIZ

En sintonía con el lema de este año, "Desde 1950 haciendo historias", los asistentes a la 21.ª edición de la concentración FurgoVolkswagen han compartido relatos increíbles de libertad, de recuerdos familiares en su hogar rodante y de espíritu aventurero. Cada propietario ha mostrado con orgullo su unidad, incluyendo al exjugador de baloncesto Tomás Jofresa, poseedor de un T1 de 1966.

Los preciosos modelos clásicos, restaurados pieza a pieza con recambios originales, han sido protagonistas de innumerables selfies y conversaciones apasionadas durante todo el fin de semana. La pasión por la *Bulli* es tal que algunos la llevan tatuada, varias parejas enseñaban sus fotos de boda a bordo de la furgo y para la mayoría es un miembro más de la familia.

Además de contemplar en directo estas joyas, los asistentes a la FurgoVolkswagen disfrutaron de un fin de semana cargado de actividades para toda la familia. Desde un Show Cooking en el que aprender a preparar recetas saludables en una California Beach Camper, hasta sesiones de Trail Running o el Surf Challenge que puso a prueba el equilibrio de los participantes en una tabla de surf mecánica sobre una colchoneta hinchable.

En esta edición tampoco faltaron los clásicos talleres para niños, el concurso de disfraces, la foto de familia de la Gama T o la barbacoa. El domingo por la mañana, el tradicional desfile de furgonetas clásicas por la localidad de l'Escala puso el broche a un fin de semana único para todos los amantes de las furgos Volkswagen.

El lema "Desde 1950 haciendo historias" refleja una forma alternativa de vida y un deseo de libertad

Para VW Vehículos Comerciales, la FurgoVolkswagen es uno de los eventos más esperados del año. Y también el más especial, porque surge por iniciativa de los propios fans de la marca. Un evento que nació de forma espontánea hace más de 20 años y que se ha convertido en cita obligada para los amantes de las furgos VW.

Albert García, director general de VW Vehículos Comerciales, comentaba: "Lo que hemos vivido este fin de semana en la Costa Brava va mucho más allá de una concentración de vehículos: es una celebración de vida, de libertad y de historias compartidas. Ver más de mil furgonetas Volkswagen reunidas, de todas las generaciones, es la prueba de que la *Bulli* y sus sucesoras no son solo un icono automovilístico, sino un auténtico fenómeno cultural que ha acompañado a miles de personas en los momentos más especiales de sus vidas".

La primera T1 salió de la cadena de montaje en 1950. Su diseño sencillo, versátil y económico se popularizó rápidamente. En los años 60, durante el auge del movimiento hippy, fue cuando el VW T1 Bulli adquirió una identidad asociada con la contracultura y los ideales de paz y amor, un legado que sigue vigente en la actualidad. 75 años después, la historia de la *Bulli* sigue escribiéndose con la misma pasión, ahora con la mirada puesta en el futuro y modelos como el ID. Buzz reinterpretan el espíritu original desde una nueva perspectiva, sostenible y 100% eléctrica.●

Jordi Peña compró este modelo T2 del 78 y la convirtió en una guagua latina para viajar

Más de un millar de furgonetas VW se reunieron en el camping La Ballena Alegre

LA GUANTERA

Ventilar el coche y mantener la temperatura entre 22 y 24 grados ayuda a conducir mejor

Con más de 35 grados dentro del coche el riesgo de accidente puede crecer un 25%

Revisar el aire acondicionado y el estado de los neumáticos puede evitar más de un susto

Más calor, más peligro

Conducir con calor reduce la concentración, aumenta los errores y eleva el riesgo de accidente

MARTÍ FIGUERAS

El calor es uno de los grandes enemigos al volante en verano. Más allá del malestar que provocan, las altas temperaturas tienen un impacto directo en la seguridad vial, ya que aumentan el riesgo de accidente de forma notable. Según la Fundación Fesvial, cuando el interior del coche supera los 35ºC, la probabilidad de sufrir un siniestro puede incrementarse hasta un 25%, un riesgo similar al de conducir con una tasa de alcohol en sangre de entre 0,5 y 0,8 g/l.

La razón principal es que el calor afecta directamente a nuestras capacidades al volante: reduce la concentración, ralentiza los reflejos y agota más rápido de lo habitual. Con temperaturas por encima de los 35 grados, podemos dejar de percibir hasta un 20% de las señales de tráfico, lo que multiplica el riesgo de error. A esto se suman la fatiga, el cansancio visual y una mayor irritabilidad.

Como advierte la DGT, "las altas temperaturas influyen negativamente en la seguridad vial, tanto en el conductor como en el vehículo". El vehículo también acusa las altas temperaturas. Una revisión antes del viaje nunca está de más. Comprobar la presión de los neumáticos, el nivel de líquidos y el estado de la batería puede evitar más de un susto. Y si el aire acondicionado no enfría como debería, puede bastar con cambiar el filtro del habitáculo o recargar el gas refrigerante para que vuelva a funcionar con normalidad. Ventilar el coche antes de ponerse en marcha, mantener la temperatura interior entre 22 y 24 grados o evitar que el chorro de aire frío nos dé directamente en la cara son pequeños gestos que ayudan a conducir más cómodos. También conviene vestirse con ropa ligera y calzado adecuado, y parar cada dos horas para hidratarse y estirar las piernas.

Las horas centrales del día (entre las 13 h y las 17 h) son las más críticas. Si no queda más remedio que viajar en ese tramo horario conviene extremar las precauciones. Y nunca, bajo ningún concepto, dejar a niños, mayores o mascotas dentro de un coche estacionado al sol, aunque solo sea un momento. En cuestión de minutos, la temperatura en el interior puede superar los 50ºC, creando un ambiente asfixiante que pone en grave riesgo la vida de quienes se quedan dentro, aunque sea poco tiempo.●

Moveo
Flashes

Copiar lo que funciona en electromovilidad

ELECTRIFICACIÓN Representantes del sector del automóvil abordaron los aspectos clave relacionados con el coche eléctrico en la mesa redonda *Presente y futuro de la electrificación en España: la descarbonización, una tarea de todos*, organizada por Anfac. Juan López Frade, de Suzuki, afirmó que "tenemos el ejemplo a solo 600 km, en Lisboa, donde las flotas eléctricas no pagan IVA y la penetración ha crecido hasta el 70%. En lugar de inventar la rueda, podríamos copiar lo que funciona. Pero aquí seguimos sin incentivos eficaces y sin claridad". Y añadió: "El híbrido enchufable es un paso intermedio hacia lo eléctrico puro".

Un Renault 5 eléctrico por 24.950 euros

ELECTRIFICACIÓN Renault abre los pedidos del 5 E-Tech eléctrico en su versión Five, la más accesible , desde 24.950 euros. Equipado con un motor de 95 CV y una batería de 40 kWh, el R5 E-Tech eléctrico Five está adaptado para uso urbano e interurbano con una autonomía de hasta 312 km (WLTP). Conserva las ventajas de la plataforma AmpR Small, incluido el tren trasero multibrazo. Más adelante, la gama se ampliará con una nueva opción intermedia con batería de 52 kWh asociada a la versión Evolution. Desde la versión Five hasta la Roland Garros, la gama permite a cada cliente encontrar el modelo que se adapta a sus necesidades.

Ráfagas
Pere Prat
Jurado del Coche del Año en Europa

Vehículos con alma

Forman parte de una tipología muy especial, reservada únicamente a una minoría de modelos que son capaces de sobresalir del resto por una característica fuera de lo común. Nos referimos a los vehículos que pasan a la historia por ser mucho más que simples compendios de piezas destinadas a proporcionar movilidad. Poco importa que sean automóviles, camiones, motos o bicicletas. Independientemente de la genética dictada por su tipología comercial, comparten una virtud extraordinaria. Su principal rasgo diferencial respecto a los demás es que tienen alma.

Si los modelos sobre ruedas emblemáticos no tuvieran alma propia sería imposible entender lo que sucedió en la

Furgoneta célebre

La Volkswagen T1, que cumple ese año su 75.º aniversario, es un icono hippy

concentración FurgoVolkswagen de este año, un evento que reunió a más de mil vehículos frente a la playa de Sant Pere Pescador. Tal movida es consecuencia de los vínculos fraternales, que han sido capaces de generar las sucesivas generaciones de furgonetas de la marca alemana con sus enamorados propietarios, a través de una dilatada y memorable trayectoria histórica.

En España, el mejor ejemplo de automóvil con alma es el Seat 600, que fue capaz de motorizar el país. Pero si buscamos una furgoneta capaz de convertirse en miembro de una familia resulta obligado referirse a la saga T de Volkswagen, que este año cumple su 75.º aniversario.

El carismático modelo T1, más conocido por el apodo *Bulli*, se convirtió en el principal icono del movimiento hippy. Pero lo mejor del caso es que el paso del tiempo convierte en compañeras de aventuras inseparables a cualquiera de las posteriores generaciones, fieles al espíritu original hasta la actualidad.

PRUEBA

Omoda
9 SHS AWD 1.5 TGDI Premium

Desafío chino a los SUV prémium

Este PHEV de 4,77 m ofrece 145 km de autonomía eléctrica y supera los 1.100 km de autonomía total combinada

DANIEL BALCELLS

FICHA TÉCNICA

Omoda 9 SHS Omodaoficial.es	**Motor** Gasol.+ eléc. **Potencia** 537 CV	**Cambio** Aut. 3 vel. **Vel. max.** 180 km/h	**Precio** 39.900 € **Garantía** 7 años

Omoda, firma propiedad de Chery, apenas lleva un año y medio de presencia en el mercado español pero su penetración en el país está siendo rápida y sólida. Sus cifras de ventas hablan por sí solas; solo en mayo superó las 2.245 matriculaciones, con 1.373 ejemplares entregados del C-SUV Omoda 5 y su variante eléctrica Omoda 5 EV. Ahora, la llegada del buque insignia de la marca, el Omoda 9 SHS –tercer modelo del catálogo en España y primer PHEV– supone una oportunidad de seguir creciendo y consolidando la propuesta multienergía de la compañía asiática, así como una revolución potencial en el segmento D-SUV.

Su combinación única de sofisticación, tecnología, prestaciones y precio lo sitúan un escalón por encima de algunos de sus competidores prémium más prestigiosos. Rival directo de modelos consolidados como el Lexus NX, el Volvo XC60 o el Kia Sportage, el nuevo Omoda 9 SHS (con el que la marca ambiciona ser número uno en híbridos enchufables en el mercado español) es un SUV de estilo cross-cupé que se caracteriza por su dinámica silueta y su amplio habitáculo, y que se distancia del resto por autonomía, tecnología y equipamientos de confort.

En el Omoda 9 todo es de serie, y está a la venta con un solo nivel de acabado: prémium

Con 4,78 metros de longitud, proyecta una sólida presencia en carretera combinando elegancia y carácter deportivo, con unas equilibradas proporciones y unas líneas fluidas. Además, su Cx, de solo 0,30 –el mejor de su clase gracias a elementos como la parrilla paramétrica sin bordes o los tiradores de puerta retráctiles–, contribuye a alcanzar cifras de autonomía muy destacables: 145 kilómetros en modo eléctrico y más de 1.100 km de autonomía total gracias a su tanque de combustible de 70 litros.

El lujoso y silencioso habitáculo del Omoda 9 se distingue por su amplitud, sofisticación y calidad percibida, a la vista y al tacto. La parte central del salpicadero, con un exclusivo acabado metálico, integra la gran pantalla táctil panorámica de 24,6" formada por dos contiguas de 12,3" y HUD display de realidad aumentada.

Su tren motriz cuenta con el sistema de propulsión híbrido enchufable Super Hybrid System (SHS) de Omoda, que se sitúa a la vanguardia por su eficiencia, rendimiento y calidad de conducción gracias a sus cuatro motores: tres eléctricos y uno de combustión. La potencia máxima combinada del sistema de propulsión es de 537 CV. El motor de combustión entrega 105 kW, los dos eléctricos delanteros desarrollan 75 y 90 kW y el eléctrico trasero tiene una potencia de 175 kW. En este sentido, ese elevado nivel de potencia junto con la tracción AWD y su paquete de baterías de elevada capacidad (34,46 kWh) y densidad energética se traduce en unas prestaciones muy destacables: 4,9 segundos en el 0-100 km/h y de 90 a 120 km/h en 2,8 con una punta de 180 km/h. Pero, a su vez, el rendimiento no está reñido con consumos bajos: 1,7 l/100 km en ciclo combinado y 7 l/100 km con la batería agotada gracias a la alta eficiencia térmica del motor de combustión y de la caja 3DHT de doble embrague.

El Omoda 9 SHS ya está a la venta en nuestro país por 52.900 euros, aunque con los descuentos y ayudas del Plan Moves III el importe se reduce hasta los 39.900 euros.●

CON LA NUEVA PCX, LA CIUDAD ES TU CIUDAD.

Pasa al siguiente nivel y exprime tu día a día.

PCX 125 POR AL MES 49 € (1)
ENTRADA: 610,70€
36 CUOTAS DE 49€
CUOTA FINAL: 1.918,40€
7,16% TAE

INCLUYE:
Honda plus | 6 AÑOS GARANTÍA | HONDA MAPIT | MATRICULACIÓN | SEGURO A TERCEROS EL PRIMER AÑO

Barcelona ciudad

COMERCIAL IMPALA
Barcelona | motosimpala.com

CONTROL 94 BARCELONA
Barcelona | motoscontrol94.com

HONDA TAULÉ
Barcelona | hondataule.com

SERVIHONDA
Barcelona | servihonda.com

Barcelona provincia

AKAIMOTO
Sant Boi de Llobregat | akaimotobarcelona.com

CONTROL 94 L'HOSPITALET
L'Hospitalet de Llobregat | motoscontrol94.com

MOTOR CENTER MM
Badalona | motorcentermm.com

MOTORSET
Mataró | motorset.es

VC MOTO SABADELL
Sabadell | vcmoto.com

VC MOTO TERRASSA
Terrassa | vcmoto.com

Disfruta de las ventajas de Honda Plus: 6 años de garantía, seguro a terceros el primer año para conductores con antigüedad de carnet superior a 2 años, 1 año de conexión GPRS con Honda Mapit y gastos de matriculación incluidos. **(1) PVPR tanto financiando como al contado en Península y Baleares para PCX125 incluyendo Honda Plus (6 años de garantía): 3.749,00€. Entrada: 610,70€. Gastos de apertura financiados un 2,5% siendo 78,46€. Importe total del crédito: 3.216,76€ en un plazo de 37 meses, 36 cuotas de 49,00€ y una cuota final de 1.918,40€. Importe total adeudado: 3.682,40€. Intereses 465,64€. Coste del crédito 544,10€. Sistema de amortización francés. Precio total a plazos 4.293,10€. TIN 5,85%. TAE 7,16%.** Oferta financiera de Honda Bank GmbH S.E. sujeta a aprobación y válida hasta el 31/07/2025. El seguro a terceros aplica para una vigencia de carnet igual o superior a 2 años por periodicidad anual contratado con Mapfre España, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A, domiciliada en Carretera de Pozuelo a Majadahonda, nº 50, 28222 – Majadahonda (Madrid), y con NIF A28141935, e intermediado por ERSM Insurance Broker, Correduría de seguros y Reaseguros, SAU con CIF A-58538687 y con registro DGSFP nº J0290. El corredor tiene concertado un seguro de Responsabilidad Civil. Oferta válida para Península y Baleares.

Economía

Concentración bancaria

La opa del BBVA sobre el Sabadell suma más obstáculos, aunque sigue viva

Las condiciones del Gobierno y las dudas sobre la oferta económica tensan la fase final

LA CRÓNICA

MANEL PÉREZ
Barcelona

MIGUEL TONA / EFE

El presidente del BBVA, Carlos Torres

Esta semana el Parlament de Catalunya ha vuelto a aprobar una moción contra la opa lanzada por el BBVA sobre el Sabadell. La segunda pidiendo al Gobierno de **Pedro Sánchez** que la vete. A diferencia de la anterior, en este caso los socialistas del president **Salvador Illa** no apoyaron la moción y se abstuvieron, argumentando que el Ejecutivo español no puede hacer tal cosa. Si embargo, la moción, presentada por ERC y apoyada por Junts y Comuns, CUP y Aliança Catalana, pretendía dejar claro algo que los nacionalistas, especialmente **Carles Puigdemont**, ya habían expresado el mismo día que el ministro de Economía, **Carlos Cuerpo**, anunció sus condiciones a la operación: no eran suficientes para paralizar la opa, que era lo que le habían reclamado al Gobierno. Y efectivamente, la opa sigue viva, aunque al mismo tiempo también es cierto que por el camino ha ido acumulando obstáculos e inconvenientes. Políticos y económicos.

Entre los primeros, la frialdad, de la opinión pública catalana a la opa, explicitada por todos los partidos políticos. El Sabadell, banco creado en el último cuarto del siglo XIX por la burguesía textil vallesana, creó sobre esa realidad un limitado ejemplo local de capitalismo popular de clases medias, convertidas en sus principales accionistas.

A diferencia de La Caixa, fundada a principios del siglo XX, por la alta burguesía barcelonesa, y que al no ser sociedad por acciones, sin ánimo de lucro y sin accionistas, creó un vínculo diferente con la sociedad, a través de la clientela y un sentimiento difuso de pertenencia por no ser propiedad privada al uso.

Ahora, el Sabadell dispone de una base de unos 200.000 pequeños accionistas a los que su presidente, **Josep Oliu**, intenta movilizar. La catalanidad de la entidad se resume en ellos, representan casi la mitad del capital y en la recuperada sede social vallesana, una vez que no ha podido cuajar un núcleo duro de grandes accionistas locales capaces de mantener su independencia.

Por eso, ahora, en la opa, la opinión pública es determinante. Pese a que muchos de esos pequeños accionistas perdieron gran parte de su histórico patrimonio, atesorado en acciones del Sabadell, con la pulverización del valor bursátil del banco tras la crisis financiera del 2008, ahora parecen haber olvidado ese pasado y asumen la defensa de su continuidad.

Además de esos problemas sociopolíticos, el obstáculo más reciente para la opa del banco que preside **Carlos Torres** ha sido la

La operación del banco de Carlos Torres ha encontrado problemas políticos y también económicos

venta por el Sabadell de TSB, su filial británica, por 3.100 millones de euros. Josep Oliu y **César González Bueno**, presidente y consejero delegado respectivamente del banco catalán, han conseguido imponer un nuevo giro de guion en la apasionante pugna desatada por la opa. Un choque entre poderes financieros que ha acabado entrando de lleno en la arena política, en el debate territorial y la centralización económica del Estado.

La última venta supone no solo un problema económico adicional para el BBVA a la hora de calibrar la oferta que finalmente presentará a los accionistas del Sabadell. Además, cimenta el relato de Oliu de que el banco vallesano tiene recorrido y que los accionistas harían bien en pensárselo dos veces antes de vender sus acciones.

Y como prueba les ofrece un rendimiento, dividendo, espectacular de 3.800 millones de euros, lo que supone casi un 30% del precio de la acción en bolsa. Un auténtico récord. En este momento de la pugna, el Sabadell vale en bolsa un 11% más de lo que el BBVA le ofreció al anunciar su opa, la llamada prima negativa. La diferencia va de los los 11.500 en que el BBVA valoró el Sabadell en el momento de lanzar la opa a su capitalización actual, por encima de los 15.300 millones. ¿Cuánto debería subir esa oferta para ser atractiva?. En los cálculos más exigentes, incluidos los del equipo directivo del banco catalán, unos 4.000 millones, es decir prácticamente un 30%.

Al final, hacia principios de agosto y hasta bien entrado septiembre, los accionistas del Sabadell deberán elegir entre las promesas de un futuro mejor integrados en el BBVA o la realidad

Tras la venta del TSB, sube la presión para que mejore la oferta, pese a que el banco catalán es más pequeño

contante y sonante de un ingreso inmediato que muy difícilmente se repetirá en el futuro.

Con el ingrediente esencial de que en el momento del pago de los 2.500 millones procedentes de la venta del TSB, será condición ineludible ser accionista del Sabadell, es decir, no haber acudido a la opa del BBVA. Este último también ingresará su parte en proporción al porcentaje que tenga del banco vallesano en ese momento, pero el accionista individual no recibirá nada y será el banco vasco quien decida qué hacer con ese dinero.

En sentido contrario, también se ha señalado que el BBVA puede ajustar la proporción de su oferta entre efectivo y acciones, de manera que eleve la primera en proporción al dinero que ha entrado en las cuentas del Sabadell tras la venta. Pero el proble-

La diferencia entre la oferta y la evolución en bolsa más el superdividendo es de casi 4.000 millones

ma para Torres es que la lógica, tras el reparto de los 2.500 millones adicionales de dividendo es que el banco valdrá menos, pero no puede plantearse una rebaja del precio, sería tanto como condenarse a la derrota.

Los analistas ya han matizado mucho los efectos negativos de las medidas impuestas por el Gobierno a la operación: sin fusión, al menos tres años, susceptibles de ampliación a cinco y nada de reducciones de plantilla ni cierre de oficinas. Aunque el banco opante había cifrado en unos 850 millones los ahorros de costes, 300 de ellos procedentes precisamente de empleos y sucursales, pero buen número de los analistas consultados por este diario tienden a matizar la trascendencia de ese hecho. Por un lado, las sinergias en este tipo de operaciones concentración bancaria casi siempre son superiores a las anunciadas y el aplazamiento de su ejecución no implica su evaporación.

El siguiente paso trascendental, más allá de la continuidad del proceso de tramitación legal-presentación del nuevo folleto por el BBVA, aprobación por la CNMV, inicio de la oferta- será la próxima junta de accionistas del BBVA, el 6 de agosto, en la que si no asiste más del 50% del capital deberá aprobarse la venta del TSB y el reparto del dividendo por una mayoría de dos tercios de los presentes. En cualquier caso, la cúpula del Sabadell confía en que sus propuestas saldrán adelante sin problema. ¿Qué accionista va a oponerse a tan pantagruélico dividendo?

"Los jóvenes se van porque hay poco trabajo muy cualificado en Catalunya"

Teresa Garcia-Milà

Presidenta del Cercle d'Economia

XAVI JURIO

La presidenta del Cercle d'Economia, Teresa Garcia-Milà

ENTREVISTA

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Teresa Garcia-Milà (Barcelona, 1955) aterriza en la presidencia del Cercle d'Economia con el objetivo de profundizar en los rasgos fundacionales de la entidad: Europa, democracia y economía de mercado. Será la segunda vez que una persona del mundo académico ocupa el puesto. La directora de la Barcelona School of Economics y catedrática de la UPF es también la primera presidenta.

¿Por qué ha tardado el Cercle 68 años en tener una presidenta?

El Cercle es una institución que todavía tiene poca presencia femenina. Este es uno de los temas que yo quiero encarar con un poco de calma y atención para ver a cuántas mujeres podemos ir incorporando, porque la sociedad ha ido avanzando de una manera en que hay muchas mujeres ahora con responsabilidades en empresas, instituciones, etcétera. Y en cambio, por alguna razón, no se han ido apuntando al Cercle con la velocidad qué a nosotros nos habría gustado.

Es también la segunda persona que viene del mundo académico que ocupa el cargo.

Eso muestra la pluralidad del Cercle, precisamente. El Cercle no es un foro empresarial. Somos un mix. Y en este mix, la academia tuvo una importancia muy grande, porque Vicens Vives era un académico y era inspirador de lo que fue el núcleo central. Pero después hubo otras personas de origen académico como el Fabián Estapé, por ejemplo.

En esta elección se ha conseguido que haya solo una candidatura.

La tradición del Cercle ha sido siempre esta. Yo me siento muy cómodo y muy apoyada porque Jaume Guardiola me propuso si estaba interesada al ser presidenta del Cercle. Le dije que en estos momentos tenía la ilusión y la disponibilidad para hacerlo. La junta me apoyó y los expresidentes.

> **Mujeres**
> **"La sociedad ha ido avanzando y en cambio no se han ido apuntando al Cercle"**

¿Cuáles son los objetivo que tiene para el Cercle?

Tener impacto, tener incidencia. En Catalunya tenemos mucha. En Madrid también pero menos. Y el Gobierno nos escucha y nos lee, y a veces nos grita para comentar temas. Pero la sociedad de Madrid, de València, de Bilbao yo creo que nos conoce poco. Y también me gustaría estar más presente en Europa.

¿Y cómo se consigue?

Tenemos que hacer más actos. Tenemos que estar más. No es suficiente con presentar una nota y enviarla. Quizá tenemos que ir a Madrid con unas notas, quizá no con todas pero si hacer algún acto público. También queremos ir a València o al País Vasco.

¿No cree que puede haber la tentación de trasladar allí actividad del Cercle ya que el amplificador de la capital es mayor?

Creo que no. Si hubiera la tentación, intentaremos controlarla. Nuestra mayor relevancia es, sobre todo la visión desde Catalunya, de los temas que nos afectan. Y, por lo tanto, Catalunya es el lugar donde estamos más presentes, donde tenemos todos los actos.

¿El Cercle es un lobby?

No, yo creo que no lo es. Es una de las definiciones de no del Cercle. Hay un expresidente que decía: es más fácil definir lo que no es el Cercle que lo que es. Y una de las cosas que decía era: No es un lobby. El lobby representa unos intereses muy particulares de un grupo, que son legítimos. El Cercle es un conjunto de gente muy diversa que yo creo que tiene como un objetivo común esta mejora de la economía de la sociedad en un sentido altruista.

¿Le gusta el formato de la reunión anual de hacerla en Barcelona y que no sea en fin de semana?

Ha perdido el contacto personal. Añoro un poquito las reuniones de Sitges. Pero las reuniones de Sitges evolucionaron. Al principio de Sitges, todavía estaba el espíritu Costa Brava. En la última etapa de Sitges ya no lo era.

Ahora ya hay muchas entidades que hacen jornadas parecidas a las del Cercle.

Es una cosa que hablamos muchas veces. El Cercle inicial, incluso el de los años 90, no tenía mucha competencia y era una cosa muy única. El Cercle sigue teniendo una temática que liga muchas cosas desde la geopolítica de la economía e intenta aportar también variedad de ponentes. El tener dos días y medio permite traer no solo políticos, sino también empresarios internacionales o nacionales, gente de la academia.

> **Influencia**
> **"Quizá tenemos que ir a Madrid a hacer algún acto público. También a València o al País Vasco"**

¿Cuál son los valores que quiere preservar del Cercle?

Democracia liberal, economía de mercado y Europa. Los años 50 o 60 no los teníamos. Ahora, lo tenemos todo pero estamos en un mundo en que la democracia se está tambaleando, la economía de mercado de repente tiene barreras en el comercio, y en Europa no hemos llegado a la unión bancaria.

¿Qué opina sobre la financiación que debe tener Catalunya?

Pensamos que el que habríamos es llegar realmente a un modelo federal en el sentido de que las comunidades autónomas tienen responsabilidad no solo en el gasto sino también en el ingreso.

¿La relación España-Cataluya como debería ser?

Hay un tema inicial básico que ya comentó el Cercle en el año 2001, que es esta radialidad total con todo, desde las infraestructuras, pero también la concentración de todas las agencias, de todo el poder en Madrid. Es un modelo muy centralizado y muy radial. Muy diferente, por ejemplo, del alemán, que es un modelo en el que no es la capital necesariamente el área económica más potente, ni mucho menos. Es cierto que en Madrid hay mucha concentración del sector bancario o las grandes empresas constructoras o estos sectores. Pero si miramos ciencia y desarrollo y tecnología, Catalunya está en una posición muy potente.

Que piensa de la opa del BBVA al Banc Sabadell.

El Cercle ya se pronunció que era una operación que no la veía positiva en cuanto a competencia y también se posicionó con el tema del interés general porque refuerza de nuevo esta centralidad que va ganando peso.

¿De qué manera?

Al final, tener en Catalunya también sedes de empresa es importante, porque la sede de empresa crea puestos de trabajo, no solo en la propia sede, sino en su entorno. Un tema que me preocupa en Catalunya, precisamente, es que la gente joven, formada y bien cualificada, tiene dificultad al progresar profesionalmente, porque llega a un techo porque no hay tantos puestos de trabajo muy cualificados. Entonces, muchos de nuestros jóvenes cualificados se acaban marchando. A Europa, a Asia, a EE.UU. y a otras partes de España. Si hablamos con compañeros y amigos, la mayoría de sus hijos acaban no quedándose aquí. Que está muy bien que se marchen un tiempo y que cojan formación y experiencia, es fantástico abrirse, pero que tengan la posibilidad de volver. Si no conseguimos tener esta actividad de puestos de trabajo de cualificación alta, no podrán volver. Y nosotros también nos hacemos más pequeños.

> **Opa**
> **"El Cercle ya se pronunció que era una operación que no la veía positiva"**

> **Retorno de empresas**
> **"Es importante porque crea puestos de trabajo, no solo en la propia sede, sino en su entorno"**

Desde que se marcharon las sedes de empresa en el 2017 hay menos trabajos, por ejemplo, de director financiero de grandes empresas.

Exacto. Y, también, todas las empresas de servicios, las que hacen consultoría informática, las que hacen todo el tema de auditoría u otros temas de servicios, todas estas también, como hay menos empresas a servir, también tienen sedes menos importantes o con menos gente cualificada. Es todo el entorno. Y por lo tanto, en este sentido, sí, yo creo que es muy importante que mantengamos y quizá recuperemos alguna.

Cuerpo espera dar la sorpresa en el Eurogrupo frente al favorito Donohoe

El ministro español se aferra al aire fresco para la votación del lunes en Bruselas

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La misión es complicada, pero el ministro de Economía, Comercio y Empresas, Carlos Cuerpo, no tira la toalla como candidato a la presidencia del Eurogrupo. "Somos optimistas", aseguran fuentes del Ministerio de Economía. El ministro socialista viajará mañana a Bruselas para enfrentarse a una votación complicada para tratar de dar la sorpresa e imponerse al favorito, el actual presidente, Pascal Donohoe. También está en liza otro socialista, el lituano Rimantas Sadzius, pero apenas tiene opciones en esta partida.

El irlandés proviene de una familia política, la del Partido Popular Europeo (PPE), muy bien colocada en el Consejo Europeo. Actualmente, siete de los ministros que formarán parte de este cónclave –los de Bélgica, Croacia, Grecia, Irlanda, Letonia, Luxemburgo y Portugal– pertenecen a este grupo parlamentario en la Eurocámara. Además, hay otros dos representantes de los gobiernos de ultraderecha –en Finlandia e Italia– que, siguiendo la lógica partidista, podrían preferir a un conservador en el puesto.

Los socialdemócratas solamente cuentan con cuatro ministros, mientras hay otros tres liberales. Por el momento, solo el Gobierno eslovaco de Robert Fico –en el punto de mira de Bruselas por bloquear las nuevas sanciones a Rusia– ha manifestado de forma pública que apoyará al español.

En el equipo de Donohoe creen que el irlandés va sobrado y piensan que se va a llevar 14 de los 20 votos en liza, tres más de los necesarios –se requiere una mayoría de 11 países–, incluyendo el de Alemania. Todos los países del euro tienen el mismo peso para elegir al presidente del Eurogrupo, pero la opinión de la locomotora alemana siempre se tiene en cuenta en Bruselas. Sin embargo, otras fuentes avisan que Donohoe se está confiando demasiado contando con estos 14 votos.

La votación es secreta y se llevará a cabo alrededor de las cinco de la tarde del lunes. Como hay tres candidatos, si ningún país llega a los 11 votos en la primera ronda, el candidato con menos apoyos de los tres se debe retirar de la contienda. Si se requiere un segundo turno y, como todo apunta, el descartado es el lituano, entonces Cuerpo podría aspirar a reunir sus votos frente a Donohoe.

En la candidatura española no se ha escatimado esfuerzos. Ha habido llamadas y se han intercambiado mensajes con varios países para tratar de alcanzar este puesto. No solo de Cuerpo personalmente, sino también del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que se ha implicado en esta partida con una contribución importante. Fuentes cercanas a estas conversaciones descartan que la reciente polémica en la OTAN por la negativa de España a dedicar el 5% del Producto Interior Bruto (PIB) a Defensa pueda tener un efecto en la candidatura de Cuerpo. A nivel mediático, el español también se está dando a conocer con entrevistas en medios extranjeros como *Politico* o el italiano *Corriere della Sera*.

La principal arma del ministro de Economía en esta contienda es

Pedro Sánchez se ha implicado personalmente para hacer lobby con llamadas y mensajes

su promesa electoral de llevar aire fresco a una institución que en los últimos años ha perdido peso. Por este motivo, hace unas semanas España, junto con Alemania, Francia, Italia y Países Bajos, presentaron un documento conjunto en el que pedían una revolución en el Eurogrupo más ágil, con reuniones que vayan más al grano para lograr avances concretos en la integración de la eurozona. La carta no defendía ningún candidato –y Cuerpo todavía no se había postulado formalmente– pero podría resultarle de ayuda.

De no conseguirlo, la batalla no habrá sido una completa pérdida de tiempo. Al final, habrá dado a conocer su figura en Europa y podría ganar influencia en el futuro. Los otros españoles que se quedaron a las puertas del Eurogrupo, Nadia Calviño y Luis de Guindos, ocupan ahora puestos para nada menores como presidenta del Banco Europeo de Inversiones y vicepresidente del Banco Central Europeo.●

OLIVIER HOSLET / EFE

Carlos Cuerpo conversa con el actual presidente Pascal Donohoe

Ningún presidente español

■ Carlos Cuerpo no es el primer ministro español que intenta alcanzar la presidencia del Eurogrupo, que hasta el momento no ha ocupado ninguno. Ya se postuló la ex vicepresidenta del Gobierno y actual presidenta del Banco Europeo de Inversiones, Nadia Calviño, quien, de hecho, perdió frente a Donohoe en el 2020 cuando el irlandés sucedió al portugués Mário Centeno. También lo había intentado en el 2015 Luis De Guindos. El ahora vicepresidente del Banco Central Europeo era ministro de Economía con el Partido Popular y disputó el cargo al neerlandés Jeroen Djisselbloem, que logró renovar en el puesto para un segundo mandato. El primer presidente del organismo fue el luxemburgués Jean-Claude Juncker, que ocupó el puesto entre el 2005 y el 2013.

Formándonos

Pedro Nueno

En toda mi carrera profesional, para mí la globalización de las empresas y de la formación han sido temas muy importantes. Mi actividad en este campo se ha repartido entre el IESE, la escuela en la que hice mi doctorado en dirección de empresas, que fue Harvard Business School, y la escuela que funde en China, la China Europe International Business School, CEIBS. Mi responsabilidad en ellas me llevó a tomar decisiones sobre temas importantes.

Se me ocurrió, por ejemplo, inventar el máster ejecutivo en inglés, el Executive MBA, cuando el IESE lanzó su campus en Madrid. En la capital había muchos directivos que no habían hecho un máster porque un buen programa habría requerido hacerlo en Barcelona, París, Londres o Boston. Fue el primer programa diseñado para directivos con diez o más años de experiencia y para hacerlo compatible con su trabajo se ofrecía los fines de semana. Ha sido un éxito y la mayoría de las escuelas de dirección de empresas lo ha lanzado.

La evolución de la economía requiere que estos programas tengan en cuenta la evolución política que, sin duda, tiene un impacto importante en la evolución económica. Las escuelas líderes en formación empresarial tienen claro que los buenos directivos necesitan estar al día y ver qué niveles tienen otros directivos. Participando en nuestros programas pueden aparecer estas cosas y si participan en programas internacionales pueden ver cómo reaccionan y qué nivel tienen directivos americanos, chinos, europeos, africanos y latinoamericanos.

Las empresas han de formar a sus directivos, pero para algunos de alto nivel puede ser mucho más adecuado asistir a programas de escuelas de dirección de empresas de alto nivel internacional. En muchas ocasiones en que he tenido que impartir algunas sesiones en España, América o China, para mí ha sido una gran oportunidad de aprender con directivos de alto nivel explicando sus recomendaciones para casos de empresas importantes discutidos en las clases. Seguro que también ha sido una oportunidad para ellos.

Lo que está clarísimo es que necesitamos preocuparnos por nuestra formación y tener en cuenta que vamos a vivir muchos años y que no podemos esperar recibir algo del gobierno. El número de personas mayores jubiladas no para de crecer y el número de jóvenes dispuestos a trabajar y pagar un montón de impuestos no aumenta. En EE.UU. lo tienen bastante claro y los trabajadores y directivos tienen durante su vida un seguro que les pague a partir de su jubilación. También hay profesores, médicos y consultores, que se organizan para atrasar su edad de jubilación porque están en buenas condiciones, pero, sobre todo, porque les encanta su trabajo y mantenerse al día.

Mantenernos preparados requiere escuchar a buenos expertos y reflexionar

Cada día recibimos información sobre cursos y conferencias. Consideremos esta información y pensemos que hemos de mantenernos bien preparados y eso requiere escuchar a buenos expertos y reflexionar sobre lo que hacen y lo que recomiendan.

RAC1 25 anys

1.016.000 OIENTS

TOTS SOM 1

RÈCORD HISTÒRIC

LA MILLOR TEMPORADA DE LA RÀDIO A CATALUNYA

RAC1 - 1.016.000 oients

CAT RÀDIO - 680.000 oients

SER - 485.000 oients

GRÀC1ES, TOTS SOM 1

rac1.cat @rac1 rac1oficial

*Font: EGM ràdio Catalunya - onada EGM abril / maig 2025

Eliminar la bonificación de sucesiones elevaría los ingresos en 10.000 millones

Armonizar el impuesto aportaría siete décimas al PIB, según el Banco de España

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Modificar el diseño del impuesto sobre sucesiones y donaciones para armonizarlo, de forma que las bonificaciones actuales desaparecieran, podría generar un incremento de la recaudación superior a los 10.000 millones, según estimaciones realizadas por el Banco de España. El Ministerio de Hacienda no ha planteado, al menos de momento, estos cambios tributarios. Mientras, la Comunidad de Madrid ha ampliado esta misma semana las rebajas fiscales a hermanos, tíos y sobrinos.

El ejercicio teórico ha sido planteado en un artículo firmado por Isabel Micó y Roberto Ramos, integrantes del departamento de análisis de economía española del supervisor financiero. La simulación toma como referencia la normativa del impuesto sobre sucesiones y donaciones en vigor en el 2022 y a ese escenario le aplican varias reformas: eliminar las bonificaciones de comunidades autónomas como Madrid y Andalucía, aplicar una tarifa unificada a nivel estatal y unificar las reducciones de parentesco. La conclusión de la propuesta es que los ingresos del citado impuesto sobre las herencias se incrementarían hasta el 0,74% del PIB.

ANDREA MARTÍNEZ

Sede de la Agencia Tributaria de la plaza Letamendi de Barcelona

El artículo publicado por el Banco de España recuerda que en el 2023 los ingresos públicos asociados a sucesiones y donaciones alcanzaron el 0,23% del PIB en España. Por tanto, con los cambios propuestos por los dos expertos citados, la recaudación podría aumentar 0,5 puntos porcentuales de PIB, hasta el citado 0,74%.

Esta cuantificación, advierte el estudio, parte del supuesto de que las modificaciones introducidas en el tributo, en caso de que algún día se decida, no provocarían cambios sustanciales en el comportamiento de los agentes económicos.

El impuesto sobre sucesiones y donaciones es un tributo que, desde el 1996, está cedido a las comunidades autónomas y sobre el que estas tienen capacidad normativa. En particular, los territorios tienen potestad para modificar los parámetros del impuesto establecidos en la normativa de ámbito estatal. Por ello algunos han decidido regular la escala de gravamen, las reducciones por parentesco o las bonificaciones sobre la cuota, provocando una merma en los ingresos.

La radiografía del impuesto sobre sucesiones y donaciones arrojaba en el 2023 una fotografía en la que los ingresos más elevados correspondieron a Catalunya, Baleares, Asturias y La Rioja. Las cuatro autonomías recaudaron más del 0,3% del PIB con el tributo. En el otro extremo, Extremadura, Andalucía y Murcia obtuvieron los menores niveles de recaudación de las comunidades de régimen común, por debajo del 0,15% del PIB.

Madrid, Andalucía, Cantabria, Castilla y León, Extremadura y Murcia cuentan actualmente en su normativa autonómica con bonificaciones a la cuota tributaria de un 99% para sucesores del grupo II, esto es, descendientes y adoptados mayores de 21 años, cónyuges y ascendientes. En Cantabria ascienden al 100%.

Catalunya, Baleares, Asturias y La Rioja aportan el 0,3% del PIB; Madrid y Andalucía tienen ayudas

La recaudación española del impuesto por heredar o suceder supera al promedio de la UE, que es del 0,15% del PIB. Los países donde el tributo genera más ingresos son Francia y Bélgica (0,8 y 0,6% del PIB, respectivamente), mientras que Alemania y Dinamarca se situán en un nivel similar al de España. Portugal, Austria o Suecia no disponen de este impuesto en su sistema fiscal.●

KIM MANRESA

Un operario trabajando en una torre de alta tensión

El sobrecoste medio de las infraestructuras energéticas supera los 757 millones

A nivel mundial, dos de cada tres proyectos en este sector acaban fuera de presupuesto

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Ocurre con cualquier obra en una vivienda familiar de la misma forma que en las grandes infraestructuras. Arrancar una obra que, partiendo de un presupuesto supuestamente cerrado en costes y fechas, y que acabe alargándose en el tiempo y por supuesto en la factura es tan habitual que hasta parece normal. Tanto que incluso entre los auditores de proyectos de inversiones de alto calibre se considera dar un margen de un 10% de exceso para considerar si ha estado o no a tiempo.

Sin ese margen se podría decir que el 92% de todas las grandes infraestructuras que se ejecutan en el mundo no cumple ni en tiempo ni en presupuesto con sus compromisos. El porcentaje asciende al 94% si el análisis se acota al sector de energía y *utilities*, según los datos que ha recopilado la consultora Accenture en su *Guía para el éxito de los grandes proyectos de infraestructura*.

El documento, realizado con encuestas a más de 700 líderes a nivel mundial, ha analizado el impacto económico que tienen los proyectos en grandes infraestructuras que incumplen presupuestos, es decir aquellos que se desvían más de ese 10%.

El resultado es que el 66% de los proyectos de grandes infraestructuras caen en esa desviación que añade un sobrecoste total de 570 millones de euros de media. El dato empeora cuando se pone el foco en el sector de energía y *utilities*. En él, dos de cada tres proyectos están fuera de presupuesto, el 65%, pero dada su envergadura el impacto económico supera un 24% la media general, y asciende hasta los 757 millones de euros.

Tan solo el 29,5% de las organizaciones de este sector cumplen con los objetivos de presupuesto y cronograma "dentro de un margen aceptable del 10%", señala el documento. Y apenas un 6% termina en el tiempo previsto. Estos últimos además consiguen un ahorro medio de alrededor del 14,6%. Eso son 348 millones en un proyectos de unos 2.000 millones, según el informe.

El estudio, que se basa en una encuesta mundial a 700 líderes del ámbito de las infraestructuras ha detectado que mayoritariamente, en el 59% de los casos, el factor que más contribuye a ese incumplimiento es "el mayor escrutinio de los proyectos por parte de los propios accionistas" de los proyectos. El dato se reduce al 55,5% en el sector energético, al que le siguen de cerca otras causas como la disponibilidad de materiales y equipos (44%), las exigencias de cumplimiento normativo (37,5%), la falta de planificación en las fases iniciales (30%) y la complejidad del entorno regulatorio (26%). Pero, si hay un factor especialmente alarmante es la escasez de talento cualificado. "Se jubilan más personas de las que se incorporan a este mercado y, al mismo tiempo, las habilidades tecnológicas se están volviendo importantes para planificar y ejecutar los proyectos. Estos perfiles

España debe diseñar un plan para ampliar la red de transporte y distribución de electricidad

son difíciles de reclutar y retener. Solo el 36% de las organizaciones de todos los sectores cuenta con capacidades de formación sólidas y solo el 12% utiliza programas de capacitación externas.", señala Eduardo Mozas, responsable de Industria de Accenture España y Portugal.

Alinear esas necesidades de personal con el diseño de objetivos de la compañía aporta una "mejora inmediata y medible en el rendimiento del proyecto de hasta un 30% en expectativas de coste y tiempo", apunta el informe que también señala que las organizaciones capaces de utilizar la información ambiental basada en datos tienen un 65% más posibilidades de completar sus proyectos en el tiempo previsto. "A medida que cambian las condiciones de los proyectos la IA puedo proporcionar actualizaciones dinámicas para ayudar a los equipos humanos a mantenerse en el camino correcto en relación con la planificación original", apunta Isaac Gómez, consejero delegado de Boslan, consultora de ingeniería propiedad de Accenture.

Estas conclusiones son relevantes en un momento en el que España necesita diseñar un ambicioso plan de infraestructuras energéticas con retos de ampliar la red de transporte y distribución de electricidad para dar cabida a más de 60 gigavatios de demanda que hay en espera, el doble de los conectados.●

La OPEP+ acuerda elevar la producción de crudo por encima de lo previsto

REDACCIÓN Madrid

Ocho países de la OPEP+, liderados por Rusia y Arabia Saudí, acordaron ayer en una breve reunión telemática de apenas diez minutos elevar la producción de petróleo por encima de lo previsto por el mercado y por la propia organización. Incrementarán la oferta en un volumen equivalente a cuatro veces lo pactado anteriormente.

Esta decisión coincide con un momento de elevadas tensiones internacionales, marcado sobre todo por los aranceles de Trump y la frágil distensión tras los ataques cruzados entre Irán e Israel, que incluyeron la intervención de Estados Unidos. La invasión de Ucrania, donde Rusia recrudece los ataques, añade incertidumbre al escenario actual.

El conflicto con Irán elevó el precio del crudo un 12%, hasta en entorno de los 80 dólares. Sin embargo, en los últimos días, las referencias en los mercados internacionales se han moderado. El barril de crudo Brent, de referencia para Europa, cerró la semana en 68,3 dólares.

El incremento de producción acordado ayer es de 548.000 barriles diarios a partir del 1 de agosto, 137.000 barriles diarios más que la suma de las subidas en los tres meses anteriores. El aumento "equivale a cuatro incrementos mensuales", destacaron en un comunicado los ministros de Energía tras la reunión, celebrada un día antes de lo previsto.

En el encuentro, afirman, se revisaron "las condiciones y perspectivas del mercado mundial". Los ocho países que elevarán la producción son Arabia Saudí, Rusia, Irak, Emiratos Árabes Unidos, Kuwait, Kazajistán, Argelia y Omán. "Implementarán un ajuste de producción en agosto del 2025 a partir del nivel de producción requerido para julio", indican.

El acelerón llega entre tensiones en torno a Irán, la guerra arancelaria y la invasión de Ucrania

En realidad, el petróleo que se bombeará ahora de forma adicional no hará sino acelerar el ritmo con el que se está recomponiendo la oferta desde el 2023, cuando se retiraron del mercado 2,2 millones de barriles al día. La idea era hacerlo a razón de 137.000 barriles al mes desde el 1 de abril.

Los países productores aluden a "la solidez actual de los fundamentos del mercado, reflejada en los bajos inventarios de petróleo". Entre sus miembros, Irán o Venezuela no participarán de las alteraciones de producción acordadas debido a las sanciones o limitaciones de sus regímenes a nivel internacional.

La previsión de los ministros de los ocho principales países de la OPEP+ es volver a reunirse el 3 de agosto para volver a evaluar la situación, de cara a los niveles de producción en septiembre.●

DETRÁS DE LA EMPRESA

El vasco con galones en EE.UU.

FERNANDO H. VALLS
Madrid

La industria de defensa española se encuentra en un momento constituyente (se está conformando una nueva era) y una de las empresas en posición de salida es Sapa Placencia. La compañía familiar vasca ocupa un lugar central en el tablero empresarial nacional actual gracias a haber sabido transformar un negocio centenario centrado en el armamento en una referencia tecnológica a nivel mundial.

Los responsables del panel de mando de Sapa es la familia Aperribay. En concreto, son los hermanos Jokin e Ibón, quienes lideran una compañía donde las decisiones se toman por consenso.

Jokin Aperribay (Deva, 1966), el pequeño de los hermanos, es un empresario que defiende por el mundo la tecnología 'made in España'. O, mejor dicho, 'made in Euskadi'. Sapa ha ido evolucionando con el paso de los años. Su primer gran hito se produjo en los años ochenta, con la entrada de España de la OTAN y un encargo muy concreto de la US Army: el mantenimiento de los carros M60.

Aperribay aparece en la dirección de Sapa en los noventa. Es entonces cuando la compañía asume que, más allá de trabajar para el Departamento de Defensa, es importante generar tecnología propia. Por ello crea la famosa transmisión de vehículos, hoy convertida en una referencia en el sector. Ese hito abre a los Aperribay las puertas del Pentágono. La clave de la patente de Sapa es que su transmisión mantiene la potencia del vehículo con un considerable ahorro de combustible. Eso le ha llevado a abrir una fábrica propia en Michigan y a optar a un importante contrato en EE.UU. que podría firmarse en los próximos meses. Nunca en la historia una compañía de defensa española había logrado un hito semejante. Bajo la batuta de los Aperribay, la firma vasca ha conseguido, por tanto, convertirse en la empresa de referencia –apenas tiene competidores- en tecnologías de movilidad. "El crecimiento de Sapa se fundamenta en la innovación tecnológica", explica el propio Jokin Aperribay.

JOKIN APERRIBAY

Consejero delegado de Sapa y miembro del consejo de administración de Indra

El directivo vasco lidera, junto a su hermano Ibon, una empresa de referencia a nivel mundial en el sector de la defensa gracias a disponer de una tecnología puntera: la transmisión más eficiente del mercado

QUSI BEJER

Es un jugador de equipo que compagina su labor industrial con la presidencia de la Real Sociedad

Muy comprometido con la Gipuzkoa en la que se crió, Jokin Aperribay es un directivo centrado en crear valor y muy consciente de que el país tiene que disponer de empresas abiertas y transformadoras. Su conocimiento industrial y tecnológico salta a la vista, destacan sus colaboradores. "La internacionalización de Sapa se basa en el conocimiento aplicado en nuestra metodología del día a día", añade él. Lleva a gala el término discreción, pero esa reserva no le impide haberse ganado a pulso un nombre a nivel internacional.

El menor de los Aperribay compagina su labor en Sapa con otra responsabilidad importante en Indra. La sociedad dispone del 7,98% de las acciones de la compañía tractora española de defensa y el guipuzcoano forma parte de su consejo de administración, donde traslada esa faceta industrial y de creación de valor que le caracteriza. Fuentes de la compañía aseguran que las intervenciones de Jokin Aperribay en el consejo de Indra son escuchadas y tenidas en cuenta. La vocación de Sapa en Indra es a largo plazo.

Sapa está comprometida con la innovación y la mejora continua de la tecnología española. Por ello también ese reseñable su papel en Tess Defence, el consorcio dominado por Indra y en el que también participan GDELS-Santa Bárbara y Escribano, que ha alumbrado el nuevo 8X8 Dragón y que está ultimando un nuevo vehículo de apoyo sobre cadenas (VAC). La cultura empresarial de Jokin Aperribay es la del pacto. Un jugador de equipo, como demuestra también en su otra faceta, la deportiva.

La pasión de Jokin Aperribay más allá de su compañía es el fútbol. Desde el 2008 preside la Real Sociedad. En estos años se ha convertido en el mandatario más importante del equipo txuri urdin, clasificándose para los octavos de final de la Champions League. Un fijo en Anoeta los fines de semana de partido, Aparribay aspira a volver a pasear el nombre de Donosti por los mejores campos de Europa.

La máxima de Jokin Aperribay es "mezclar experiencia y juventud, tanto en Sapa como en el fútbol", reconoce el ejecutivo vasco. Lo aprendió en casa y lo trasmite a su familia, primero, y después a su empresa.●

COMERCIO

La Generalitat activa 16 millones para financiar pymes

La Generalitat ha puesto en macha una nueva línea de financiación de 16 millones para financiar inversiones que favorezcan el crecimiento y la competitividad de pymes especializadas en comercio, restauración y servicios. Las ayudas serán gestionadas por el Institut Català de Finances (ICF), que aportará doce millones, y la dirección general de Comerç, responsable de los otros seis millones restantes. / Redacción

INGENIERÍA

Joan Franco renueva al frente de la patronal Tecniberia

El ingeniero catalán de Caminos y diplomado por el IESE Joan Franco ha renovado como presidente de Tecniberia, cargo que ocupa desde el 2022. La junta directiva de la asociación de empresas de ingeniería, consultoría y servicios tecnológicos también ha vuelto a elegir a Javier Cid, consejero delegado de Incosa, como vicepresidente. Con 40 años de experiencia, Franco fundó Paymacotas y BAC Engineering. / Redacción

PRECIO DE LA LUZ

El MWh cae hasta los 55,11 euros, pero sube un 65% en un año

El precio de la luz cae este domingo un 22,44%, hasta los 57,11 euros el megavatio hora (MWh), desde los 72,35 euros marcados ayer. La electricidad acumula cuatro días por debajo de los 100 euros por MWh y marca su nivel más bajo desde el pasado 16 de junio. No obstante, la luz se ha encarecido un 65,12% en un año, ya que el 6 de julio del 2024 el precio fue de 33,98 euros por MWh. / Redacción

Lotto 6/49
5 de julio
Combinación ganadora: **8-13-25-29-32-49**
Complemen: **48** Reint: **5**
Joker: **320837**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	34.921,14
5	677,04
4	45,13
3	7,41

Trio
5 de julio
MEDIODÍA **185** NOCHE **289**

El Gordo
29 de junio
Combinación ganadora: **3-7-9-27-53**
Número clave (reint): **1**

ACERTANTES	EUROS
5+1 –	–
5+0 1	131.793,50
4+1 13	1.843,27
4+0 206	135,71
3+1 926	34,50
3+0 11.062	9,39
2+1 13.572	5,89
2+0 150.057	3,00
0+1 211.329	1,50

La Grossa
4 de julio
97202
Serie: 45

Primitiva
5 de julio
Combinación ganadora: **5-14-19-20-27-37**
Complemen: **43** Reint: **3**
Joker: **2715417**

ACERTANTES	EUROS
6+R –	–
6 –	–
5+C 5	38.787,79
5 186	1.911,58
4 10.589	48,84
3 195.337	8,00
R. 1.088.487	1,00

Bonoloto
5 de julio
Combinación ganadora: **2-3-4-38-41-47**
Complementario: **32**
Reintegro: **1**

ACERTANTES	EUROS
6 –	–
5+C 2	80.577,84
5 67	1.202,65
4 4.108	29,42
3 82.602	4,00
R. 504.928	0,50

Once
5 de julio
92078
Serie: **004**

Cuponazo
4 de julio
6.000.000 €
95435
Serie: **004**

Euro Dreams
3 de julio
Combinación ganadora: **3-4-16-30-35-40**
Sueño: **4**

ACERTANTES	EUROS
6+1 –	–
6 –	–
5 89	137,34
4 4.036	48,68
3 61.786	5,91
2 377.681	2,50

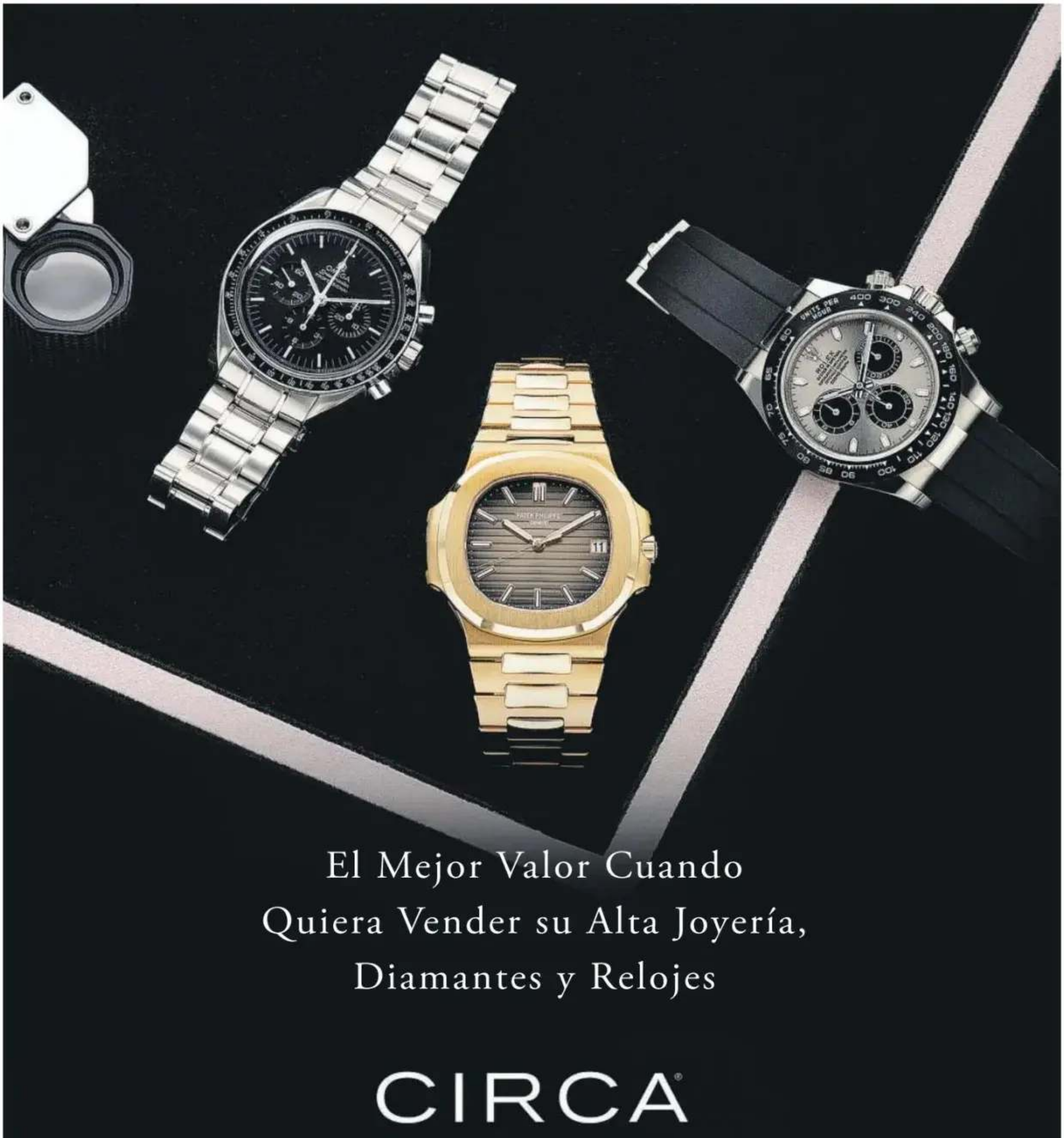
Eurojackpot
4 de julio
Combinación ganadora: **14-23-34-41-44**
Soles: **5-10**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 4	513.060,80
5 8	144.671,20
4+2 41	4.656,20
4+1 811	294,20
3+2 1.890	138,80
4 1.752	108,90
2+2 25.823	23,50
3+1 34.749	19,50
3 76.374	16,80
1+2 136.031	11,80
2+1 474.552	10,20

Euromillones
4 de julio
Combinación ganadora: **19-29-42-45-48**
Estrellas: **5-7**
Código 'El millón': **QTL25847**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 1	723.367,05
5+0 10	16.906,28
4+2 39	1.350,23
4+1 661	146,75
3+2 2.016	50,87
4+0 1.392	51,77
2+2 32.284	11,16
3+1 32.558	12,34
3+0 66.828	11,20
1+2 184.953	4,90
2+1 506.291	5,64
2+0 1.025.052	4,49

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 6.300.000 euros. **La Primitiva,** 25.000.000 euros.
Bonoloto, 1.900.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 50.000.000 euros.
Euromillones, 74.000.000 euros.


El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes
CIRCA
COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA
BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÁTICO
MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL
SOLO CON CITA PREVIA
CIRCAJEWELS.COM